



รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

คำนำ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 เพื่อใช้สำหรับการจัดการศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยมีแนวทางและจุดมุ่งหมายในการปรับปรุงใหม่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของชาติ พันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และสอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ สังคม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ มีความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ สมรรถนะในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพ และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น มีความใฝ่รู้ในองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนาองค์ความรู้ที่ตนมีอยู่ให้สูงขึ้น เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางาน พัฒนาสังคมและประเทศชาติ คิดเป็น ทำเป็น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเลือกวิธีแก้ไขปัญหา และประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์ และมีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะในด้านการทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถบริหารจัดการการทำงานได้อย่างเหมาะสม มีจิตสำนึกรักองค์กรและเป็นผู้มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร และใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิคในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี

เอกสารฉบับนี้ได้จัดทำขึ้นตาม “กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552” และตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลทั่วไป ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา การพัฒนา คณาจารย์ การประกันคุณภาพหลักสูตร การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร การที่จะนำหลักสูตรฉบับนี้ไปใช้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนควรพิจารณาให้สอดคล้องกับความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อช่วยให้สามารถใช้หลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ และตรงตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร
ภาคผนวก ก	รายละเอียดเหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร
ภาคผนวก ข	รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558
ภาคผนวก ง	ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
ภาคผนวก จ	ตารางเปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
ภาคผนวก ฉ	ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ข ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์สอนของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	167
ภาคผนวก ซ ตารางสรุปสมรรถนะหลักสูตร	174
ภาคผนวก ฌ เกณฑ์การประเมินผลการเรียนด้านการพัฒนาผลการเรียนรู้ของแต่ละ รายวิชา	186
ภาคผนวก ญ คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตร ปรับปรุงพ.ศ. 2564) - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร	192
ภาคผนวก ฎ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557	194
ภาคผนวก ฎระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2551	206
ภาคผนวก ฐ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	209

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
วิทยาเขต/คณะ/สาขา	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	25551971101359
ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Technology Program in Mass Communication Technology

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)
ชื่อย่อภาษาไทย	ทล.บ. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Technology (Mass Communication Technology)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.Tech. (Mass Communication Technology)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปฏิบัติการ
- 5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยใช้ภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของทุกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ
- 5.4 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและ/หรือนักศึกษาต่างชาติที่เข้าใจภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่มีความร่วมมือทาง
การศึกษากับหน่วยงานต่าง ๆ ดังนี้

- สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดสงขลา

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
ปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.
2559) เริ่มดำเนินการใช้หลักสูตรในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

สภาวิชาการ เห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 3/2563

วันที่ 5 พฤษภาคม 2563

สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่...../.....

วันที่.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ช่างภาพ
2. นักออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
3. ผู้ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง / วิทยุโทรทัศน์ / ภาพยนตร์
4. ผู้กำกับภาพยนตร์
5. นักสร้างสรรค์งานโฆษณา และการวางแผนการสื่อสารการตลาด
6. ผู้สื่อข่าว
7. นักวิชาการด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
8. ประกอบอาชีพอิสระด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ปีที่จบ	สถาบันที่จบ
1	นางสาวเอกญา แววกักดี 3 9099 0022x xx x	อาจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2555 นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์), 2542 นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์), 2539	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
2	นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา 3 9403 0005x xx x	อาจารย์	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน), 2549 นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์), 2545	มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
3	นายณัฐพงษ์ หมั่นหลี่ 1 9099 0009x xx x	อาจารย์	ศศ.ม. (การสื่อสารดิจิทัล), 2556 ศศ.บ. (การสื่อสารการตลาดเพื่อ การพัฒนา), 2552	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
4	นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ 1 9299 0005x xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2555 นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และภาพยนตร์), 2551	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
5	นางสาวมณฑนรท์ วัฒนกุล 1 9099 0013x xx x	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2556 กศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมายเหตุ : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพในสถานประกอบการ ดังนี้

- 1) นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา : สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดสงขลา
- 2) นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ : บริษัท ทีเร็กซ์ ประเทศไทย จำกัด

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ทำให้การสื่อสารเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เกิดรูปแบบการสื่อสารใหม่ ๆ บนโลกออนไลน์ โดยสื่อแต่ละชนิดสามารถหลอมรวม (Convergence) สามารถทำหน้าที่ได้หลายอย่าง (Multi-Tasking) มีความทันสมัยสามารถส่งข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว มีช่องทางการสื่อสารที่หลากหลายขึ้น และสามารถเข้าถึงกลุ่มคนได้เป็นจำนวนมาก ส่งผลถึงการพัฒนาาระบบเศรษฐกิจ สังคม พฤติกรรม และค่านิยม เป็นพลวัตแห่งการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยี สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ที่ส่งผลมายังระบบการศึกษา ภายใต้บริบทแห่งสังคมฐานความรู้สู่การพัฒนาเศรษฐกิจ ประกอบกับปัจจุบันโลกเริ่มเข้าสู่ยุคระบบเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัลที่เทคโนโลยีดิจิทัลจะไม่ได้เป็นเพียงเครื่องมือสนับสนุนการทำงานเฉกเช่นที่ผ่านมาอีกต่อไป หากแต่จะหลอมรวมเข้ากับชีวิตคนอย่างแท้จริงและจะเปลี่ยนโครงสร้างรูปแบบกิจกรรมทางเศรษฐกิจกระบวนการผลิต การค้า การบริการ และกระบวนการทางสังคมอื่น ๆ รวมถึงการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลไปอย่างสิ้นเชิง ประเทศไทยจึงต้องเร่งนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารหรือกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบันได้จัดทำแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) และยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) โดยรัฐบาลได้ตระหนักถึงอิทธิพล ของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ด้วยการใช้ประโยชน์สูงสุดจากเทคโนโลยีดิจิทัลนำมาสู่การจัดทำแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมภายใต้วิสัยทัศน์ดิจิทัลไทยแลนด์ (Digital Thailand) โดยประเทศไทยสามารถสร้างสรรค์ และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเต็มศักยภาพในการพัฒนา โครงสร้างพื้นฐาน นวัตกรรม ข้อมูล ทุนมนุษย์ และทรัพยากรอื่น ๆ เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน (กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, 2559) ตลอดจนมุ่งส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ของประเทศ และมุ่งพัฒนาศักยภาพคนในประเทศในทุกช่วงวัยเพื่อสนับสนุนการเจริญเติบโตของประเทศให้มีความรู้สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ทั้งทักษะการเรียนรู้ ในเชิงคิด สังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ ทักษะสารสนเทศ เทคโนโลยี สื่อและการสื่อสาร

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เทคโนโลยีดิจิทัลทำให้ภูมิทัศน์ด้านการสื่อสารและบรรทัดฐานทางสังคมเปลี่ยนไป ไม่ว่าจะเป็นการเสพสื่อ การเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่มีความรวดเร็วและมีจำนวนมากทั้งข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและข่าวสารที่อาจก่อให้เกิดโทษทางสังคม ซึ่งเกิดขึ้นทั้งในระดับบุคคลและสังคมจนกลายเป็นวัฒนธรรมการบริโภค (Consumer Culture) ที่เปลี่ยนแปลงไป การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยกลายเป็นเครื่องมือในการแสดงค่านิยมทางสังคม เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงรสนิยมความเชื่อและอาจ

นำไปสู่การพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสารที่ส่งผลกระทบต่อปรากฏการณ์ทางการสื่อสารในยุคดิจิทัล เป็นเครื่องบ่งชี้ให้เห็นถึงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีการสื่อสาร กับสังคมมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นทางเลือกในการสื่อสาร ช่องทางการสื่อสารใหม่ ๆ รูปแบบการสื่อสาร พฤติกรรมในการสื่อสาร รวมไปถึงวัฒนธรรมการสื่อสารที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น การใช้งานโปรแกรมซอฟต์แวร์ เว็บไซต์ ตลอดจนแอปพลิเคชันบนโทรศัพท์เคลื่อนที่เกิดขึ้นเพื่อเพิ่มส่วนขยายทางการสื่อสาร เปิดโอกาสให้ผู้ใช้สามารถนำเสนอเรื่องราว ความรู้สึกนึกคิด ตลอดจนความคิดเห็นได้อย่างเสรีบนพื้นที่ส่วนตัว หรือ โลกเสมือนจริง (Virtual Reality) และยังสามารถสร้าง ความสัมพันธ์กับผู้คนที่มีพื้นที่เสมือนจริงได้ จนขยายเป็นเครือข่ายสังคมแบบออนไลน์ (Social Networking) สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ต่อกันได้หลากหลายรูปแบบ ในกลุ่มคนทุกช่วงวัย ที่สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ต่อกันได้หลากหลายรูปแบบ สามารถตอบโต้กันทันทีทันใด (Real Time Interaction) หรือจะระบุตัวผู้รับสารก็ได้

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ดังกล่าวนำมาสู่การปรับปรุงหลักสูตรที่มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสื่อและเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน ที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาระบบเศรษฐกิจ สังคม การเปลี่ยนแปลงของรูปแบบการสื่อสารและพฤติกรรมของผู้บริโภคเป็นจำนวนมาก ส่งผลกระทบในหลายด้าน ทั้งในภาคธุรกิจ สังคม รวมไปถึงระบบการศึกษา ซึ่งหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี เล็งเห็นถึงความสำคัญที่เกิดขึ้น จึงได้มีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ รับผิดชอบตนเอง วิชาชีพ สังคม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตน ภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ มีความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ สมรรถนะในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เพื่อการประกอบวิชาชีพมีความใฝ่รู้ในองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนาองค์ความรู้ที่ตนเองมีอยู่ให้สูงขึ้น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเลือกวิธีแก้ไขปัญหา และประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์และมีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะในด้านการทำงานเป็นหมู่คณะ และมีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร และใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิคในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้มีการปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรเป็นการเรียนการสอนแบบโมดูล (Modular System) ที่ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนในโมดูลที่ตนเองสนใจ โดยในหลักสูตรแบ่งเนื้อหาวิชาออกเป็น 2 โมดูล ประกอบด้วย โมดูลเทคโนโลยีดิจิทัล และโมดูลการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย โดยผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามที่ผู้เรียนสนใจโดยเนื้อหาภายใน

แต่ละโมดูล เน้นทักษะความรู้เฉพาะด้านและทักษะในทุกมิติ ผู้เรียนสามารถบูรณาการร่วมกับสถานประกอบการที่เน้นการลงมือปฏิบัติโดยฝึกประสบการณ์วิชาชีพพร้อมกับสถานประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน ตลอดจนจัดการเรียนการสอนในรูปแบบการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Active Learning) มีผลทำให้บัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตรมีศักยภาพที่เหมาะสมตรงกับความต้องการขององค์กรผู้ใช้บัณฑิต มีทักษะการทำงานที่หลากหลายเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติต่อไป ดังนั้น หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนจึงมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพ ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสอดคล้องกับความต้องการตลาดแรงงานด้านวิชาชีพในอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชน ที่มีการขยายตัวตามการเติบโตของเทคโนโลยีสื่อในยุคดิจิทัล หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมุ่งเน้นทักษะในการผลิตสื่อที่หลากหลาย (Multimedia Skills) ที่ส่งผลให้บัณฑิตสามารถสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันในยุคที่เต็มไปด้วยสื่อและข้อมูลข่าวสารจำนวนมากเพื่อผลตอบรับและสนองความต้องการของคนในยุคปัจจุบัน ทำให้การพัฒนาด้านวิชาการทางเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนต้องปรับตัวตามภาวะของสื่อ ความเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีการสื่อสารและการพัฒนาเนื้อหา ช่องทางการสื่อสารที่มีเป็นจำนวนมาก เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอนและการจัดทำหลักสูตรที่จำเป็นต้องพัฒนาให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในสังคม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

การพัฒนาการศึกษาในการผลิตบัณฑิตทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย เหมาะสมและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและการสื่อสาร เนื่องด้วยวิสัยทัศน์ (Vision) และพันธกิจ (Mission) ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่ง “นวัตกรรม” เพื่อการพัฒนาภูมิภาคอย่างมั่นคง (Innovative University) และผลิตกำลังคนเฉพาะทางที่มีคุณภาพ ตอบสนองอุตสาหกรรมเป้าหมายของประเทศสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยระยะยาว 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) ด้านนวัตกรรมด้านการจัดการศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนจึงได้มีการปรับปรุง พัฒนา และออกแบบหลักสูตรการเรียนการสอน ให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต มุ่งเน้นการสร้างนักปฏิบัติการที่มีความรู้ความเข้าใจด้านสื่อสารมวลชน ที่มีทักษะด้านเทคโนโลยี เชี่ยวชาญปฏิบัติ มีคุณธรรม จริยธรรม และพร้อมที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมไทย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ รายวิชาในกลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเปิดสอนโดยสาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

