

๗๒

ฝ่ายวิชาการ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ 764
วันที่ 12 มิ.ย. ๕๘
เวลา 16.4๕ น.



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ ๗๒๒๘
วันที่ ๑๒ มิ.ย. ๕๘
เวลา ๑๒:๒๘

ที่ ศธ ๐๕๖๖.๐๑/ว ๑๗๔

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
๒๙๕ ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต
กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญร่วมประกวด โครงการ เย็บร้อย ค่อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ ๖ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดการประกวดและใบสมัคร

เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กำหนดจัดโครงการเย็บร้อย ค่อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ ๖ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน ในวันที่ ๙ - ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ อาคารรักตะกนิษฐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร

มหาวิทยาลัยฯ จึงขอเชิญส่งผลงานและทีมเข้าร่วมประกวดฯ ในโครงการดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๗๔๙๓-๙๒๘๑ คุณทิวาภรณ์ คำแก้ว หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๔๔-๕๑๙๐-๑ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.dusit.ac.th ส่งใบสมัครมายัง คุณทิวาภรณ์ คำแก้ว กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ๒๙๕ ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ หรือโทรสารหมายเลข ๐-๒๒๔๓-๖๖๖๔ ภายในวันศุกร์ที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

สอน ศิษย์เก่า
เห็นพระทอ ๕๖๖๖
คณะศิลปศึกษา
[Signature]

ขอแสดงความนับถือ

[Signature]
(รองศาสตราจารย์พัชรี สวนแก้ว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กองพัฒนานักศึกษา
โทรศัพท์ ๐-๒๒๔๔-๕๑๙๐-๑
โทรสาร ๐-๒๒๔๓-๖๖๖๔

ทงพ/นาง กุ กตนะ

[Signature]

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจา ทิพย์วารี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

๐๗๑๖
๕๑๐ (๓๑)
๑๗๖๐ ๕๕ มิ.๕๕๘ / ๑๗๖

โครงการ เย็บร้อย ค่อยจีบ ประดิษฐ์ใบตองระดับชาติ ครั้งที่ ๖
เฉลิมพระเกียรติฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน

หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัยด้านศิลปวัฒนธรรมมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ โดยเฉพาะด้านดนตรี ซึ่งพระองค์ทรงสนับสนุนในการอนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีไทยอย่างต่อเนื่อง นอกจากด้านดนตรีไทยแล้ว พระองค์ยังประกอบพระราชกรณียกิจมากมายเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทยทั้งในด้าน การช่างไทย นาฏศิลป์ไทย งานพิพิธภัณฑ์ จนได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายสมัญญาว่า “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย”

จากรากฐานวัฒนธรรมดั้งเดิมของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิตที่มีความเป็นไทยภายในเขตพระราชฐาน เริ่มจากการก่อตั้งเป็นโรงเรียนการเรือนแห่งแรกของประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๔๗๗ ภายใต้ชื่อ “โรงเรียนมัธยมวิสามัญการเรือน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกวิชาการเรือนสำหรับสตรี ทั้งด้านอาหารและโภชนาการ ศิลปะประดิษฐ์ การตัดเย็บเสื้อผ้า และการจัดตกแต่งบ้าน ด้วยความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยในงานประดิษฐ์ดอกไม้-ใบตอง ซึ่งเป็นมรดกตกทอดทางศิลปวัฒนธรรมด้านหัตถกรรมที่มีบ่อเกิดมาจากสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมทั้งการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำดอกไม้ ใบไม้ในท้องถิ่นมาประดิษฐ์ ประดอยได้อย่างงดงามในรูปแบบต่าง ๆ เช่น พวงมาลัย บายศรี กระถางใบตอง พานดอกไม้และอื่น ๆ ซึ่งเปี่ยมไปด้วยคุณค่าและคุณประโยชน์ ควรค่าแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่ให้แก่เยาวชนรุ่นหลังและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในวิชาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น วิชาพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ วิชาสังคมและวัฒนธรรมไทย วิชาหลักศิลปะ วิชาออกแบบดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสพิเศษ วิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว วิชาการจัดดอกไม้ วิชาศิลปะงานใบตองและการแกะสลักผัก ผลไม้ เป็นต้น

