



ที่ ศธ ๐๕๘๔/๖๐๕

ถึง หัวหน้าหน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

พร้อมหนังสือฉบับนี้ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ขอส่งสำเนาหนังสือมาเพื่อ  
ประชาสัมพันธ์ จำนวน ๒ ฉบับ ดังนี้

๑. สำเนาหนังสือศาลากลางจังหวัดสงขลา ที่ สข ๐๐๑๗.๓/ว.๓๓๘๗ ลงวันที่ ๑๗ มิถุนายน  
๒๕๕๙ เรื่อง ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ  
นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒  
สิงหาคม ๒๕๕๙

๒. สำเนาหนังสือชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย ที่ ๙/๒๕๕๙ ลงวันที่  
๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง การอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

สำหรับรายละเอียดสามารถ Download file ได้จาก <http://general.rmutsv.ac.th>  
หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์



กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

โทรศัพท์ ๐ ๗๔๓๑ ๗๑๒๒ ภายใน ๒๑๐๐

โทรสาร ๐ ๗๔๓๑ ๗๑๒๓

๑๖๖๖๖

ฝ่ายจัดการทรัพย์สินและหารายได้  
 เลขรับ..... ๑๓๘  
 วันที่..... ๓๐/๐๖/๒๕๖๓  
 เวลา..... ๐๗.๑๖ น.



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ..... ๓๒๕๓  
 วันที่..... ๒๕ มิ.ย. ๒๕๖๓  
 เวลา..... ๑๕.๓๓

ที่ สข ๐๐๑๗.๓/ว.๓๗๕๗

ศาลากลางจังหวัดสงขลา  
 ถนนราดำเนินะ สข ๙๐๑๖ ๑๒๓  
 วันที่..... 28 มิ.ย. 2559  
 เวลา..... 14.๓๖ น.

๓๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดสงขลา หัวหน้าส่วนราชการสังกัดบริหารราชการส่วนกลาง หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ นายอำเภอ ทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา นายกเทศมนตรีนครสงขลา นายกเทศมนตรีนครหาดใหญ่ ประธานคณะกรรมการธรรมาภิบาลจังหวัดสงขลา ประธานหอการค้าจังหวัดสงขลา ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดสงขลา นายกสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา นายกสมาคมสมาพันธ์ธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา ประธานสภาเกษตรกรจังหวัดสงขลา และนายกสมาคมกำนันผู้ใหญ่บ้านจังหวัดสงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/ว ๔๐๙๕ ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดสงขลา ได้รับแจ้งจากคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ และคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ว่าได้กราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาท ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานดังนี้

๑. ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
๒. ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙
๓. กำหนดระยะเวลาจัดงานเฉลิมพระเกียรติดังนี้
  - ๓.๑ การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐
  - ๓.๒ การจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

ดังมีภาพตราสัญลักษณ์พร้อมความหมายตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

รัฐบาลโดยคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติทั้ง ๒ โอกาส จึงขอเชิญชวน ดังนี้

๑. หน่วยงานของรัฐดำเนินการประดับธงชาติไทยคู่กับตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามอาคารสถานที่ของหน่วยงานโดยผืนผ้าของธงตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี เป็นสีเหลือง และผืนผ้าของธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เป็นสีฟ้า หรือประดับทั้งธงและตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส รวมทั้งประดับตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส ตั้งโต๊ะห้องประชุมของหน่วยงานตามความเหมาะสม





ที่ นร ๐๑๐๙/ว ๔๐๙๕

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล สัปดาห์ที่ ๑๐๓๐๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙

๑๙๖๐  
๒๗ พ.ย. ๒๕๕๙

เรื่อง ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ภาพตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี พร้อมความหมาย  
๒. ภาพตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ พร้อมความหมาย

เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗ รอบ ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ รัฐบาลโดยคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ และคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้กราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาท ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานดังนี้

๑. ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
๒. ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙
๓. กำหนดระยะเวลาการจัดงานเฉลิมพระเกียรติดังนี้
  - ๓.๑ การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐
  - ๓.๒ การจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