การดำเนินงานเพื่อประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสาขาวิชา ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชาอื่นหรือหลักสูตรหรือคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริหารจัดการการเรียนการสอนให้มีผลมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตามที่ระบุในหลักสูตร รวมทั้งกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของวิชาและรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา เพื่อเป็นมาตรฐานในการติดตามและประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญทักษะปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

ด้วยปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงของโลกถูกขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบการสื่อสารและพฤติกรรมของผู้บริโภค ทั้งยังส่งผลกระทบหลายด้าน ทั้งทางธุรกิจ สังคม รวมไปถึงระบบการศึกษา ทำให้เกิดการตื่นตัวขึ้นเพื่อปรับตัวให้ทันยุคสมัย ในส่วนของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนจึงได้มีการปรับตัวเช่นกัน

โดยหลักสูตรได้เชื่อมโยงองค์ความรู้ทางด้านสื่อสารมวลชนยุคใหม่ เน้นเทคโนโลยีดิจิทัลสร้างจุดเด่นด้วยความรู้ควบคู่ไปกับทักษะการปฏิบัติและเทคนิคเฉพาะด้าน เพื่อสร้างบัณฑิตมืออาชีพบนพื้นฐานการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อทางด้านสื่อสารมวลชน สอดคล้องกับการทำงานด้านสื่อสารมวลชนในปัจจุบันที่สามารถนำเสนอได้หลายช่องทาง (Platform) และควบคู่ไปกับจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมีความสำคัญแบ่งได้เป็นสองส่วน คือ ความรู้ทางด้านสื่อสารมวลชน และเทคโนโลยีดิจิทัล โดยความรู้ทั้งสองด้าน เมื่อผสมผสานกันจะทำให้ได้บัณฑิตที่มีทักษะในการสื่อสารที่ดี และมีความชำนาญด้านสื่อดิจิทัล เช่น ด้านออกแบบและสร้างสรรค์ ทั้งนี้เพื่อตอบสนองภาคธุรกิจ ภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรมระดับประเทศและระดับสากล ที่ต้องการใช้คนทางด้านสื่อสารมวลชนเข้ามาเป็นส่วนสำคัญในการสื่อสารในโลกที่ยุคเทคโนโลยีก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ สังคม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ

1.3.2 มีความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ สมรรถนะในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพ และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

1.3.3 มีความใฝ่รู้ใฝ่องค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนาองค์ความรู้ที่ตนมีอยู่ให้สูงขึ้นไป เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางาน พัฒนาสังคมและประเทศชาติ

1.3.4 คิดเป็น ทำเป็น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเลือกวิธีแก้ไขปัญหาและประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

1.3.5 มีมนุษยสัมพันธ์และมีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะในด้านการทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถบริหารจัดการการทำงานได้อย่างเหมาะสม มีจิตสำนึกรักองค์กรและเป็นผู้มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน

1.3.6 มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร และใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิคในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายในเวลา 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 ถึง พ.ศ. 2568

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ด้านหลักสูตร		
1. กำกับหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558	1. พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	1. รายงานผลการประเมินตนเองระดับหลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยมีผลประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00
2. ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ตลาดแรงงานและ การเปลี่ยนแปลงของ เศรษฐกิจ และสังคม	1. สำนักรวจความพึงพอใจต่อหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย	1. รายงานผลความพึงพอใจต่อหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยมีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0
	2. สำนักรวจความพึงพอใจต่อบัณฑิตใหม่ของผู้ใช้บัณฑิต	2. รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่โดยมีระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0
	3. สำนักรวจภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต	3. รายงานผลการสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
	4. พัฒนาสมรรถนะวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	4. บัณฑิตผ่านการสอบสมรรถนะวิชาชีพ ร้อยละ 100 ของผู้เข้าสอบ
2. ด้านนักศึกษา		
1. เสริมสร้างความรู้และทักษะปฏิบัติแก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่องสามารถปฏิบัติงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา	1. ส่งเสริมให้มีการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ	1. นักศึกษาได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ อย่างน้อย 3 รางวัล/ปี
	2. พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	2. นักศึกษาทุกคนสอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษด้วยมาตรฐาน CEFR ระดับ B1 หรือตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	3. สนับสนุนเรียนรู้ภาคปฏิบัติการ ด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3. รายงานผลความพึงพอใจของสถานศึกษาและสถานประกอบการที่มีต่อนักศึกษาฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยมีระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0
3. ด้านการพัฒนาบุคลากร		
1. พัฒนาศูนย์กลางสายวิชาการ	1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพเพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอน	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้รับการอบรมสัมมนาหรือพัฒนาทางวิชาการหรือวิชาชีพหรือฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ อย่างน้อย 1 ครั้ง/คน/ปี
	2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติ/ระดับนานาชาติ	2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรสามารถเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติ/ระดับนานาชาติอย่างน้อย 1 ผลงาน/คน/ปี
	3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัย/ สิ่งประดิษฐ์/ นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	3. ผลงานวิจัย/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่นำไปใช้ประโยชน์ อย่างน้อย 1 ผลงาน/คน/ปี
	4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ศึกษาต่อ และขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิทางการศึกษาและด้านวิชาการ	4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีการลาศึกษาต่อหรือขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 คน/ปี
	5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน สอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
	6. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ผ่านการพัฒนาเป็นครูรูปแบบใหม่ (Smart Teacher)	6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาตนเองให้เป็นครูรูปแบบใหม่ (Smart Teacher) ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี
	7. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการบริการวิชาการเพื่อให้ความรู้และพัฒนา นวัตกรรมดิจิทัล	7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้ให้บริการวิชาการเพื่อให้ความรู้และพัฒนา นวัตกรรมดิจิทัล อย่างน้อย 1 กิจกรรม/ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
2. พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	1. สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุมสัมมนา และอบรมเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. บุคลากรเข้าร่วมประชุมสัมมนา หรือ อบรมอย่างน้อย 1 ครั้ง/คน/ปี
	2. สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาทักษะด้านภาษาต่างประเทศ	2. บุคลากรทุกคน สอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
4. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน		
1. พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1. จัดระบบนิเวศทางการศึกษาที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา	1. รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบนิเวศทางการศึกษามีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00
	2. สร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาและสถานประกอบการชั้นนำภายในประเทศหรือต่างประเทศในการพัฒนาความสามารถของนักศึกษา	2. บันทึกความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาและสถานประกอบการ และมีการดำเนินการภายใต้ความร่วมมืออย่างน้อยปีละ 1 แห่ง

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการสอบ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลา สำหรับการสอบ และให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนในภาค การศึกษาปกติ และให้เป็นไปตามข้อบังคับ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 กรกฎาคม – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน มีนาคม – เมษายน

ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลง ให้เป็นไปตามประกาศฯ และ/หรือปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และจะต้องมี คุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับ ปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- โดยวิธีการสอบคัดเลือกของมหาวิทยาลัย

- โดยวิธีการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาผ่านสำนักงานคณะกรรมการ

การอุดมศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่จบมาจากสถาบันการศึกษาอาจมีความรู้ความสามารถที่แตกต่างกัน ดังนี้

- 1) ทักษะการใช้งานคอมพิวเตอร์ ยังไม่เพียงพอสำหรับงานคอมพิวเตอร์กราฟิกทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
- 2) ทักษะพื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ไม่เพียงพอสำหรับการเรียนในหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
- 3) ทักษะพื้นฐานด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษน้อยจนไม่สามารถนำไปใช้ในการเขียนและการสื่อสารเพื่องานเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) มีการจัดการเรียนการสอนเพื่อปรับพื้นฐานการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้งานคอมพิวเตอร์ ก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 2) มีการจัดการเรียนการสอนเพื่อปรับพื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 3) มีการจัดโครงการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ก่อนเปิดภาคการศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษาตามคุณสมบัติข้อ 2.2

นักศึกษาชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
1	70	70	70	70	70
2	-	70	70	70	70
3	-	-	70	70	70
4	-	-	-	70	70
รวม	70	140	210	280	280
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	70	70

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี (หน่วย : บาท) โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

ประเภทรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
1. รายรับเงินรายได้					
1.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย	1,820,000	3,640,000	5,460,000	7,280,000	7,280,000
จำนวนนักศึกษา (คน)	70	140	210	280	280
รายรับเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน	26,000	26,000	26,000	26,000	26,000

ค่าใช้จ่ายนักศึกษา 26,000 บาท/คน/ปี

ค่าใช้จ่ายนักศึกษาตลอดหลักสูตร 104,000 บาท

หมายเหตุ ค่าใช้จ่าย คือ ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่ายต่อภาคการศึกษา

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
1. งบประมาณบุคลากร (ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว)	409,440	409,440	409,440	409,440	409,440
2. งบดำเนินงาน (ตอบแทน/ใช้สอย/วัสดุ)	500,000	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000
3. งบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการ)	500,000	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000
4. งบอุดหนุน (โครงการวิจัย/บริการวิชาการ/ทุนการศึกษา)	280,000	300,000	320,000	340,000	340,000
5. งบรายจ่ายอื่น (โครงการพัฒนาการจัดการศึกษา / ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)	80,000	160,000	300,000	500,000	500,000
รวม	1,769,440	2,869,440	4,029,440	5,249,440	5,249,440
จำนวนนักศึกษา (คน)	70	140	210	280	280
รายจ่ายเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน	25,277	20,496	19,187	18,748	18,748

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557 และระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2551

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข 7 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย 6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 24 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 27 หน่วยกิต

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 30 หน่วยกิต

2.4 กลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข

ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-018-001 ศาสตร์พระราชา 3(2-2-5)

The King's Philosophy

ให้เลือกศึกษา 1 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-011-001 ฟุตบอล 1(0-2-1)

Football

00-011-002 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)

Swimming

00-011-003 กีฬาสีลาศ 1(0-2-1)

DanceSport

00-011-004 จักรยานเพื่อนันทนาการ 1(0-2-1)

Leisure Cycling

00-011-005 บาสเกตบอล 1(0-2-1)

Basketball

00-011-006 ตะกร้อ 1(0-2-1)

Takraw

00-011-007 แบดมินตัน 1(0-2-1)

Badminton

00-011-008 วอลเลย์บอล 1(0-2-1)

Volleyball

และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-012-001 สารัตถะแห่งความงาม 3(3-0-6)

Beauty Matters

00-012-002 ดนตรีเพื่อชีวิต 3(3-0-6)

Music for Life

00-013-001 ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Life and Sufficiency Economy

00-013-002 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Economics for Everyday Use

มคอ.2

00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art	3(2-2-5)
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย Health Promotion and Exercise	3(2-2-5)
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)

1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)
------------	--	----------

และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings	3(3-0-6)
00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development	3(3-0-6)
00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)
00-022-004	วัฒนวิถีแห่งการดำรงชีวิต Life Style Enhancement	3(3-0-6)
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology	3(3-0-6)
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working	3(3-0-6)
00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
00-023-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)

00-023-004	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา Southeast Asia Studies	3(3-0-6)
00-023-007	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้ศึกษา 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(2-2-5)
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ English Reading and Writing	3(2-2-5)

ให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills	3(2-2-5)
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai Writing Skills	3(2-2-5)
00-034-005	ศิลปะการพูด Art of Speaking	3(2-2-5)
00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing	3(2-2-5)
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Life Long Learning	3(2-2-5)

และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(2-2-5)
00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(2-2-5)
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Life Long Learning	3(2-2-5)
00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(2-2-5)
00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต****ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม Technology and Innovation	3(2-2-5)
------------	---	----------

และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(2-2-5)
00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข Numerical Literacy	3(2-2-5)
00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(2-2-5)
00-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ Information Systems for Decision Making	3(2-2-5)
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)