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา จากโรงเรียนมัธยมวิสามัญการเรือนจนมาเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ที่พัฒนาอยู่บนพื้นฐานความเข้มแข็งของความสามารถทางวิชาการที่มีมาแต่เดิมและปรับปรุงพัฒนาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงแต่ยังคงตระหนักและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติพ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙ ในการพัฒนางานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีเป้าหมายสำคัญคือพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีความเข้มแข็งและมั่นคงทางวัฒนธรรมคนไทยมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมมีความรู้คู่คุณธรรมสามารถดำรงภูมิปัญญาของสังคมไทยสามารถปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก ปัจจุบันและอนาคตจากผลการดำเนินโครงการเย็บร้อย ค่อยจีบ ประดิษฐ์ใบตองทั้ง ๕ ครั้งที่ผ่านมา ในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๕๗ ผู้เข้าร่วมโครงการให้การยอมรับในมาตรฐานของการจัดงานและมาตรฐานการตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีการวิจารณ์ชี้แจงงานเพื่อการปรับปรุงอีกทั้งสามารถนำความรู้และเทคนิควิธีการ

รายละเอียดการประกวด

๑. การประกวด “วิจิตรตระการบายศรีแก้วเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร”

- ขนาด - บายศรีขนาด ๗ ชั้น โดยนับชั้นที่ภาชนะ ตัวบายศรีไม่จำกัด ให้มีขนาดสัดส่วนที่เหมาะสม
- เส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๖๐ เซนติเมตร

การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์

- จัดตกแต่งในภาชนะสวยงามหรือฐานแทนที่สร้างเฉพาะ
- ใช้โฟม หรือวัสดุธรรมชาติเป็นฐานหรือโครงได้
- ประดับตกแต่งด้วยดอกไม้สด
- ใช้สีหรือตราสัญลักษณ์สื่อความหมาย

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

นักศึกษาระดับอุดมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ไม่จำกัดจำนวนผู้ส่งเข้าประกวด

วัน เวลาและสถานที่

- ส่งผลงานประกวด วันพฤหัสบดีที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. ณ อาคารรักตะกนิษฐ

๒. การประกวด “วิจิตรตระการพานพระศรีเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร”

พานพระศรีหรือพานพระศรีเสวย(พานพระชั้นหมาก) โดยเลียนแบบรูปทรง ประดิษฐ์ด้วยใบตอง ส่วนใบเล็ก ๆ ที่อยู่ใต้อันใหญ่ให้มีขนาดสัดส่วนที่เหมาะสม

- ขนาด - พานเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๒๔ เซนติเมตร

การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์

- ตัวพานใช้ใบตองหรือใบไม้อื่น ๆ ประดิษฐ์
- ใช้โฟม หรือวัสดุธรรมชาติเป็นฐานหรือโครงได้
- อนุญาตให้ฉีก ตัด แต่งใบตอง ใบไม้ เต็ดกลีบดอกไม้ ตัดแบบกลีบใบตองและตามลวดมาก่อนได้

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

นักศึกษาระดับอุดมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สถาบันเดียวกัน ทีมละ ๕ คน

วัน เวลาและสถานที่

- เข้าร่วมการประกวด วันศุกร์ที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. (ใช้เวลาประกวด

๔ ชั่วโมง) ณ อาคารรักตะกนิษฐ

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้นำชิ้นงานหรือส่วนประกอบสำเร็จของผลงานเข้ามาในการประกวด มิฉะนั้น จะตัดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน

๕. การประกวด “วิจิตรการงานดอกไม้รูป เทียน แพ”

ขนาด - พาน ๒๐ เซ็นติเมตร

- เทียนเบอร์ ๑

การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์

- จัดตกแต่งในภาชนะใบตองที่สวยงาม

- ประดับตกแต่งด้วยดอกไม้สด

- อนุญาตให้ฉีก ตัด แต่งใบตอง ไปไม้ เต็ดกลีบดอกไม้ ตัดแบบกลีบใบตองและตามลวดมาก่อนได้