ดั่งมีภาพตราสัญลักษณ์พร้อมความหมายตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

รัฐบาลโดยคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติทั้ง ๒ โอกาส จึงขอเชิญชวนดังนี้

๑. หน่วยงานของรัฐดำเนินการประดับธงชาติไทยคู่กับธงตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามอาคารสถานที่ของหน่วยงาน โดยพื้นผ้าของธงตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี เป็นสีเหลือง และพื้นผ้าของธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เป็นสีฟ้า หรือประดับทั้งธงและตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส รวมทั้งประดับตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส ตั้งโต๊ะห้องประชุมของหน่วยงานตามความเหมาะสม

๒. หน่วยงานภาคเอกชนและประชาชนระดับประเทศไทยคู่กับตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส หรือระดับจังหวัดและตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส ตามอาคารสถานที่ของหน่วยงานและบ้านเรือนตามความเหมาะสม

๓. ประดับตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส ตามระยะเวลาของการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ โดยสามารถประดับได้ซึ่งไม่ต้องขออนุญาต

๔. การนำตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส เพื่อใช้ประดับในสิ่งของ โครงการ หรือกิจกรรมใด ๆ ก็ตาม ให้แจ้งขออนุญาตดังนี้

๔.๑ การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ให้แจ้งขออนุญาตไปที่สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง

๔.๒ การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ให้แจ้งขออนุญาตไปที่กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สำนักราชเลขาธิการ ในสวนจิตรลดา

๔.๓ การขออนุญาตใช้ทั้งตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ในคราวเดียวกัน ให้แจ้งขออนุญาตไปที่สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง

อนึ่ง ภาพตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส พร้อมความหมาย ได้เผยแพร่ในเว็บไซต์ [www.opm.go.th](http://www.opm.go.th)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและกรุณาแจ้งหน่วยงานในสังกัดต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางพิชราภรณ์ อินทรีย์วงศ์)

รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๐๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๕๑





## ความหมายของตราสัญลักษณ์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. สีเหลืองนวลทอง เป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพ  
ขอบริมาอักษรสีทองบนพื้นสีขาวเข้ม (น้ำเงินแก่) เป็นสีประจำสถาบันพระมหากษัตริย์  
ภายในกรอบลายทองปนนากมีลายเนื้อสีทองมากกว่า ๗๐ ดวง เป็นการถวายพระพร  
ให้ทรงสถิตดำรงในสิริราชสมบัติมากกว่าปีที่ ๗๐  
ให้สถาพรโดยสวัสดิ์เป็นอนเนกอนันต์ ยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใด

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. และกรอบลายทองปนนากนี้  
สถิตอยู่ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฏ ประกอบพระอุณาโลมสีทอง  
แวดล้อมด้วยพระแสงขรรค์ชัยศรี  
และพระแสงจามรียอยู่เบื้องซ้ายแห่งพระมหาพิชัยมงกุฏ  
มีธารพระกรและพชนีฝักมะขามอยู่เบื้องขวา  
มีฉลองพระบาททอดอยู่ที่ปลายพระแสงและธารพระกรนั้นเบื้องล่าง  
รวมเรียกว่าเครื่องเบญจสิริราชกกุธภัณฑ์ เป็นนิมิตหมายแห่งการฉลองสิริราชสมบัติ  
ล่างลงมาเป็นแพรแถบสีหงซาด (ชมพู) ขลิบทอง เขียนอักษรสีทอง  
ความว่า ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี

ปลายด้านขวาของแพรแถบระบุ พ.ศ. ๒๕๕๙ อันเป็นปีที่ เสด็จเถลิงถวัลย์ราชสมบัติ  
ปลายด้านซ้ายของแพรแถบระบุ พ.ศ. ๒๕๕๙ แสดงกาลเวลาที่ล่วงมา ๗๐ ปีตราบจนปัจจุบัน

การนำตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส เพื่อใช้ประดับในสิ่งของ โครงการ หรือกิจกรรมใด  
ให้แจ้งขออนุญาตดังนี้

๑. การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ให้แจ้งขออนุญาตไปที่  
สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง
๒. การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ให้แจ้งขออนุญาตไปที่  
กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สำนักราชเลขาธิการ ในสวนจิตรลดา
๓. การขออนุญาตใช้ทั้งตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ  
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ในคราวเดียวกัน ให้แจ้งขออนุญาตไปที่สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง





ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ

๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. อักษร ส. กรมศิลปากร เข้า สืบแห่งวันพระราชสมภพ  
อักษร ก. กรมศิลปากร เป็นลิขสิทธิ์แห่งวันพระราชสมภพ อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. มีพระมหามงกุฎสีทอง  
ประดิษฐานอยู่เบื้องบน ภายใต้พระมหามงกุฎประดิษฐานพระแสงจักรตรี  
ว่าทรงสถิตอยู่ในพระบรมราชจักรีวงศ์ พระนามาภิไธย ส.ก. อยู่ภายในกรอบวัชรรัตน์ ๗ ดวง ว่า  
ทรงเจริญพระชนมายุได้ ๗ รอบ มีพื้นสีมอคราม เป็นสีประจำวันพระราชสมภพ  
นอกกรอบวัชรรัตน์ด้านล่างประกอบหน้าราชหงส์ทองอยู่ทั้งซ้ายขวา ว่าทรงงามสง่าดังราชหงส์ทอง  
หน้าราชหงส์มีกระหนกแถบ ห้อยพวงดอกไม้ทิพย์อันมีดอกไม้ในพระนามเป็นอาทิ  
มีพรรณมอครามปนทอง ถัดออกไปเป็นขอบเขียนอักษรสีทอง ความว่า  
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๕๕๙ ระบายพื้นด้วยสีหงษาค  
อันเป็นสีประจำวันพระราชสมภพ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพิเศษที่  
ทรงเจริญพระชนมายุบรรจบครบ ๘๕ พรรษา ดังมีเลขมหามงคลนั้นอยู่ที่อักษรพระนามาภิไธย  
ประกอบเถาไม้ทิพย์ชื่อ จิตรลดา ตามตำราว่าเป็นเครือเถาไม้ทิพย์มีอยู่ในจิตรลดาวัน  
พระราชอุทยาน ๑ ใน ๕ แห่งของพระอินทร์ หมายถึง สมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงเนาวนิเวศน์สถานชื่อ  
พระตำหนักจิตรลดารโหฐานอันเป็นที่ประทับ เถาไม้นี้ว่าเป็นเถาไม้แห่งความหวัง  
คู่ดังสมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงเป็นความหวังแห่งปวงชน  
ราษฎรพ้นจากความยากไร้ด้วยพระมหากรุณาธิคุณ อันมีโครงการศิลปาชีพเป็นอาทิ  
อาณาประชาราษฎร์จึงน้อมใจถวายพระพรให้ทรงเจริญพระชนม์มิ่งยืนนาน

การนำตราสัญลักษณ์ทั้ง ๒ โอกาส เพื่อใช้ประดับในสิ่งของ โครงการ หรือกิจกรรมใด  
ให้แจ้งขออนุญาตดังนี้

๑. การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ให้แจ้งขออนุญาตไปที่  
สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง
๒. การขออนุญาตใช้เฉพาะตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ให้แจ้งขออนุญาตไปที่  
กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สำนักราชเลขาธิการ ในสวนจิตรลดา
๓. การขออนุญาตใช้ทั้งตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ  
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ในคราวเดียวกัน ให้แจ้งขออนุญาตไปที่สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง

ที่ ๙/๒๕๕๙



ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย  
๑๐๖/๕๒ อาคารเอ ๒ ลุมพินีปดินทร์เดชา ซอย ๔๓/๑  
ถนนรามคำแหง เขตวังทองหลาง กทม ๑๐๓๑๐

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
เลขรับ..... ๓๖๕๖  
วันที่..... ๒๘ มี.ย. ๒๕๕๙  
เวลา..... ๑๖.๐๗

ฝ่ายจัดการทรัพย์สินและหารายได้  
เลขรับ..... ๑๖๗  
วันที่..... 30/06/2๐๑๙  
เวลา..... ๐๙.15 น.

๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง การอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้พิพากษาหัวหน้าศาล อธิการบดี หัวหน้าส่วนราชการระดับจังหวัด นายอำเภอ คนบติ  
หัวหน้าส่วนราชการอำเภอ นายกองตรีปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้อำนวยการสำนัก/ศูนย์/กลุ่ม ผู้อำนวยการวิทยาลัย/  
ผู้อำนวยการโรงเรียน หัวหน้าหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน

กองกลาง  
เลขรับ..... ๑๓๓  
วันที่..... 28 มิ.ย. 2559  
เวลา..... 1๖.๒3 น.

สิ่งที่ส่งมาด้วย หลักสูตร ๒ หน้า ใบสมัคร ๑ แผ่น

ด้วยได้พิจารณาเห็นว่า ปัญหาเวลากว้าง บรรยายหรือเป็นพิธีกร มักสับสนในการใช้คำ เช่นพูดว่า ในวโรกาสที่  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระชนมายุ ๘๘ พรรษา อย่างนี้ผิด ๒ แห่ง กำหนดการ หมายกำหนดการ ไทยธรรม  
ไทยทาน มักสับสนว่าคำไหนใช้เมื่อไร (คำว่า มหาบังสุกุล เลิกใช้แล้ว จะมีอธิบายเหตุผลที่ยอมรับได้) รวมถึงการ  
จัดพิธีการที่มักมีปัญหา สะดุด ข้ามขั้นตอน ไม่ถูกตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถืออย่างไร วางอย่างไร อะไรซ้าย  
หรือขวา บางหน่วยงานจัดโต๊ะหมู่บูชาผิด หรือจัดแบบเสียไม่ได้ ทำให้เสียภาพลักษณ์ เพื่อช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้ ชมรมฯ  
จึงได้จัดอบรมหลักสูตร "ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ" ในวันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙  
ณ โรงแรมหาดใหญ่รามมา ถนนศรีภูวนารถ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา (รุ่นที่ ๑) และวันอาทิตย์ที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙  
ณ โรงแรมธรรมรินทร์ธนา ถนนห้วยยอด อ.เมือง จ.ตรัง (รุ่นที่ ๒) โดยมีหนังสือปรับปรุงใหม่มอบให้ทุกท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาประชาสัมพันธ์และส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม โดยจะเลือกเข้าอบรมรุ่นที่ ๑ หรือ  
รุ่นที่ ๒ ก็ได้ ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจากต้นสังกัดให้เข้ารับการอบรมมีสิทธิ์เบิกจ่ายจากต้นสังกัดตามที่จ่ายจริง  
ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่แนบมาพร้อมนี้ โปรดศึกษาหลักสูตรและส่งใบสมัครภายใน ๘ สิงหาคม ๒๕๕๙  
ด้วยจักขอบคุณมาก

เรียนผ. ผอ. กองกลาง  
๑. ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมฯ  
๒. เพื่อโปรดทราบ ผอ.กองกลาง  
ประจักษ์พันธ์

ขอแสดงความนับถือ

(นายทองสุข มันทาท)

ประธานชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย

รองอธิการบดี  
เพื่อโปรดมอบกองกลาง  
ประจักษ์พันธ์

๒๘ มิ.ย. ๕๙

รองอธิการบดี

โทร. ๐๘ ๑๘๗๘ ๕๗๓๐, ๐๙๙ - ๔๔๒๓๙๕๕ โทรสาร ๐ ๒๑๙๒ ๗๑๔๒

E-mail: woraphojm@hotmail.com เว็บ: PITEEKORN.com

๒๗ มิ.ย. ๕๙

# กำหนดการอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เวลา ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๑ - ๓ (มีพัก ๑๕ นาที)