00-047-003	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(2-2-5)
00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(2-2-5)
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(2-2-5)
00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ Innovation Management for Entrepreneurs	3(2-2-5)
00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	3(2-2-5)
2. หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		จำนวน 24 หน่วยกิต
14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน Mass Communication Fundamentals	3(3-0-6)
14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(3-0-6)
14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล Creativity in Digital Media	3(3-0-6)
14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ Principles of Visual Communication Design	3(3-0-6)
14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography	3(3-0-6)
14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล Principles of Digital Media Production	3(3-0-6)
14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน Ethics and Law for Mass Communication	3(3-0-6)
14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด Innovative Marketing Communication	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		ไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography			3(0-6-3)
14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง Visual and Audio Editing			3(0-6-3)
14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphics			3(0-6-3)
14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล Digital Media Creation			3(0-6-3)
14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน Art of Presentation in Mass Communication			3(0-6-3)
14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน Research in Mass Communication			3(3-0-6)
14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน Entrepreneurship in Mass Communication			3(1-6-2)
14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1 Practice in Digital Media Technology I			3(240)
14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1 Practice in Graphic Design and Multimedia I			3(240)
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ให้เลือกศึกษา 1 โมดูล จากรายวิชาต่อไปนี้				
โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล				
14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Radio and Television			3(0-6-3)
14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง Streaming Media Technology			3(0-6-3)
14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง Casting and Acting Practice			3(0-6-3)
14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล Practice in Digital Audio and Video Broadcasting			3(0-6-3)

14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Lighting Techniques for Mass Communication	3(0-6-3)
14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย Practice in Sound Design for Multimedia	3(0-6-3)
14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์ Principles of Cinematography	3(3-0-6)
14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์ Film Script Writing and Analysis	3(3-0-6)
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(0-6-3)
14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 Practice in Digital Media Technology II	3(240)

โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล Digital Photography Retouching	3(0-6-3)
14-223-302	การออกแบบมัลติมีเดีย Multimedia Design	3(0-6-3)
14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล Digital Printed Media Design	3(0-6-3)
14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์ Branding and Packaging Design	3(0-6-3)
14-223-305	การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน Web Application Development	3(0-6-3)
14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์ Computer Graphic for Television Program Production	3(0-6-3)
14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน Principles of Animation Production	3(3-0-6)
14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ 3D Animation Production	3(0-6-3)
14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม Augmented Reality and Virtual Reality Production	3(0-6-3)

14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2	3(240)
	Practice in Graphic Design and Multimedia II	

2.4 กลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต
ให้ศึกษา 1 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
	Preparation for Internship and Cooperative Education	

และให้เลือกศึกษา 6 หน่วยกิต จากทางเลือกต่อไปนี้

ทางเลือกที่ 1 สำหรับนักศึกษาที่เลือกแผนฝึกงานทางเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
 ให้ศึกษารายวิชาที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้ จำนวน 6 หน่วยกิต

14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน	6(640)
	Internship in Mass Communication	

ทางเลือกที่ 2 สำหรับนักศึกษาที่เลือกแผนสหกิจศึกษา ให้ศึกษารายวิชาที่กำหนดไว้
 ดังต่อไปนี้ จำนวน 6 หน่วยกิต

14-221-418	สหกิจศึกษา	6(640)
	Cooperative Education	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชา ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี
 ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (1)	3(T-P-E)
00-018-001	ศาสตร์พระราชา	3(2-2-5)
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)
14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข (1)	1(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (2)	3(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย	3(T-P-E)
14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)
14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(3-0-6)
14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข (2)	3(T-P-E)
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง	3(0-6-3)
14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(0-6-3)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

UU-VWX-YZZ	วิชาเลือกเสรี (1)	3(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	วิชาเลือกเสรี (2)	3(T-P-E)
00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	3(2-2-5)
14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(0-6-3)
14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)

รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1*

14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1**	3(240)
14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1**	3(240)

รวม 12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2*

ให้เลือกศึกษาเลือกเพียง 1 โมดูล จำนวน 18 หน่วยกิต

โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(0-6-3)
14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง	3(0-6-3)
14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง	3(0-6-3)
14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย	3(0-6-3)

รวม 18 หน่วยกิต

โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	3(0-6-3)
14-223-302	การออกแบบมัลติมีเดีย	3(0-6-3)
14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(0-6-3)
14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์	3(0-6-3)
14-223-305	การพัฒนาเว็บไซต์แอปพลิเคชัน	3(0-6-3)
14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์	3(0-6-3)

รวม 18 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึง จัดการเรียนการสอนในรูปแบบการเรียนวิชาเดียวต่อเนื่อง (Blockcourse)

** หมายถึง กลุ่มวิชาเฉพาะที่จัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

(Work Integrated Learning: WIL) ซึ่งจัดให้มีการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพใน

สถานประกอบการไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

ปีการศึกษาที่ 4
(สำหรับแผนการเรียนฝึกงาน)

ภาคการศึกษาที่ 1*

14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน	3(1-6-2)
14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)

และให้เลือกศึกษาเลือกเพียง 1 โมดูล จำนวน 12 หน่วยกิต

โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2

14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์	3(3-0-6)
14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	3(3-0-6)
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์	3(0-6-3)
14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	3(240)

โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2

14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน	3(3-0-6)
14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ	3(0-6-3)
14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม	3(0-6-3)
14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2	3(240)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน	6(640)
------------	------------------------------	--------

รวม 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึง จัดการเรียนการสอนในรูปแบบการเรียนวิชาเดียวต่อเนื่อง (Blockcourse)

ปีการศึกษาที่ 4
(สำหรับแผนการเรียนสหกิจศึกษา)

ภาคการศึกษาที่ 1*

14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน	3(1-6-2)
14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)

และให้เลือกศึกษาเลือกเพียง 1 โมดูล จำนวน 12 หน่วยกิต

โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2

14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์	3(3-0-6)
14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	3(3-0-6)
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์	3(0-6-3)
14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	3(240)

โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2

14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน	3(3-0-6)
14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ	3(0-6-3)
14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม	3(0-6-3)
14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2	3(240)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

14-221-418	สหกิจศึกษา	6(640)
------------	------------	--------

รวม 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึง จัดการเรียนการสอนในรูปแบบการเรียนวิชาเดียวต่อเนื่อง (Blockcourse)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

UU-VWX-YZZ

UU	หมายถึง	คณะ	
00	คือ	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
14	คือ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี	
สำหรับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
V	หมายถึง	สาขา	
0	คือ	สาขาศึกษาทั่วไป	
W	หมายถึง	กลุ่มวิชา	
1	คือ	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข	
2	คือ	กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย	
3	คือ	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
4	คือ	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
X	หมายถึง	วิชาย่อย	
1	คือ	รายวิชาพลศึกษา	
2	คือ	รายวิชามนุษยศาสตร์	
3	คือ	รายวิชาสังคมศาสตร์	
4	คือ	รายวิชาภาษาไทย	
5	คือ	รายวิชาภาษาต่างประเทศ	
6	คือ	รายวิชาคณิตศาสตร์	
7	คือ	รายวิชาวิทยาศาสตร์	
8	คือ	รายวิชาบูรณาการ	
Y	หมายถึง	ปีที่ควรศึกษา	
0	คือ	จัดให้ศึกษาในปีการศึกษาใดก็ได้	
1	คือ	ควรจัดให้ศึกษาในชั้นปีที่ 1	
2	คือ	ควรจัดให้ศึกษาในชั้นปีที่ 2	
3	คือ	ควรจัดให้ศึกษาในชั้นปีที่ 3	
4	คือ	ควรจัดให้ศึกษาในชั้นปีที่ 4	
ZZ	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในกลุ่มวิชา/วิชาย่อย	

สำหรับหมวดวิชาเฉพาะ

V	หมายถึง	สาขา
2		สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
WX	หมายถึง	สาขาวิชาหรือกลุ่มวิชา/วิชาย่อย
20	คือ	สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
21	คือ	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
22	คือ	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
23	คือ	กลุ่มวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
Y	หมายถึง	ปีที่ควรศึกษา หรือระดับการศึกษา
0		แทนรายวิชาที่ศึกษาในชั้นปีใดก็ได้
1		แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 1
2		แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 2
3		แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 3
4		แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 4
ZZ	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในสาขาวิชาหรือกลุ่มวิชา/วิชาย่อย

ความหมายของรหัสหน่วยกิตและการจัดชั่วโมงเรียน

C(T-P-E)

C	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น
T	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎีต่อสัปดาห์
P	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติต่อสัปดาห์
E	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงการศึกษาค้นคว้านอกเวลาต่อสัปดาห์

สำหรับรายวิชาสหกิจศึกษา การฝึกงานและการฝึกงานวิชาชีพ ให้กำหนดชั่วโมงภายในวงเล็บ

รายละเอียดคำอธิบายรายวิชา

00-011-001	ฟุตบอล Football วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาฟุตบอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาฟุตบอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Basic fundamentals, physical skills and techniques used in football; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of football; organizing and arranging football competition.	1(0-2-1)
00-011-002	ว่ายน้ำ Swimming วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาว่ายน้ำ ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาว่ายน้ำ การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Basic fundamentals, physical skills and techniques used in swimming; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of swimming; organizing and arranging swimming competition.	1(0-2-1)

00-011-003	กีฬาลีลาศ 1(0-2-1) DanceSport วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการและการฝึกปฏิบัติเทคนิคลีลาศแบบมาตรฐานและละติน ลักษณะและรูปแบบของดนตรีประกอบการลีลาศ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับลีลาศ องค์ประกอบของการลีลาศเกี่ยวกับการก้าวเท้า การทรงตัว การวางท่า การเหนี่ยวรั้ง และการกะเวลา การวางตัวและรูปแบบของการก้าวเท้า จังหวะและลีลา ดุลยภาพระหว่างการดำเนินงานของกล้ามเนื้อและหัวใจ กฎ กติกา มารยาทของกีฬาลีลาศ Principles and practices in standard and latin dances techniques; character and style of music for dances; dance-music relationship; elements of dances; footwork, poise, posture, hold, and timing; dance positions and basic step patterns; rhythm and styles; a unique blended balance of cardio and muscle; rules, regulations, and etiquettes.
00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ 1(0-2-1) Leisure Cycling วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำการขี่จักรยานเพื่อนันทนาการ เน้นจักรยานเพื่อความเพลิดเพลินและจักรยานภูเขา ความรู้และทักษะในการใช้จักรยานเพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อใช้สอย และการกีฬาในสภาพเส้นทางหลากหลาย เทคนิคและทักษะในการขี่เกี่ยวกับการเบรก การให้สัญญาณ การใช้เกียร์ การถ่ายน้ำหนัก และการขี่ลู่เดี่ยว การขี่ขี่อย่างปลอดภัยบนท้องถนนและทักษะในการขี่เป็นกลุ่ม กลไกของจักรยานและการบำรุงรักษา Introduction to recreational riding with emphasis on leisure cycling and mountain biking; knowledge and skills in using bicycles for pleasure, utility, and sport under various route conditions; riding techniques and skills; braking, signaling, gearing, weight transfer, and single track riding; riding safety on open roadways and group riding skills; bike mechanisms and bike maintenance.

00-011-005	บาสเกตบอล Basketball วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาบาสเกตบอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาบาสเกตบอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Basic fundamentals, physical skills and techniques used in basketball; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of basketball; organizing and arranging basketball competition.	1(0-2-1)
00-011-006	ตะกร้อ Takraw วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาตะกร้อ ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาตะกร้อ การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Basic fundamentals, physical skills and techniques used in takraw; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of takraw; organizing and arranging takraw competition.	1(0-2-1)

00-011-007	แบดมินตัน	1(0-2-1)
	Badminton	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาแบดมินตัน ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาแบดมินตัน การจัดและการดำเนินการแข่งขัน	
	Basic fundamentals, physical skills and techniques used in badminton; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of badminton; organizing and arranging badminton competition.	
00-011-008	วอลเลย์บอล	1(0-2-1)
	Volleyball	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาวอลเลย์บอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาวอลเลย์บอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน	
	Basic fundamentals, physical skills and techniques used in volleyball; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of volleyball; organizing and arranging volleyball competition.	