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

นักเรียนระดับประถมศึกษา สถาบันเดียวกัน ทีมละ ๕ คน

วัน เวลาและสถานที่

- เข้าร่วมการประกวด วันพฤหัสบดีที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. (ใช้เวลา

ประกวด ๔ ชั่วโมง) ณ อาคารรักตะกนิษฐ

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้นำชิ้นงานหรือส่วนประกอบสำเร็จของผลงานเข้ามาในการประกวด มิฉะนั้น
จะตัดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน

๖. การประกวด “วิจิตรการกรอร้อย เครื่องแขวนเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร”

ขนาด - เครื่องแขวนขนาดกลาง รูปดาว ๖ แฉกหรือ ๘ แฉก

- เส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๖๐ เซ็นติเมตร

การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์

- ประดับตกแต่งด้วยดอกไม้สดแบบประณีตศิลป์

- ใช้โครงลวดหรือเหล็กที่แข็งแรง

- ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมที่แขวนมาจัดแขวนเอง

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดจำนวนผู้ส่งเข้าประกวด

วัน เวลาและสถานที่

- ส่งผลงานประกวด วันพฤหัสบดีที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

ณ อาคารรักตะกนิษฐ

๔. การประกวด “วิจิตรการกรรกรอ้อมมาลัยมือ” (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)

รางวัลชนะเลิศ	๗,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยพระราชทาน
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	๖,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลชมเชย ๓ รางวัลๆ ละ	๔,๐๐๐ บาท	
รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๒ รางวัลๆ ละ	๓,๐๐๐ บาท	

๕. การประกวด “วิจิตรการงานดอกไม้รูป เทียน แพ” (ระดับประถมศึกษา)

รางวัลชนะเลิศ	๗,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยพระราชทาน
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	๖,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลชมเชย ๓ รางวัลๆ ละ	๔,๐๐๐ บาท	
รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๒ รางวัลๆ ละ	๓,๐๐๐ บาท	

๖. การประกวด “วิจิตรการกรรกรอ้อม เครื่องแขวนเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาดจรัสสิริธร”
(ประชาชนชนทั่วไป)

รางวัลชนะเลิศ	๒๐,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยพระราชทาน
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	๑๕,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	๑๐,๐๐๐ บาท	พร้อมด้วยรางวัล
รางวัลชมเชย ๓ รางวัลๆ ละ	๕,๐๐๐ บาท	
รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๒ รางวัลๆ ละ	๓,๐๐๐ บาท	

ใบสมัครการประกวด

โครงการเย็บร้อย ค่อยจับ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ ๖

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งด้วยพระราชทาน

ชื่อสถาบันการศึกษา/หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

ผู้ประสานงาน..... โทรศัพท์.....

๑. ประกวด “วิจิตรตระการบายศรีแก้วเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาดจรัสสิรินธร”
ระดับอุดมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ส่งผลงานประกวด วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘)
๒. ประกวด “วิจิตรตระการพานพระศรีเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาดจรัสสิรินธร”
ระดับอุดมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (เข้าร่วมประกวด วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘)
๓. ประกวด “วิจิตรตระการพานพุ่มเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาดจรัสสิรินธร”
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (เข้าร่วมประกวด วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘)
๔. ประกวด “วิจิตรการกรองร้อยมาลัยมือ”
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (เข้าร่วมประกวด วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘)
๕. ประกวด “วิจิตรการงานดอกไม้รูป เทียน แพ”
ระดับประถมศึกษา (เข้าร่วมประกวด วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘)
๖. ประกวด “วิจิตรการกรองร้อย เครื่องแขวนเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้ามหาดจรัสสิรินธร”
ระดับประชาชนทั่วไป (ส่งผลงานประกวด วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘)

รายชื่อผู้ประกวด (กรุณาเขียนตัวบรรจง)

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

หมายเหตุ : - ส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษาของผู้เข้าร่วมประกวดทุกคน
- สถาบันการศึกษา/หน่วยงานที่ได้รับรางวัลให้แต่งตั้งครู/ผู้ดูแล/ผู้ดูแล/ผู้ดูแลในการ
เข้ารับรางวัลและถ่ายสำเนาบัตรประชาชนมาใช้ในการรับรางวัลด้วย