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พัก

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๔-๖ (มีพัก ๑๕ นาที)

เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ตอบคำถาม และปิดอบรม

ด่วนที่สุด

ที่ กท 0409.7/0.51



กระทรวงการคลัง

ถนนพรสุราม 6 กทม. 10400

18 มีนาคม 2548

เรื่อง การเบิกค่าลงทะเบียน  
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาระดับขั้นพื้นฐาน

สืบเนื่องจากปัจจุบันหน่วยงานอื่นซึ่งมิใช่ส่วนราชการ หน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจ ที่ตั้งขึ้น โดยพระราชบัญญัติหรือพระราชกฤษฎีกา เช่น มหาวิทยาลัยเอกชน สมาคม ชมรม ฯลฯ จัดฝึกอบรม ประชุม สัมมนา โครงการต่าง ๆ หรือร่วมจัดกับหน่วยงานดังกล่าว เพื่อเผยแพร่ความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ อันจะเป็นประโยชน์ต่อข้าราชการที่จะนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน แต่เนื่องจากหน่วยงานดังกล่าวได้เรียกเก็บค่าใช้จ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่ายทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นในอัตราสูงกว่าระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ของส่วนราชการ พ.ศ. 2545 ทำให้หัวหน้าส่วนราชการที่มีความประสงค์ส่งข้าราชการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายในส่วนที่เกินจากระเบียบดังกล่าวได้

กระทรวงการคลังพิจารณาแล้วขอเรียนว่า ตามนโยบายปฏิรูประบบราชการภาครัฐ ส่วนราชการต้องปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิผลและผลลัพธ์เป็นหลัก โดยมีเป้าหมายเพื่อกระจาย ความรับผิดชอบในการบริหารการเงินให้หน่วยงานภาครัฐมีอิสระและความคล่องตัวมากที่สุดที่จะ ใช้จ่ายเงินงบประมาณในการจัดทำผลิตภัณฑ์และบริการตามพันธกิจ เป้าหมาย และวัตถุประสงค์ของแต่ละ หน่วยงานอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ประกอบกันเพื่อให้เกิดความสะดว กคล่องตัวและลดขั้นตอน การปฏิบัติงานให้แก่ส่วนราชการ จึงเห็นควรอนุมัติเป็นหลักการให้ส่วนราชการเบิกจ่ายค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่ายในทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นได้เท่าที่จ่ายจริงตามที่หน่วยงานผู้จัดเรียกเก็บ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการที่จะพิจารณาตามความจำเป็น เหมาะสม และคำนึงถึง ประโยชน์ของทางราชการเป็นหลัก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติต่อไป

สำเนาถูกต้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประกอบ คันติยาพงศ์)  
รองปลัดกระทรวงการคลัง

(นายทองสุข มั่นตาทร)

ผอ.สตร.ข.8

หัวหน้ากลุ่มภารกิจด้านรายจ่ายและหนี้สิน

กรมบัญชีกลาง  
สำนักมาตรฐานด้านกฎหมายและระเบียบการคลัง  
กลุ่มอนุมัติพิเศษ  
โทร 0-2273-9616 ต่อ 4462  
โทรสาร 0-22739543  
www.mof.go.th/sab/

กำหนดการและหลักสูตรการอบรม  
ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

โดย อ.ทองสุข มันทาท ปร.๘ ศษ.ม (บริหาร)อดีต ศึกษาธิการจังหวัดกระบี่ และ ผอ.สถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา

( เริ่มลงทะเบียน 08.30 น. บรรยาย 09.00 น. ปิดการอบรมไม่เกิน 16.30 น. )