00-012-001	สาระัตถะแห่งความงาม	3(3-0-6)
	Beauty Matters	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ธรรมชาติของความงามตามภววิสัยและจิตวิสัย ความงามและรสนิยม ความงามของมนุษย์ ความงามตามธรรมชาติและความงามสร้างสรรค์ คุณค่าของความงามและสุนทรีย์ในภาษา วรรณกรรม ดนตรี ศิลปกรรม นาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นบ้าน สุขภาพกายและสุขภาพจิต การดูแลสุขภาพ มารยาทงามตามคติของไทยและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข Nature of beauty, objective and subjective aspects; beauty and taste; human beauty; natural beauty and constructed beauty; beauty and aesthetic values in languages, literatures, music, visual art, performing art, and folk entertainment; physical and spiritual well-being; health cares; Thai etiquette and peaceful co-existence.	
00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
	Music for Life	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	พื้นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับดนตรี ดนตรีและสุนทรีศาสตร์ เนื้อหาและรูปแบบของดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ทักษะในการอ่านภาษาดนตรี การฝึกหัดและเล่นดนตรีเฉพาะชิ้น เทคนิคในการเล่นดนตรี การเล่นดนตรีเป็นกลุ่มวง การเล่นและแสดงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ Basic elements of music; music and aesthetics; contents and forms of Western music, Thai music and folk music; music reading skills; individual practice and performing a particular instrument; playing techniques; ensemble playing; recital and performance of a variety forms of music.	

00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความเป็นมาและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิวัฒนาการของโครงสร้างระบบเศรษฐกิจไทย การนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตและชุมชน การบริหารจัดการที่ดี การพัฒนาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน โครงการพระราชดำริและการนำมาใช้ในภาคธุรกิจการเกษตรและอุตสาหกรรม กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียงของชุมชน Background of the philosophy of sufficiency economy; development of Thai economy structure; sufficiency economy applications for living in a family and in community; good governance practices in organizations; developing sufficiency economy in individual, family and community level; royal-initiated projects and their applications in agribusiness and industrial sectors; case study of sufficiency economy in community.	3(3-0-6)
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ อรรถประโยชน์ การตัดสินใจ และต้นทุนค่าเสียโอกาส บทบาทของรัฐบาลและองค์กรทางธุรกิจในระบบเศรษฐกิจ การพิทักษ์สิทธิ์และผลประโยชน์ของผู้บริโภค เศรษฐกิจครัวเรือน เศรษฐศาสตร์สำหรับผู้ประกอบการ กระบวนการวางแผนทางการเงิน การบริหารรายได้ รายจ่ายและภาระหนี้สิน การเงินและการธนาคาร กลไกราคากับการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน General knowledge of economics; utility, decision making, and opportunity cost; roles of government and economic organization in economic systems; consumer rights and benefits protection; household economy; economics for entrepreneurs; financial planning process; income, expenditure, and debt management; finance and banking; price mechanism and applications in everyday situations.	3(3-0-6)

00-018-002 อรรถรสในงานศิลปะ 3(2-2-5)

Aesthetics in Art

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ลักษณะของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ รสนิยมของมนุษย์ คุณค่าทางสุนทรียภาพ เกี่ยวกับความงาม ความสะอาดสวยงาม ความเป็นเลิศ ความน่าสลด โศกนาฏกรรม ความตลกขบขัน และความเศร้าสลด ศิลปะวิจิตร คุณค่าทางคุณธรรมและคุณค่าทางปัญญาของงานศิลปะ การพัฒนาและการวินิจฉัยสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับวัฒนธรรม

The nature of art; classification of artwork; personal taste; aesthetic evaluation in beauty, elegance, sublime, horrible, tragedy, comedy, and dreariness; art interpretation; moral and cognitive values of art; aesthetic experience development and judgment; culture and art interaction.

00-018-003 การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย 3(2-2-5)

Health Promotion and Exercise

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ภาพรวมของการสร้างเสริมสุขภาพ องค์ประกอบสมรรถภาพทางกาย สุขภาพกาย และสุขภาพจิต สุขภาพกับชีวิต หลักการและวิธีการออกกำลังกาย เกมส์ กีฬา และการพักผ่อนหย่อนใจ การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ ปัญหาทางสุขภาพ เกี่ยวกับอาหารและโภชนาการ ยาและสารเสพติด การวางแผนและการประเมินสุขภาพ การออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายและการกีฬา การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมสุขภาพในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ

Overview of health promotion; physical fitness components; physical and mental health; health and life; principles and methods of physical fitness, games, sport, and recreation; exercise and sport for health; health problems involving with food and nutrition; drugs and addictions; health promotion planning and evaluation; exercise and sport program design; health promotion development at the local and national level.

00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้และทักษะสำหรับผู้ผู้นำนันทนาการ บทบาทของผู้ผู้นำการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร ทฤษฎีแรงจูงใจและกระบวนการกลุ่ม การเตรียมตัวเพื่อกิจกรรมกลางแจ้งและการเดินทาง การบริหารจัดการนันทนาการ การจัดการความปลอดภัยและความเสี่ยง Knowledge and skills for recreation leadership; roles of leader in interpersonal and organizational communication; motivation theories and group dynamics; preparation for outdoor activities and trips; recreation management; safety and risk management.	3(2-2-5)
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ประวัติและแนวความคิดเกี่ยวกับการฝึกสมาธิ การฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ คุณประโยชน์ที่ได้จากการทำสมาธิ ความรู้พื้นฐาน รูปแบบ วิธีการ และขั้นตอนของการทำสมาธิ การรับรู้ อารมณ์ และการปรับแนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างสมาธิ ความเครียด และสุขภาพ การบริการและการทำสมาธิ การฝึกสมาธิและการเจริญสติ การวางท่าที่เหมาะสม เทคนิคการหายใจและการผ่อนคลาย การฝึกสมาธิเพื่อนำทางไปสู่การรู้แจ้ง การฝึกสมาธิในชีวิตประจำวัน เพื่อความสุขของร่างกาย จิต และวิญญาณ History and concepts of meditation; types of meditation; meditation benefits; basic knowledge, patterns, methods, and steps of meditation; feelings, emotion and proper mind set; the relation of meditation, stress, and health; recitation and meditation; mindfulness and meditation; proper meditation postures, breathing and relaxation techniques; meditation on the path to enlightenment; meditation practice in everyday life for a happy body mind and soul.	3(2-2-5)

00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีจริยศาสตร์ คำถามและปัญหาในทางจริยปรัชญา ระดับขั้นการพัฒนาจริยธรรม การกำหนดเกณฑ์ความผิด-ถูก ชั่ว-ดี การไตร่ตรองและการแก้ปัญหาประเด็นขัดแย้งทางจริยธรรม วัฒนธรรมและประเพณีที่มีบทบาทเกี่ยวกับพฤติกรรมทางจริยธรรม โมเดล 7 ขั้นตอนในการตัดสินใจทางจริยธรรม ปัญหาเชิงคุณธรรม คำถามทางจริยธรรม และพฤติกรรมทางจริยธรรม ในสังคมปัจจุบัน Introduction to ethical theories; questions and problems in moral philosophy; stages of moral development; the standards of right and wrong; analyzing and solving moral dilemmas; cultures, traditions and their roles in ethical behavior; 7 step model for ethical decision-making; moral problems, ethical questions, and ethical behavior in contemporary society.	3(3-0-6)
00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ บทบาทของการสื่อสารต่อความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การปรับปรุงตนเองเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์กับบุคคลในองค์กรและสังคม หลักการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มารยาททางสังคมและกิจกรรมนันทนาการ Basic knowledge of human relations; human behavior and social interactions; role of communication in interpersonal relationship; self-improvement to create relationship within organization and society; principles of personality development; interpersonal interaction skills development; social manners and recreational activities.	3(3-0-6)

00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living วิชาบังคับก่อน:- Prerequisite: - ความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์ แนวคิดและลักษณะของบุคลิกภาพ ความเชื่อ ทศนคติ และพฤติกรรม ทักษะชีวิตและทักษะความเชื่อส่วนตน ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม บทบาทของความคิดเชิงบวกในการสร้างความสุข และความเป็นอยู่ที่ดี ทฤษฎีทางจิตวิทยาในการสร้างความสัมพันธ์ของมนุษย์ เทคนิคของการสร้างทักษะด้านมนุษย์สัมพันธ์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับ การดำรงชีวิตของมนุษย์ Meaning and importance of human relations; concepts and characteristics of personality, beliefs, attitudes, and behaviors; life skills and self-belief skills; leadership and teamwork; the power of positive thinking to improve well-beings and happiness; psychological theories in developing human relations in life and work; skill-building techniques in attitude creation of human relations; influential factors and related problems of human life.	3(3-0-6)
00-022-004	วิถีแห่งการดำรงชีวิต Life Style Enhancement วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - สุขภาวะองค์รวม ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม บทบาทของการออกกำลังกาย โภชนาการ สังคม เศรษฐกิจ จิตวิญญาณ และสภาพแวดล้อม ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต สุขภาพ และความผาสุก ทักษะชีวิตกับการพัฒนาจิตสาธารณะ เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น พหุวัฒนธรรมกับวิถีประชาธิปไตย การเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน Holistic well-being; life and environment; the role of exercise, nutrition, society, economy, spirituality, and environment in lifestyle, health and well-being; life skills of public mind development; sufficiency economy and folk wisdom; pluralism and democratic ways of life; life-long learning for sustainable development.	3(3-0-6)

00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การเชื่อมั่นในตัวเองและการจูงใจผู้อื่น การเรียนรู้ที่จะผิดพลาดหรือผิดพลาดที่จะเรียนรู้ การยอมรับในคุณค่าของความเป็นมนุษย์ การแสดงความขอบคุณ การมองโลกในแง่ดี การสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น การเชื่อมต่อระหว่างร่างกายและจิตใจ การทำตนเองให้เป็นที่รู้จัก การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและแนวคิด Self-confidence and influence others; learning to fail or failing to learn; recognizing the values of human beings; expressing gratitude; optimism; building relationships with others; mind-body connection; being known by others; changing behavior and thoughts.	3(3-0-6)
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับจิตวิทยาร่วมสมัย พฤติกรรม และกระบวนการทางจิตในเชิงชีวภาพและสังคม องค์การและระบบการทำงานในองค์การ ทฤษฎีองค์การ ทฤษฎีผู้นำ การแก้ปัญหาข้อขัดแย้งและการทำงานเป็นทีม การบริหารเวลา แรงจูงใจในการทำงาน การจัดการความเครียด หลักการทางจิตวิทยาเชิงบวกและการทำงานอย่างมีความสุข Introduction to the basic concepts within contemporary psychology, biological and social aspects of behavior and mental process; organization and work systems; organization theories; leadership theories; conflict resolution and teamwork skills; time management; motivation in working; stress management; principles of positive psychology and happiness at work.	3(3-0-6)

00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)
	Leadership and Teamwork	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	บทบาทของผู้นำและภาวะผู้นำ คุณลักษณะและความรับผิดชอบในการเสริมสร้างคุณภาพงาน เทคนิคและกลยุทธ์ในการทำงานเป็นทีม แนวทางและเทคนิคการจัดการสมัยใหม่ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการองค์การให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน	
	Roles of leaders and leadership; characteristics and responsibility for enhance work quality; techniques and strategies for successful teamwork; guidelines and techniques of modern management with information technology; organizational management in accordance with current situations.	
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)
	Citizen and Public Consciousness	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	องค์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตย กติกาทางสังคม สิทธิมนุษยชน การยอมรับความหลากหลายและความแตกต่าง ความรับผิดชอบต่อสังคม หลักความเสมอภาค และพึ่งพาตนเอง การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต หน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต้านทุจริต จิตสาธารณะและจิตสำนึกทางศีลธรรมของพลเมืองโดยใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย	
	Knowledge of being good citizen in democracy; social regulations; human rights; recognition of diversity and difference; social responsibility; equality and self-reliance; discerning of self interest and public interest; intolerance and ashamed to involve in corruption; civic duty and responsibility for anti-corruption; public mind and moral consciousness of citizen by learning and practicing good manners.	

- 00-023-002 สังคมกับการปกครอง 3(3-0-6)
- Society and Government
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite: -
- วิวัฒนาการของระบบการเมืองและการปกครองของไทย อำนาจอธิปไตยและรูปแบบการปกครอง การปกครองแบบประชาธิปไตย แนวความคิด ทฤษฎี และอุดมการณ์ทางการเมือง สถาบันและกระบวนการทางการเมือง ปัจจัยเกื้อหนุนและปัญหาอุปสรรคในการเปลี่ยนแปลงของสังคมและการเมือง
- Development of thai politics and government; sovereignty and forms of government; democratic government; political concepts, theories, and ideology; political institutions and processes; supporting factors and obstacles to social and political changes.
-
- 00-023-003 อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
- Thai Civilization in Globalization Context
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite: -
- ความแตกต่างระหว่างอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก อารยธรรมไทยยุคก่อนประวัติศาสตร์และอาณาจักรโบราณ สภาพการเมืองและสังคม เศรษฐกิจไทยสมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน การพัฒนาประเทศตามกระแสโลก กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของวัฒนธรรมไทย
- The difference between western and eastern civilizations; prehistoric thai civilization and ancient empires; political and social, economic conditions from sukhothai period to the present; country development according to global trends; globalization influences to changing thai cultural patterns.

00-023-004	ไทยศึกษา Thai Studies วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความเป็นมาของชนชาติไทย สังคม เศรษฐกิจและการปกครองของไทย ศาสนาและประเพณีไทย ภาษาและวรรณกรรมไทย ทัศนศิลป์และหัตถกรรม นาฏศิลป์และดนตรีไทย อาหารไทย วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน ในทางการเมือง สังคมและเศรษฐกิจ Thai ethnic origin; thai society, economy and government; religions and thai traditions; thai language and literatures; visual arts and handicrafts; thai classical dances and music; thai food; thai folk culture and wisdom; relationship between thailand and neighboring countries in political, social and economic aspects.	3(3-0-6)
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ประเภทของกฎหมาย ระบบกฎหมายไทยและกฎหมายระหว่างประเทศ ระบบศาลยุติธรรม กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายปกครอง กฎหมายและพระราชบัญญัติต่าง ๆ ที่จำเป็นต้องรู้ ประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับข้อสังหาริมทรัพย์ กฎหมายเฉพาะเรื่อง และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตประจำวัน Categories of law; international law and thai legal systems; court system; constitutional law and administrative law; laws and acts everyone should be aware of; public law, civil law, criminal code, civil and commercial code, consumer protection law, real estate law, special law and other laws related to everyday life.	3(3-0-6)

00-023-006 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา 3(3-0-6)

Southeast Asia Studies

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ประวัติศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ศาสนา และประเพณีที่โดดเด่น ลักษณะพื้นที่ ทรัพยากรธรรมชาติ และสภาพแวดล้อม สังคมสมัยใหม่และความเป็นสากล ระบบเศรษฐกิจและการพัฒนาประชาคม การค้าระหว่างประเทศในภูมิภาคด้วยตนเอง การอำนวยความสะดวกทางการค้า และความร่วมมือในภูมิภาค บทบาทของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับภูมิภาคอื่น

history, sociology, and anthropology of southeast asia; cultural diversity, religious, and the prominent traditions; landforms, natural resources, and environment; modernization and globalization; economic systems and community development; intra-regional trade, trade facilitation and regional cooperation; roles of southeast asia on other regions.

00-023-007 ชุมชนศึกษา 3(3-0-6)

Community Studies

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

แนวคิด เทคนิค วิธีการ และเครื่องมือในการศึกษาชุมชน กระบวนการศึกษาชุมชนในเรื่องของสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม และสาธารณสุขของชุมชน การวิเคราะห์ชุมชน การวางแผนชุมชน การเขียนโครงการพัฒนาชุมชน

Concepts, techniques, methods, and tools used in community studies; processes of community studies involving the physical environment, history, economy, society, politics, culture, and public health; community analysis; community planning; launching a successful community development project.

00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - อัตลักษณ์ของชาวใต้ ภาษาพื้นเมือง สำเนียงภาษา วัฒนธรรมและความเชื่อ คติชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนา สังคมไทยมุสลิมและไทยพุทธ เทศกาลเฉลิมฉลองและงานรื่นเริง การอนุรักษ์และรักษาประเพณีของชาวใต้ในยุคปัจจุบัน ทักษะศึกษาและกิจกรรมทางวัฒนธรรม Identity of the southerner; indigenous language, dialects, culture and beliefs, folklore and folk wisdom, tradition and sacred activities; muslim and buddhist communities in the south; festivals and folk entertainment; the conservation of southern traditions in contemporary contexts; field studies and cultural activities.	3(3-0-6)
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ บุคคล สังคม และประเพณี บทบาทของวรรณกรรมต่อทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรมของมนุษย์ การเห็นคุณค่าของภาษาและวรรณกรรม แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ความเหมือนและและความแตกต่างระหว่าง ตำนาน มหาकाพย์ บทกวี นิทาน บทสวดมนต์ บทเพลง ร้อยแก้ว และบทละคร แนวคิด ปรัชญา อุดมการณ์ ค่านิยม และวัฒนธรรมที่สะท้อนในวรรณกรรม นักประพันธ์ที่มีชื่อเสียงของไทยและผลงานที่โดดเด่น Relationship of literature with humans, society and culture; the influence of literature on attitudes, values, and behavior; the appreciation of language and literature; literature study guides; the commonalities and differences in the myths, epic, poetry, fables, sacred texts, prose, and drama; concepts, philosophy, ideology, values and culture reflected in literatures; legendary thai authors and their work.	3(3-0-6)

00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการสื่อสาร ความรู้พื้นฐานการใช้ภาษาไทย การฟังอย่างมีวิจารณญาณ การอ่าน จับใจความ การวิเคราะห์และประเมินค่าสาร การเขียนหนังสือราชการ จดหมายสมัคร งาน และโครงการ การพูดในโอกาสต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสาร Communication principles; basic knowledge of Thai language; listening discretion; reading comprehension; analysis and evaluation of substances; official letter, cover letter, and project paper; speaking ability in various occasions; use of technology in communication.	3(2-2-5)
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ทฤษฎีการอ่านและหลักการอ่านเพื่อความเข้าใจ ภาษาโดยตรงและภาษาโดยนัย การอ่านออกเสียงเพื่อความจำ การฝึกทักษะในการการถอดความ วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปความ และประเมินค่างานเขียนของไทย ความสนใจ ความต้องการ และพื้นฐาน ความรู้ที่มีบทบาทต่อการเลือกอ่านหนังสือ การใช้ห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตเพื่อ การศึกษาค้นคว้า Reading theories and principles of reading comprehension; implicit and explicit language; reading aloud for improve memory retention; practical skills in paraphrasing, analyzing, synthesizing, summarizing, and evaluating Thai treatises; interests, needs, and background knowledge that influence selecting reading materials; the use of library and Internet resources for study.	3(2-2-5)

00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย	3(2-2-5)
	Thai Writing Skills	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	หลักการเขียนภาษาไทย ภาษาไทยร่วมสมัย ภาษาเฉพาะกลุ่ม และการเรียบเรียงงานวิชาการ การเว้นวรรค การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และสัญลักษณ์ การใช้สำนวนโวหารในการเขียน การเขียนเรียงความ การเขียนบทความ การเขียนสารคดี การเขียนเชิงวิชาการ และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การฝึกและพัฒนาลายมือ Principles of thai writing; contemporary thai language, jargon language, and academic writing; proper use of spacing, punctuation marks, and symbols; rhetorical writing strategies; essay writing, articles writing, documentary writing, academic writing, and creative writing; handwriting practice and development.	
00-034-005	ศิลปะการพูด	3(2-2-5)
	Art of Speaking	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ทฤษฎีวัจนกรรม ประเภทการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟัง การเลือกหัวข้อในการพูด ขั้นตอนการเตรียมการพูด การพัฒนาสมรรถภาพการพูด การฝึกทักษะการพูดในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การกล่าวอวยพร การพูดนำเสนอ การพูดในฐานะพิธีกร การพูดโน้มน้าวใจ การพูดในทางธุรกิจ และการสัมภาษณ์ จริยธรรมและมารยาทในการพูด Speech act theory; types of speech delivery; audience analysis, selecting a speech topic; steps for preparing a speech; speech performance development; speaking skills practice including greeting, presentation, master of ceremonies speech, persuasive speech, business speech, and interviewing; ethics and manners in speaking.	

00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - รูปแบบของภาษาเขียนเอกสารและตำราทางวิชาการ ความรู้พื้นฐานและทักษะทางปัญหาที่จำเป็นในการอ่านและการเขียน วิธีการสืบค้นข้อมูลและการอ้างอิง ทักษะในการคิดวิเคราะห์ในการตีความ ถอดความ วิเคราะห์ สรุป และประเมินเนื้อหาสาระในการอ่านเชิงวิชาการ การฝึกปฏิบัติการเขียนในรูปแบบต่าง ๆ งานที่มอบหมายในการอ่านและเขียน Language patterns of academic writing; basic knowledge and cognitive skills related to academic reading and writing; retrieving information and reference; critical thinking skills in interpreting, paraphrasing, analyzing, summarizing, and evaluating academic reading; writing practice in various forms; reading and writing assignments.	3(2-2-5)
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Life Long Learning วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการอ่าน การอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ กลยุทธ์ในการอ่านสารคดี บันเทิงคดี นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น การ์ตูน งานสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง การอ่านตามรสนิยม รูปแบบและวิธีการเชื่อมโยงความคิด ศิลปะการอ่านและการบูรณาการกับศาสตร์และศิลป์แขนงอื่น ๆ Principles of reading; literature reading of various types; reading strategies for fiction, non-fiction, tales, novels, short stories, cartoons, creative work in both prose and poetry; reading according to personal taste; types and methods of linking ideas, the art of reading and reading integration with science and art in various fields.	3(2-2-5)

- 00-035-001 สอนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
 English Conversation
 วิชาบังคับก่อน: -
 Prerequisite: -
 การแนะนำตนเองและผู้อื่น การทักทาย การบอกลา และการกล่าวลาในภาษาอังกฤษ
 การแสดงความยินดี การขอบคุณ และ การขอโทษ การแสดงความเห็นอกเห็นใจ
 การแสดงความคิดเห็น การนัดหมาย การพูดโทรศัพท์ การซื้อขายและต่อรองราคา
 การสั่งอาหาร การสอบถามและบอกทิศทาง
 Introducing oneself and others; greetings, farewells and saying good bye
 in english; congratulating, thanking, and apologizing; expressing empathy
 and sympathy; giving opinions; making an appointment; telephoning;
 purchasing and bargaining; ordering food; asking and giving directions.
- 00-035-002 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
 English Reading and Writing
 วิชาบังคับก่อน: -
 Prerequisite: -
 การอ่านข่าว โฆษณา ประกาศ คำแนะนำและข้อความสั้น ๆ การกรอกแบบฟอร์ม
 การจดบันทึก และการเขียนข้อความสั้น ๆ การสรุปการสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่ง
 ต่าง ๆ วิธีการเขียนแบบอธิบาย การเขียนแบบโน้มน้าว การเขียนเล่าเรื่อง และการ
 เขียนแบบบรรยาย การปรับปรุงและการแก้ไขงานเขียน
 Reading news, advertisements, announcements, instructions, and short
 passages; form filling, note-taking, and writing short passages;
 summarizing and synthesize information from several sources; expository,
 persuasive, narrative, and descriptive writing; revising and editing written
 work.

- 00-035-003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
- English for Communication
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite: -
- ทักษะพื้นฐานทางการฟัง การออกเสียง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ อารมณ์และความรู้สึก การแสดงความคิดเห็น และการแสดงบทบาทสมมติ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำวลีและประโยคที่ใช้ทั่วไป โดยเน้นการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ประจำวัน
- Basic skills in listening, pronunciation, speaking, reading, and writing English in order to communicate effectively in English; emotion and feeling, opinion expressions, and role-play performance; basic knowledge of common words, phrases, and sentences with an emphasis on using English for communication regarding everyday life situations.
-
- 00-035-004 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(2-2-5)
- English for Work
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite: -
- คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ การอ่านโฆษณาสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การสื่อสารเบื้องต้นในองค์กร การสื่อสารทางโทรศัพท์ การส่งอีเมล
- English vocabulary, expressions, and structures for career preparation; reading job advertisements; filling in an application form; interviewing for jobs; writing resumes; writing application letter; basic communication in organizations; telephoning; sending emails.