1. หลักการพูดเบื้องต้น เช่น บันได 13 ขั้นสู่การพูดได้พูดเป็น การเตรียมเนื้อหา การเรียบเรียงเนื้อหา เพื่อมิให้วุ่นวายสับสน ศิลปะการใช้สคริปต์และโน้ตย่อ ใช้ต่างกันอย่างไร หลักการใช้ไมค์ (เคาะไมค์ โหลด ๆ ได้ หรือไม่) การพูดกะทันหัน การพูดแทนเจ้านาย การพูดจากสิ่งใกล้ตัว การพูดภายหลังผู้ใหญ่ทำอย่างไร เป็นการให้เกียรติ การพูดแบบสุภาพที่สร้างเสน่ห์แก่ผู้พูด สาธิตการแทรกมุกให้คลายเครียดตลอดวัน

2. การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี แก้ไขคำพูดที่มักผิดและสับสน เช่น หมายกำหนดการ กับ กำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ "หมายกำหนดการ" ทุกครั้ง ) ไทยทาน กับ ไทยธรรม บังสกุล กับ มหาบังสกุล อุโบสถ กับ พระอุโบสถ อายุ กับ สิริอายุ รูปเทียน กับ เทียนรูป ใช้คำไหน โอกาส กับ วโรกาส (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ต้องใช้ วโรกาส ทุกครั้ง) มรรคทายก อัมภะทันตา เกษียณอายุ คุณนาย ห้ามใช้เพราะอะไร พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก.(ห้ามใช้) ชี้แจงทำไม ไม่ให้ใช้ ฯลฯ กับนายก หรือ รัฐมนตรี การพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานมงคลสมรส ขึ้นบ้านใหม่ เป็นต้น

การเชิญชวนดื่มอวยพร ไชโยก่อนดื่มหรือดื่มก่อนค่อยไชโย มีผิดกันมาก หลักการอ่านราชสดุดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง 90% ภาษา 5 ระดับ งานใดใช้ภาษา ระดับใด ต้องใช้ภาษาให้เหมาะกับงาน การเอ่ยพระนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ถูกต้อง ต้อง 19 พยางค์ การใช้คำนำหน้านามพระสงฆ์ รูปใดเรียกพระอภิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ.....(เจ้าคุณ) การเขียนถวายพระพรเป็นภาษาบาลี ที่มายุโกโหมตุมหาราชานี้ นี้นผิด 3 แห่ง ที่มายุโกโหมตุมหาราชินี นี้นผิด 4 แห่ง

พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า "ขออาราธนาในมณฑลพระเดชพระคุณเจ้าพระปรีชา เขมรโต เป็นองค์พิจารณาผ้ามหาบังสกุล" ผิดหลักภาษา 6 แห่ง จะชี้แจงเหตุผลอันลึกซึ้ง ทำไมจึงไม่ควรใช้ มหาบังสกุล ทำไมจึงไม่ใช่ว่า ท่านบรรหารถึงแก่อสัญกรรม (มีคำตอบให้ในวันอบรม)

การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้งกำหนดการ การชักชวนข้อตกลงบางอย่างเพื่อความเรียบร้อย วิธีเชิญประธาน จะเอ่ยตำแหน่งหรือชื่อก่อน ต้องมีหลัก การพูดในงานศพแบบ เสร้า สงบ ส้ารวม การพูดที่ไม่ให้ผู้ร่วมพิธีเสียความรู้สึก ต้องตระหนัก การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ ที่เป็นการให้เกียรติ

3. ความสำคัญของพิธีกร พิธีการ โฆษกงานวัดคนหนึ่ง ทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่จะบริจาคไม่พอใจคำพูด(มีตัวอย่าง) โฆษกต้องพัฒนาตัวเองให้ขึ้นถึงขั้น พิธีกร เพราะโฆษกกับพิธีกรต่างกัน ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ข้ามขั้นตอน มอบโล่สับสน ไมค์มีปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก โฆษกพูดผิดๆ ทั้งหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศะ นักปราชญ์ดีเด่น ผู้ฟังเสียความรู้สึก จึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริงของพิธีกร ซึ่งแตกต่างจาก โฆษกและพิธีกร เมื่อจัดพิธีกรเรียบร้อย ก็จะเกิดภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น

(พลิก)