00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - คำศัพท์และเทคนิควิธีที่จำเป็นสำหรับการนำเสนอ กลไกทางภาษาเพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอ การใช้น้ำเสียง จังหวะ การหยุดคิด และทำนองเสียง การใช้คำศัพท์สำนวน และรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการนำเสนอ การใช้วงเล็บภาษาและอวจนภาษา การเตรียมเนื้อหา การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอ การจัดการกับคำถาม The necessary english vocabulary and techniques for presentation; linguistic devices for improved presentation skills; effective use of voice, rhythm, pausing, and intonation; english words, expressions, and sentence patterns used in presentation; using verbal and non-verbal language; content preparation; using media for presentation; presentation techniques; question handling.	3(2-2-5)
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Life Long Learning วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ทักษะและกลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเองที่จำเป็นในการเรียนรู้ตลอดชีวิต การสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษทั้งสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ ผ่านการศึกษาด้วยตนเองในหัวข้อที่สนใจ การสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การพิจารณาความเหมาะสมของข้อมูล การนำเสนอผลการเรียนรู้ การประเมินการเรียนรู้ของตนเอง English language skills and self-learning strategies necessary for life long learning; creating a positive attitude in learning english both for personal and professional development through self-study on topics of interest; searching relevant information; evaluating information; presenting learning outcomes; evaluating one's own learning.	3(2-2-5)

00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในจีน คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาจีนกลาง รูปแบบอักษรภาษาจีน การออกเสียงภาษาจีน การวางตำแหน่งคำและไวยากรณ์ โครงสร้างประโยคภาษาจีนกลาง คำวลี และสำนวนภาษาจีนกลางที่ใช้ในชีวิตประจำวัน Introduction to everyday language used in chinese; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in everyday simple situations; basic knowledge of mandarin; chinese characters; pinyin pronunciation; word orders and grammar; mandarin sentences structure; words, phrases, and expressions for everyday use.	3(2-2-5)
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในมาเลเซีย คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษามลายูและอักษรรูมี คำและวลีที่ใช้ทั่วไป โครงสร้างคำ วลี และประโยค ทักษะเบื้องต้นในการสนทนาในชีวิตประจำวัน ด้วยถ้อยคำและภาษาที่ถูกต้อง Introduction to everyday language used in malaysian; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in everyday simple situations; basic knowledge of malay and rumi alphabet; common words and expressions; words, phrases, and sentences structure; basic skills in everyday conversation with appropriate words and expressions.	3(2-2-5)

00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในญี่ปุ่น คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป รูปแบบอักษรฮิระงานะ คาตากะนะ และคันจิ การออกเสียงภาษาญี่ปุ่น คำวลี และประโยค ทักษะเบื้องต้นในการสนทนาในชีวิตประจำวันด้วยถ้อยคำและภาษาที่ถูกต้อง Introduction to everyday language used in Japanese; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in everyday simple situations; character sets used in Japanese language hiragana, katakana, and kanji; Japanese pronunciation; Japanese words, phrases, and sentences; basic skills in everyday conversation with appropriate words and expressions.	3(2-2-5)
00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ระบบจำนวน การดำเนินการทางคณิตศาสตร์สำหรับจำนวนเต็ม การใช้ตัวเลข ทศนิยม เศษส่วน เปอร์เซ็นต์ และสัดส่วน ค่าเฉลี่ยเลขคณิต มิติ หน่วยการวัด และตัวเลขนัยสำคัญ การวัดระยะทาง พื้นที่ และปริมาตร เรขาคณิตวิเคราะห์ สมการพีชคณิต กราฟและไดอะแกรม เวนไดอะแกรม การตีความข้อมูลทางสถิติ Number system; arithmetic operations with integers; using decimals, fractions, percentages, and ratios; arithmetic mean; dimensions, unit and significant digits; measurement of distance, area and volume; analytic geometry; algebraic equations; graphs and diagrams; Venn diagram; interpreting statistical data and information.	3(2-2-5)

00-046-002 **ความรู้เชิงตัวเลข** 3(2-2-5)

Numerical Literacy

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทักษะพื้นฐานทางตัวเลขเพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การดำเนินการทางคณิตศาสตร์และการใช้จำนวนเต็ม ทศนิยม เศษส่วน เปอร์เซ็นต์ เลขยกกำลัง และกรณฑ์ ตัวเลขโดยประมาณและเลขนัยสำคัญ การใช้ข้อมูล กราฟ ตาราง และฮิสโตแกรม การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูล ค่าสหสัมพันธ์ ค่าความแปรปรวน การกระจายความถี่ การชักตัวอย่าง และความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของการวัด การคำนวณเกี่ยวกับหน่วยรูปทรงเรขาคณิตและการใช้หน่วยการวัด

Basic numeracy skills needs for solving real life problems; arithmetic operations and working with whole numbers, decimals, fractions, percentage, exponents, and radicals; approximating number and significant numbers; the use of data, graphs, charts, and histograms; statistical processing of data, correlation, variance, frequency distributions, sampling, and standard error of measurement; calculations of geometrical shapes and units of measurement.

00-046-003 **คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ** 3(2-2-5)

Mathematics for Business

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทักษะทางคณิตศาสตร์ที่จำเป็นสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจทางธุรกิจ ระบบจำนวน ฟังก์ชันและโมเดลทางคณิตศาสตร์ สัดส่วนและร้อยละ อสมการและสมการเชิงเส้น กราฟ พื้นที่ และปริมาตร กำไรขาดทุน ดอกเบี้ย ภาษี ค่าเสื่อมราคา ค่าของเงินตามเวลา การประกัน และจุดคุ้มทุน ค่าบำเหน็จและค่านายหน้า การจัดสรรทรัพยากร การหาจุดคุ้มทุน การหาค่าเหมาะที่สุดโดยวิธีกราฟและวิธีซิมเพล็กซ์

The mathematical skills required for problem solving and decision making in business; number systems; functions and mathematical models; proportion and percentage; inequality and linear equations; graphs, area, and volume; gain and loss, interest, taxes, depreciation, time value of money, assurance, and break-even point; pension and broker commission; finding the optimal value by graph and the simplex method.

- 00-046-005 ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ 3(2-2-5)
Information Systems for Decision Making
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 หลักการพื้นฐานของระบบสารสนเทศ ศาสตร์และศิลป์ในการตัดสินใจ การใช้ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจระดับบุคคล ระดับกลุ่ม และระดับองค์กร การใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการวางแผน จัดระบบกระบวนการ และการดำเนินงานขององค์กร การรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การอนุมานเชิงสถิติและสถิติพรรณนาเพื่อการตัดสินใจ
 Fundamentals of information system; the art and science of decision making; the use of information systems to support individual, group, and organizational decision making; the applications of information systems in strategic planning, processing and operating the organizations; data collection and data analysis; statistical inference and descriptive statistics for decision making.
- 00-047-002 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)
Environment and Resources Management
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ความหมาย ประเภท ลักษณะและขอบเขตของสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากร ระบบนิเวศและความหลากหลายทางชีวภาพ สมดุลของระบบนิเวศ มลพิษสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กฎหมายสิ่งแวดล้อม การใช้ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม
 Definition, types, characteristics, and boundaries of environment; resources management; eco-system and biodiversity; ecological balance; environmental pollutions; current environment problems; environmental conservation; environmental laws; geographic information systems applications in resource management and environmental.

00-047-003 ยาและสารเสพติด 3(3-0-6)

Drugs and Narcotics

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การสำรวจสืบค้นการใช้ยาในทางที่ผิดและการติดยาในสังคม ชนิดของสารเสพติดและยาที่นำมาใช้ผิดประเภท สาเหตุและปัจจัยเสี่ยงของการติดยาและสารเสพติด

วิทยาศาสตร์ของสภาวะการติดยาในเชิงประสาทวิทยาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างยา สมอง และพฤติกรรม อาการและสัญญาณแสดงของการติดยาและสารเสพติด

การเฝ้าระวังรักษาการติดยาเสพติดโดยวิธีการใช้ยา การขับสารพิษ และ

การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและจิตสำนึก การใช้ชีวิตปลอดสิ่งเสพติด

Investigation in drug abuse and addiction facts in our society; types of additive substances and drugs commonly abused; cases and risk factors of drug abuse and addiction; neuroscience approach of addiction; the relations of drugs, brain and behavior; symptoms and signs of drug abuse and addiction; addiction treatments by medication, detoxification, behavioral and cognition therapy; living a drug-free life.

00-047-004 เทคโนโลยีสีเขียว 3(2-2-5)

Green Technology

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความรู้พื้นฐานของเทคโนโลยีสีเขียว พลังงานและสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของโลก แหล่งพลังงานทางเลือก พลังงานหมุนเวียนและพลังงานสิ้นเปลือง การอนุรักษ์และการจัดการพลังงาน การลดของเสียผลิตภัณฑ์สีเขียว คาร์บอนเครดิตและคาร์บอนฟุตพริ้นท์ การจัดการสิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

Introduction to green technology; energy and environment impacts on global climate change; sources of alternative energy; renewable energy and non-renewable energy; energy conservation and management; waste reduction; green production; carbon credit and carbon footprint; environmental management with modern technology for sustainable development.

00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับปรากฏการณ์ที่สำคัญในคริสต์ศตวรรษที่ผ่านมาเกี่ยวกับการค้นพบ การทดลอง สิ่งประดิษฐ์ เอกสารงานวิจัย และนักวิทยาศาสตร์ เช่น รังสีแกมมา ทฤษฎีควอนตัม การจัดกลุ่มเลือดของมนุษย์ รังสีเอกซ์เรย์ ทฤษฎีสัมพัทธภาพพิเศษของไอน์สไตน์ การสื่อสารไร้สาย ยาโนฝะเคน รัทเทอร์ฟอร์ดและอะตอม รังสีคอสมิก วิตามิน เพนนิซิลิน ทฤษฎีเกม คอมพิวเตอร์ การแยกอะตอมของเฟอร์มี ระเบิดปรมาณู ดีเอ็นเอ ไวรัสเอดส์ เวิลด์ไวด์เว็บ การค้นพบอนุภาคมูลฐานในดวงอาทิตย์ General survey of the great discoveries, experiments, inventions, publications, and people in the last century such as Gamma-rays, Quantum theory, human blood types, Nobel prize, X-ray, Einstein's special theory of relativity, wireless communication, Novocain, Rutherford and atom, cosmic rays, vitamins, Penicillin, Game theory, Computer, Fermi splits the atom, atomic bomb, DNA, AIDS virus, World Wide Web, solar neutrinos captured.	3(2-2-5)
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาการผลิตพืช การผลิตเนื้อ การพัฒนาที่ยั่งยืน การติดต่อไร้พรมแดน อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง การบริการสุขภาพ ความปลอดภัยและการควบคุมคุณภาพ การขนส่ง การใช้คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ เทคโนโลยีเว็บและอินเทอร์เน็ตสำหรับการพัฒนาคุณภาพของชีวิต Applications of science and technology to develop the life quality improving crop production, meat production, sustainable development, bounderless communication, Internet of Things, healthcare services, safety and quality control, and transportation; the use of computer, mobilephone, web/Internet based technologies for improving quality of life.	3(2-2-5)

00-048-001 เทคโนโลยีและนวัตกรรม

3(2-2-5)

Technology and Innovation

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความสัมพันธ์ระหว่าง เทคโนโลยี นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ นโยบายของชาติ
เกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เครื่องมือสำหรับการสังเคราะห์และ
พัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม บทบาทของเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อการเติบโต
ความสำเร็จ และการพัฒนาธุรกิจ นวัตกรรมทางเทคโนโลยีเพื่อการแข่งขัน วิธีการทาง
เทคโนโลยีสำหรับนวัตกรรมและการประยุกต์ใช้ อินเทอร์เน็ตสำหรับทุกสิ่ง
ปัญญาประดิษฐ์ การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

The relationship between technology, innovation, and creativity; national
policy on science, technology and innovation; tools for synthesis and
development of technology and innovation; roles of technology and
innovation for business growth, success, and future development;
technological innovation for competitiveness; innovative technological
methods and their applications; Internet of Things; artificial intelligent;
intellectual property protection.

00-048-002 การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ 3(2-2-5)

Innovation Management for Entrepreneurs

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

แนวคิดและลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ ปัจจัยทางสังคมและมนุษย์กับการดำเนินการธุรกิจ การบริหารจัดการและภาวะผู้นำ เทคนิคการตลาด ระบบการเงินสำหรับธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจ การจัดการนวัตกรรม กระบวนการพัฒนาบริการใหม่ การออกแบบบริการ นวัตกรรมด้านผลิตภัณฑ์และกระบวนการผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่และการสร้างตราสินค้า นวัตกรรมเชิงยุทธศาสตร์ ทรัพย์สินทางปัญญา และการอนุญาตใช้สิทธิทางเทคโนโลยี การลงทุนในธุรกิจนวัตกรรม การจัดการทรัพยากรมนุษย์และองค์กรนวัตกรรม

Concepts and characteristics of entrepreneurship; social and human factors affecting on business operation; management and leadership; marketing techniques; financial system for business; writing a business plans; innovation management; innovation system management; concepts and processes for new service development; service design; products and process innovation; new product development and branding; strategic innovation; intellectual property and technology licensing; investment in innovation business; human resources and innovative organization management.

00-048-003 การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ

3(2-2-5)

Lateral Thinking Skill Development

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และประเภทของการคิดนอกกรอบ การพัฒนาการคิดนอกกรอบอย่างเป็นระบบ เทคนิคการคิดนอกกรอบขั้นพื้นฐาน ขั้นก้าวหน้า และขั้นรอบรู้ การสร้างผลงานการคิดนอกกรอบ เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างผลงานการคิดนอกกรอบ งานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาการคิดนอกกรอบ การสร้างทีมงานเพื่อการคิดนอกกรอบ การใช้การคิดนอกกรอบในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

Definition, background, importance, principles, guidelines and types of lateral thinking; systematic lateral thinking development; basic, advanced and skillful lateral thinking techniques; work creation on lateral thinking; information technology for work creation on lateral thinking; researches about lateral thinking development; creating team work on lateral thinking; the use of lateral thinking to solve problem creatively and ethically.

14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน Mass Communication Fundamentals วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - วิวัฒนาการของการสื่อสารมวลชนในยุคต่าง ๆ องค์ประกอบและกระบวนการติดต่อสื่อสารผ่านสื่อกระแสหลักและสื่อใหม่ บทบาทของการสื่อสารมวลชนในสังคม หน้าที่หลักของการสื่อสารมวลชน แบบจำลองทางการสื่อสาร แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน อิทธิพลและผลกระทบของการสื่อสารมวลชนที่มีต่อบุคคลและสังคม Mass communication evolution in difference eras; components and process of communication in mainstream media and new media; roles of mass communication in society; major functions of mass communication; communication models; concepts and theories of communication and mass communication; the influences and effects of mass communication on individuals and society.	3(3-0-6)
14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว News Writing and Reporting วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ลักษณะและประเภทของข่าว คำศัพท์ด้านการสื่อสาร การแปลข่าว องค์ประกอบและคุณภาพของข่าว กระบวนการสร้างเนื้อหาข่าว ข่าวที่เป็นการเล่าเรื่องสั้น ๆ โครงสร้างการเขียนแบบพีระมิดกลับหัว การเขียนพารากราฟด้วยประโยคเดียว การใช้เครื่องหมายคำพูด การใช้คำสั้น ๆ ที่มีความหมายมหาศาล สไตล์การเขียนหัวเรื่อง การใช้คำถาม ใคร อะไร เมื่อไร ที่ไหน ทำไม และอย่างไร การเขียนให้ชัดเจน สดใส กระชับ จับใจ ไม่น่าเบื่อ The nature and classifications of news; media terms; news translation; news element and quality; process of producing news content; basic news story; the invert pyramid structure in writing; single sentence paragraphs, the use of quotations; writing leads; styles of writing news headline; the use of 5W and 1H for reporters' questions; writing in a clear, crisp, concise, compelling, and unstuffy way.	3(3-0-6)

- 14-221-103 **ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล** 3(3-0-6)
Creativity in Digital Media
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
กระบวนการคิด ประเภทของความคิด องค์ประกอบในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
การพัฒนาการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงกลยุทธ์ การคิดเชิงวิเคราะห์เทคนิควิธีการ
พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะทางความคิดเกี่ยวกับ จินตนาการ ความเข้าใจ และ
ความสัมพันธ์ การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการสร้างสื่อดิจิทัลอย่างมี
ประสิทธิภาพ
Thinking process, types of thinking, developing creation components;
developing systemic thinking; strategic thinking and technical developing
creation; attitude thinking in imagination, perception and association;
creative thinking application to effective digital media creation.
- 14-221-104 **หลักการออกแบบนิเทศศิลป์** 3(3-0-6)
Principles of Visual Communication Design
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
แนวคิดเบื้องต้นของการออกแบบนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบของการ
ออกแบบนิเทศศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบนิเทศศิลป์และการสื่อสารด้วย
ภาพ การพัฒนาทักษะทางด้านการสร้างภาพ การสร้างกรอบแนวคิด และการสื่อสาร
เพื่อการออกแบบงานนิเทศศิลป์ที่มีผลต่อการรับรู้ของมนุษย์
Basic concepts of visual communication design; process and elements of
communication design; the relationship between communication design
and visual communication; developing visualization, conceptualization,
and communication skills in communication art and design that affects
human perception.

14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ประวัติการถ่ายภาพ ประเภทของภาพถ่าย อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพดิจิทัล การจัดองค์ประกอบการถ่ายภาพ ชนิดของแสงและรูปแบบการจัดแสง เทคนิคการจัดแสง วิธีการกำหนดพื้นที่และการกำหนดตำแหน่งของแสง History of photography; different types of photography; digital photo equipment; composition in photography; types of photography lighting and lighting patterns; lighting techniques; lighting area and lighting position determination.	3(3-0-6)
14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล Principles of Digital Media Production วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - องค์ประกอบหลักของสื่อดิจิทัล การปฏิวัติของเทคโนโลยีการสื่อสารและสื่อดิจิทัล เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัล เทคโนโลยีการผลิตเสียงและวิดีโอ เทคนิคการตัดต่อภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างรูปกราฟิก และภาพเคลื่อนไหว การจัดองค์ประกอบภาพ หลักการออกแบบโมชันกราฟิกและงานแอนิเมชันด้วยระบบดิจิทัล Key elements of digital media; the revolution of communication technology and digital media; digital media tools, equipment, and accessories; audio and video production technologies; production techniques of computer-based editing, graphics, and animation; image composition; design principles of motion graphics and digital animation.	3(3-0-6)

14-221-107 จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)

Ethics and Law for Mass Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ประเด็นปัญหาทางกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับสื่อดิจิทัลและผลกระทบต่อสังคมและบุคคล กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน ข้อมูลที่เป็นความจริง ข้อมูลที่ทำให้เกิดการเสียหาย และการสับประมาท ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ และอาชญากรรมไซเบอร์ การล่วงล้ำความเป็นส่วนตัวและการขุดคุ้ยเรื่องโสมมมาเผยแพร่ กฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและจริยธรรมทางด้านข้อมูลเสรีภาพของสื่อมวลชนและความรับผิดชอบต่อสังคม กฎข้อบังคับเกี่ยวกับการแพร่ภาพกระจายเสียง

Legal and ethical problems surrounding digital media and their effects on society and individuals; laws pertinent to the professional practice of mass communication; truth, harm and libel; cyber security and cybercrime, invasion of privacy, and muckraking; data privacy law and data ethics; freedom of the press and social responsibility; regulation for broadcasting.

14-221-208 นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด 3(3-0-6)

Innovative Marketing Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

องค์ประกอบของการสื่อสารการตลาด ทฤษฎีและโครงสร้างของโมเดลการสื่อสารการตลาด แนวโน้มของการสื่อสารการตลาดออนไลน์ แพลตฟอร์มสื่อสังคมที่ได้รับค่านิยมสำหรับนวัตกรรมการสื่อสารการตลาด การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การส่งเสริมการขาย ส่วนผสมการตลาด ส่วนแบ่งการตลาด และการเลือกตลาดเป้าหมาย การวางแผนการสื่อสารการตลาด กลยุทธ์การสื่อสารเชิงนวัตกรรมสำหรับการตลาดเชิงกิจกรรม

Components of marketing communication; theoretical and structural models of marketing communication; trends of online marketing communication; popular social media platforms for innovative marketing communication; integrated marketing communication; sale promotion, marketing mix, marketing shares and market targeting; marketing communication planning; innovative communication strategies for event marketing.

14-221-209 การถ่ายภาพในสตูดิโอ 3(0-6-3)

Studio Photography

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การผลิตงานศิลปะการถ่ายรูป ทักษะทางเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรูปจากการถ่ายภาพ ปฏิบัติงานการใช้กล้องและวิธีการถ่ายภาพ เช่น การใช้เลนส์ ช่องรับแสง การโฟกัส ความไวชัตเตอร์ ค่าความไวแสง ค่าความละเอียดของภาพ การป้องกัน การสั่นของภาพ การควบคุมแสง และการใช้แฟลชในสตูดิโอ การใช้อุปกรณ์ไฟในสตูดิโอ การจัดแสง และเทคนิคการให้แสงในสตูดิโอ การจัดฉากหลังและอุปกรณ์ประกอบ ฝึกทักษะในการถ่ายภาพนิ่ง ภาพบุคคล ภาพแฟชั่น และภาพสินค้า

Photography art production; technical skills and creative approaches in the production of photographic images; working with camera operation and photographic process including lens use, aperture, focusing, shutter speed, ISO sensitivity, resolution, stabilization, lighting control, and using the flash in studio; using studio lighting equipment, lighting set-ups and lighting techniques; background and accessories; practical skills in studio photography of still life, portrait fashion and packshot

14-221-210 การตัดต่อภาพและเสียง 3(0-6-3)

Visual and Audio Editing

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติการตัดต่อภาพและเสียงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และสมาร์ทโฟน เครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อภาพและเสียง ปฏิบัติงานการใช้โปรแกรมตัดต่อเพื่อ การกำหนดขนาดภาพ การลำดับภาพ การแก้ไขและแต่งสี การเลือกดนตรีสำหรับวิดีโอ การตัดเชื่อมต่อภาพ และเทคนิคการเปลี่ยนฉาก เทคนิคการตัดต่อภาพแบบคู่ขนาน และการตัดต่อเสียง

Practice in audio and video editing by computer programs and smartphone; editing equipment and tools; working with editing software for image size specifying, image sequence, color grading and color correction, choosing music in video, make a rough cut, and adding transition; parallel editing and sound editing techniques.

14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(0-6-3)
	Computer Graphics	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การสร้างโมเดล 2 มิติ และ 3 มิติ และกราฟิกทรานสฟอร์มเมชัน ประกอบด้วย การกำหนดขนาด การย้าย การหมุน การเปลี่ยนมุมมอง การแสดงในรูปทรงเรขาคณิต การสร้างแบบจำลองเชิงระดับชั้น การใช้สี การให้แสง การแปลงให้เป็นราสเตอร์ เทคนิคการเรนเดอร์ และการลงลายผิวภาพ การเลือกใช้ช่องทางการสื่อสารกราฟิกมาตรฐานเอพีไอ เช่น โอเพนจีแอล การตัดแต่งภาพถ่าย และเทคนิคการตัดแต่งรูปภาพ Practice in graphic design, 2D and 3D modeling, and transformations including scaling, translation, rotation, viewing transformation, geometry representation, hierarchical modeling, color, lighting, rasterization, rendering techniques, and texture mapping; using standard graphics API Such as OpenGL photo editing; creating and editing images.	
14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
	Digital Media Creation	
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ เช่น การพัฒนาเว็บ การสร้างสรรค์ภาพ การเล่าเรื่อง ดนตรี เสียง วีดีโอ ภาพยนตร์ กราฟิก และภาพเคลื่อนไหว ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรมและการสร้างแนวความคิดทางศิลปะและการออกแบบบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์ กลยุทธ์การสื่อสารหลายมิติสำหรับสื่อดิจิทัลในรูปแบบและแพลตฟอร์มต่าง ๆ Practice in creative digital media such as web development, visual creativity, storytelling, music, sound, video, film, graphics, and animation; creativity, innovation and idea generation in art and design with computer technology and programming to create interactive digital media products; multi-dimensional communication strategies of digital media through a variety of modes and platforms.	

14-221-313 ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน 3(0-6-3)

Art of Presentation in Mass Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน เทคนิควิธีการในการนำเสนอ การเลือกช่องทางการติดต่อสื่อสาร ขั้นตอนการเตรียมการนำเสนอ การเตรียมและการวางแผนจัดทำเนื้อหา การใช้เครื่องมือผลิตเนื้อหา การเลือกใช้ซอฟต์แวร์การนำเสนอ กลยุทธ์ในการกระจายเนื้อหา การนำเสนองานสื่อสารมวลชนผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ

Practice in the art of presentation in mass media; techniques and methods of presentation; selection of distribution channel for communication; steps in preparing a presentation; content preparation and planning; using tools to create social media content; choosing a suitable presentation software; content delivery strategies; mass media content presentations through various platforms.