4.พิธีการศาสนา หนังสือสวดมนต์ที่พิมพ์แจก บางเล่มผิดมาก อารธนาพระปริตร ผิด 12 แห่ง เช่นสัพพะ ทุกขา วินาสายะ ผิดเพราะแปลว่าเพื่อมิให้ทุกข์สิ้นไป อารธนาธรรม สันติระสันตปา ก็ผิด กล่าวสัคเคผิต 5 แห่งเช่น ภูมมาจะยันตุ เทวา เท่ากับไล่เทวดาให้หนี โอโรคยา ปรมา ลาภา เขียนแบบนี้ผิดกันทั่วประเทศ กาเม สุมิฉา อาจหมายถึง ประพฤติผิด ในกามนั้นดี ต้องออกเสียงว่า **กาเมสุ มิฉา** จึงถูกต้อง บูชาข้าวพระพุทธรูป โภชนานั่ง ก็ผิด แล้วที่ถูกต้องคืออย่างไร มีคำตอบในวันอบรม ตอบตามบาลีซึ่งเป็นหลักแห่งพุทธศาสนา

การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ การจุดธูปเทียนให้ติ่ง่าย (แบบมืออาชีพ) ประธานจุดเทียนกี่เล่ม (บางทีโต๊ะหมู่มีเทียนหลายเล่ม) จุดเล่มไหนก่อน ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือตอนประธานกราบ การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าวพระพุทธรูป แล้วจะอย่างไร งานใดพระสงฆ์ใช้พัดยศ พิธีกรจุดธูปเทียนเสียดหรือ ประเคนของเสียดเอง ได้หรือไม่

อารธนาศีลตั้ง นะโม หรือไม่ ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลคนเดียว ต้องอารธนาศีลลงท้ายว่า **ยาจามิ** ซึ่งยังไม่ถูก เทคนิคการอารธนาศีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง 5(หัวหมอ) หลักการทอดผ้าบังสุกุล งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธรมนต์หรือไม่ พิธีกรชาวบ้านมักจะบกร่องในเรื่องอะไรบ้าง ที่ทำให้ต้อง อับอายแตกต่างกัน คล้ายคล้ายกับตัวอย่างการกรวดน้ำผิด ๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก

5. เกร็ดความรู้ต่างๆ เช่น เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร เครื่องทองน้อย ธูปเทียนแพ ต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ ร.ค.50 เป็นต้นมา มีหนังสือเวียนราชการ 2 ฉบับ แจกเปลี่ยนแปลง พุ่มเงินพุ่มทอง เกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและการวางทางซ้ายหรือขวา ซ้ายขวาของใคร ตกเถียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สด และพวงมาลา

รายละเอียดงานสำคัญ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธาภิเษก วางศิลาฤกษ์ งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรดน้ำ รดน้ำศพ(น้ำพระราชทาน) รดก่อนหรือหลัง คนธรรมดาถึงแก่กรรมมีสิทธิได้รับ พระราชทานเพลิงศพหรือไม่ พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนหีบเพลิงได้หรือไม่ พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่ งานศพทั่วไป พระสงฆ์หรือมรอาวาส ไครวางดอกไม้จันทน์ก่อน ประกอบพิธีที่มีฤกษ์ วันไหน ผู้ประกอบพิธีหันหน้าไปทางไหน

6. มารยาทไทยในพิธีการ เช่น ชุดปกติขาวเข้าไปในโบสถ์ถอดรองเท้าหรือไม่ โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือ ประธานค่านับกี่ครั้ง การไหว้ 4 ระดับ ต่างกันอย่างไร ปัญหาการไหว้ของวิทยากรหัวล้าน การเคารพ ศพพระ และศพของมรอาวาส ต่างกันอย่างไร ยืนถวายไทยธรรม กราบพระได้หรือไม่ การเข้าเฝ้า การถอน สายบัว ทำอย่างไร การแต่งเครื่องแบบที่ถูกต้องในวันสำคัญ โอกาสไหนสามีภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด การเวียนเทียนกับร่ำวงเวียน ต่างกันอย่างไร ห้ามนั่งที่ชูดรับแขกถ้าได้รับเชิญ จากคนบางคน การนั่งที่ชูดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่

หมายเหตุ 1.มีหนังสือประกอบการอบรม ปก สีสี่ หนาเกือบ 200 หน้า มอบให้ผู้เข้าอบรมทุกท่าน (ไม่มีวางขาย)

2.ค่าลงทะเบียน ท่านละ 1,200 บาท/วัน รวมค่าอาหาร อาหารว่าง ค่าหนังสือคู่มือ ค่าวุฒิบัตรแล้ว ไม่มีการเรียกเก็บอีก (ไม่รวมค่าที่พัก พาหนะ หากต้องการที่พัก กรุณาติดต่อโรงแรมโดยตรง)

# ใบสมัครเข้าร่วมการอบรม

## หลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เขียนที่.....

โทร.....

ข้าพเจ้า (และคณะ)ผู้มีชื่อข้างล่างนี้ ขอสมัครเข้าร่วมการอบรม หลักสูตร ศิลปะการพูด

การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ (ค่าลงทะเบียนคนละ ๑,๒๐๐ บาท รวมค่าอาหาร และค่าหนังสือคู่มือแล้ว)

(สามารถเลือกเข้าอบรมในรุ่นที่ท่านสะดวก) (โปรดเขียนหรือพิมพ์ให้ชัดเจนเพื่อความถูกต้องของวุฒิบัตร)

รุ่นที่ ๑ ณ โรงแรมหาดใหญ่ราม่า ถนนศรีภูวนารถ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา วันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙

รุ่นที่ ๒ ณ โรงแรมธรรมรินทร์ธนา ถนนห้วยยอด อ.เมือง จ.ตรัง วันอาทิตย์ที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

(โปรดกรอกเลขรุ่นท้ายชื่อทุกท่าน โปรดระบุจำนวน ถ้ามีผู้ต้องการอาหารอิสลาม)

๑. .... รุ่นที่..... ๒. .... รุ่นที่.....

๓. .... รุ่นที่..... ๔. .... รุ่นที่.....

๕. .... รุ่นที่..... ๖. .... รุ่นที่.....

รวมรุ่นที่ ๑ .....คน (รับประทานอาหารอิสลาม ...คน)

รวมรุ่นที่ ๒ .....คน (รับประทานอาหารอิสลาม ....คน)

(ลงชื่อ)..... (...../...../๕๙)

(.....) ผู้สมัคร หรือผู้แทนกรณีหลายคน

### โปรดทราบ

๑. ส่งใบสมัครทางโทรสารหมายเลข ๐-๒๑๙๒-๗๑๔๒ หรือส่งทางอีเมล woraphojm@hotmail.com หรือ สมัครทางเว็บ piteekorn.com ภายในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๙ ถ้าหลังจากนี้ หากต้องการสมัคร กรุณาโทรศัพท์ถามก่อนที่หมายเลข ๐๘-๑๘๗๘-๕๗๓๐, ๐๘๙ - ๔๔๒๓๙๕๕
๒. สมัครแล้ว ชมรมจะประกาศชื่อทางเว็บ piteekorn.com( ไม่ตอบรับเป็นจดหมาย)
๓. โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชีหมายเลข ๔๙๑-๐-๐๕๙๖๙-๘ ธนาคารกรุงไทย ออมทรัพย์ สาขาอัมพวัน ชื่อบัญชี อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย แล้วแจ้งการโอนทางอีเมลหรือโทรสาร หรือทางโทรศัพท์ และกรุณาถือหลักฐานการโอนไปในวันอบรมด้วย
๔. สมัครแล้ว ถ้าไม่สะดวกในการโอนเงิน กรุณาแจ้งยืนยันว่าจะนำเงินสดไปชำระหน้างาน
๕. กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ อาจจะช้า กรุณาส่งแต่เนิ่น ๆ ก่อนหมดเขตรับสมัคร ๕ วัน