14-221-314 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)

Research in Mass Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการและวิธีการวิจัย การสร้างเครื่องมือและเทคนิควิธีการวิจัย การทบทวนวรรณกรรมทางด้านการสื่อสารมวลชน การสำรวจข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนคำถามวิจัย ประเด็นทางจริยธรรมและหลักจรรยาบรรณในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย การดำเนินการวิจัยและการนำเสนอ

Principles and methods of research; research tools and techniques, literature review relevant to mass media; data surveying, data collection and data analysis; creating a research question; ethical issues and principles in conducting a research; writing a research proposal; research proceedings and presentation.

14-221-415 การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน 3(1-6-2)

Entrepreneurship in Mass Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การผสมผสานระหว่างการเรียนรู้จากการทำงานในสถานประกอบการทางธุรกิจ การปรับแนวความคิด ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม เพื่อเป็นฐานในการจัดทำ โครงการวิสาหกิจ เป็นรายวิชาที่ต้องการให้นักศึกษาแสดง สาธิตความรู้และทักษะ ความคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง การทำงาน ร่วมกัน และทักษะในการติดต่อสื่อสาร ซึ่งเป็นพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเริ่มต้นและ การดำเนินการประกอบธุรกิจ การคัดเลือกหัวข้อโครงการทางวิสาหกิจจะเป็นที่ตกลง กันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาและอยู่ในแวดวงของสื่อสารมวลชน

The combination of work-based learning in business sector, entrepreneurial mindset, creativity and innovation on entrepreneurial project; The course provide students to demonstrate their knowledge and skills, critical thinking, creativity, solving a real world problem, collaboration, and communication skills which is an essential background for startup and running a business; entrepreneurial project topic to be decided between student advisor that should be relevant to mass communication.

14-221-416 การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Preparation for Internship and Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการ แนวคิดและกระบวนการของการฝึกงานและสหกิจศึกษา กระบวนการและ ขั้นตอนในการสมัครงาน ความปลอดภัยและจรรยาบรรณในสถานที่ทำงาน การสื่อสาร การพัฒนาบุคลิกภาพ และมนุษยสัมพันธ์ การเขียนรายงาน และการนำเสนอ

Principles, concepts and processes of internship and cooperative education; job application process; safety and ethics in workplace; communication, personality development and human relations; report writing and presentation.

- 14-221-417 การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน 6(640)**
Internship in Mass Communication
วิชาบังคับก่อน: 14-221-416 การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา
Prerequisite: 14-221-416 Preparation for Internship and Cooperative Education
 ฝึกปฏิบัติงานในองค์กรเอกชนหรือภาครัฐ โดยนำความรู้และทักษะมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน ภายใต้คำแนะนำของผู้ควบคุมดูแลในสถานประกอบการและอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 640 ชั่วโมง หรือ 16 สัปดาห์ การจัดทำรายงานสรุปและการนำเสนอเพื่อการประเมินผล
 Internship in either the public or private sectors by applying classroom knowledge and skills in working under the supervision of both an approved internship provider and a faculty advisor for a period not less than 640 hours or 16 weeks; final written report and oral presentation are required for evaluation.
- 14-221-418 สหกิจศึกษา 6(640)**
Cooperative Education
วิชาบังคับก่อน: 14-221-416 การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา
Prerequisite: 14-221-416 Preparation for Internship and Cooperative Education
 การทำโครงการที่เป็นการแก้ปัญหาร่วมกับสถานประกอบการ เพื่อบูรณาการความรู้และทักษะจากการทำงาน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 640 ชั่วโมง หรือ 16 สัปดาห์ การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ การนำเสนอ และประเมินผล
 การปฏิบัติงานโดยพนักงานผู้ควบคุมดูแลจากสถานประกอบการและอาจารย์ที่ปรึกษา
 Project based learning resolution with co-op employers to integrated knowledge and skills on working for a period not less than 640 hours or 16 weeks; writing the final report, oral presentation, and work performance evaluation by job supervisor and co-op advisor.

- 14-222-301 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(0-6-3)
Script Writing for Radio and Television
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการเขียนบทในรูปแบบต่าง ๆ สำหรับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 การใช้ภาษา หลักไวยากรณ์ การสะกดการันต์ที่ถูกต้องเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการเขียน
 บทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ เช่น เรื่องสั้น สารคดี
 การเล่าเรื่อง บทละคร บทสนทนา การโฆษณาสินค้า การสัมภาษณ์ การเขียนข่าว
 บทบรรยายสารคดี และบทภาพยนตร์
 Practice in writing exposure to various forms of script formats for radio and
 television broadcasting; using proper language, correct grammar and
 spelling; practical skills in script writing such as short fiction and nonfiction
 script, storytelling, narrative, television drama and comedy, dialogue,
 commercial advertising, interviewing, news writing, documentaries, and
 screen plays.
- 14-222-302 เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง 3(0-6-3)
Streaming Media Technology
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการสตรีมมิ่งด้วยเว็บเซิร์ฟเวอร์และสื่อสตรีมมิ่ง การเลือกและใช้งานสื่อ
 สตรีมมิ่ง เพิ่มข้อมูลสื่อในเว็บเซิร์ฟเวอร์ มีเดียเซิร์ฟเวอร์ เรียลเซิร์ฟเวอร์ และสตรีมมิ่ง
 เซิร์ฟเวอร์ซอฟต์แวร์ ฝึกหัดการถ่ายทอดสดโดยใช้โปรโตคอลสตรีมมิ่งออกดีโอ/วิดีโอ
 การเผยแพร่ข่าวสด รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และกีฬา
 Practice in streaming with web servers and streaming media servers;
 selection and using streaming media systems, media files on web servers,
 media services, real server, and streaming server software; exercises in
 using suitable streaming protocol for real time audio/video; live local
 news broadcasts, streaming television program, movies, and sports.

- 14-222-303 **การคัดเลือกและฝึกการแสดง** 3(0-6-3)
Casting and Acting Practice
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการคัดเลือกนักแสดง สำหรับแสดงบทบาทต่าง ๆ เช่น นักแสดงในภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ การแสดงดนตรี วิดีโอ การเล่นเกม และงานเปิดตัวสินค้า ฝึกหัด และฝึกฝนการแสดงเพื่อพัฒนาทักษะในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การอุ่นเครื่อง ทำทางการ เคลื่อนไหว การสร้างลักษณะเสียงร้อง การแตกซีน การจดจำบท และการซ้อม
 Practice in selecting a certain types of actor for particular role in various media such as film, television program, music, video, plays, and advertisement; acting practice and acting exercise to improve acting skills including warm-up, character movement, vocal characterization, breaking down the script, memorizing lines, and rehearsal.
- 14-222-304 **ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(0-6-3)
Practice in Digital Audio and Video Broadcasting
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ปฏิบัติการแปลงสัญญาณระหว่างโดเมนเวลากับโดเมนความถี่ การเขียนโค้ดเสียง/ภาพ เทคนิคการบีบอัดไฟล์ การส่งสัญญาณและการวัดสัญญาณดิจิทัลสำหรับโทรทัศน์ เทคนิคการกล้ำสัญญาณ การกระจายคลื่นระบบดิจิทัล ซีโอเอฟดีเอ็ม การแพร่ภาพ ดิจิทัลภาคพื้นดิน การกระจายเสียงดิจิทัล และการออกอากาศมัลมีเดียสำหรับ โทรศัพท์เคลื่อนที่
 Practice in transformations between time domain and frequency domain, audio/video coding, using audio and video compression techniques, transmitting and measuring digital television signals, digital modulation techniques, Code Orthogonal Frequency Division Multiplexing (COFDM), terrestrial digital television broadcasting, digital audio broadcasting, multimedia mobile broadcasting.

- 14-222-305 **เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน** 3(0-6-3)
Lighting Techniques for Mass Communication
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการจัดแสง การใช้อุปกรณ์และเทคนิควิธีการจัดแสงของภาพสำหรับภาพยนตร์ และโทรทัศน์ ชนิดของแสงและคุณภาพของแสง การกรองแสง รูปแบบของแสง และการควบคุมแสง การจัดเตรียมและติดตั้งเครื่องมืออุปกรณ์แสงในสตูดิโอและแสงสำหรับการสัมภาษณ์ การจัดแสงบนเวที การจัดแสงเพื่อถ่ายภาพ การจัดแสงให้ประสานสัมพันธ์ การใช้แสงที่ขัดแย้งกัน และการจัดอุณหภูมิของแสง การวางแผนและการออกแบบแสง
 Practice in studio lighting, tools and techniques involved in lighting for film and television images, types of lighting and light qualities, lighting filters, lighting patterns and lighting control, setup a studio lighting equipment and lighting for interview, stage lighting fixtures, using studio lighting to create photographic illustration, composition, contrast, and color temperature, lighting plan and lighting design.
- 14-222-306 **ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย** 3(0-6-3)
Practice in Sound Design for Multimedia
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงและดนตรีสำหรับภาพยนตร์และวิดีโอ สื่อปฏิสัมพันธ์ และคอมพิวเตอร์เกม การออกแบบระบบเสียงที่เกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหว การใช้เสียงกับสื่อที่ไม่เรียงลำดับ เช่น คอมพิวเตอร์เกม การมอบหมายงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้เสียงและดนตรีแบบผสมผสานในภาพยนตร์ วิดีโอ คอมพิวเตอร์เกม และเครือข่ายสังคมในอินเทอร์เน็ต
 Practice in design of sound and music for film and video, interactive media, and computer games; sound design in relation to moving picture; applications of sound in non-linear media such as computer games; practical assignment related to using sound and music in combination with film, video, television, computer games, and social networks on the Internet.

14-222-307 ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1

3(240)

Practice in Digital Media Technology I

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การศึกษาค้นคว้า การเขียน และการวิเคราะห์เกี่ยวกับเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล เทคนิควิธี และการสร้างแนวคิดเกี่ยวกับการผลิตสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล รวมทั้งฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การบันทึกเสียงดิจิทัล การตัดต่อ และการสร้างสื่อดิจิทัล การถ่ายภาพดิจิทัล การสร้างดิจิทัลเกม กระบวนการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์สำหรับสื่อมัลติมีเดียบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ การแสดงออกทางศิลปะในการสร้างสื่อดิจิทัลด้วยงานที่มอบหมายหรือการจัดทำ โครงการและกิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (WIL) เป็นเวลา 240 ชั่วโมง

Searching, writing and critical thinking about digital media technology; techniques and creating idea behind the production of digital media; applications of digital media technologies including hardware, software, and computer operating systems; digital audio recording, editing and production; digital photography, digital game and mobile development for multimedia on different platforms; an artistic expression of digital media through assigned work or project and the integrated teaching and learning activity (WIL) for 240 hours.

14-222-408 หลักการถ่ายทำภาพยนตร์

3(3-0-6)

Principles of Cinematography

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการแพร่ภาพดิจิทัล และสัญญาณดิจิทัล ศิลปะการเล่าเรื่องด้วยภาพ เทคนิคและวิธีการใช้แสง การจัดวางโครงสร้างของชุดสีในภาพยนตร์ เทคนิคการวางและการเคลื่อนที่ของกล้อง องค์ประกอบของฉาก การตัดต่อภาพและเสียง คุณภาพของรูปภาพ การเปลี่ยนอัตราความเร็วของเฟรม ความเร็วชัตเตอร์ การเปิดรับแสง การกรองแสง และการปรับอุณหภูมิของสี ศิลปะและสุนทรียะของการใช้แสงเพื่อสร้างอารมณ์ความรู้สึก การเปลี่ยนสี การปรับสี และการเกลี่ยสี

Introduction to filmmaking; the basics of digital image and digital signals; the art of visual storytelling; lighting methods and techniques; film color schemes; camera placement and movement techniques; scene composition; film editing; image quality, varying the frame rate, shutter speed, exposure, camera filters, and color temperature; the art and aesthetics of lighting to create mood and emotion; color timing, color correction, and color grading.

14-222-409	การเขียนและการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ Film Script Writing and Analysis วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - วิธีการสร้างแนวความคิดและจินตนาการ คำศัพท์เฉพาะสำหรับการเขียนบทภาพยนตร์ โครงสร้างและองค์ประกอบหลักของบทภาพยนตร์ การปฏิบัติงานเขียนบทภาพยนตร์ เกี่ยวกับ การสร้างเรื่อง การจัดฉาก การเขียนโครงเรื่องและเค้าเรื่องย่อ การเขียนล็อกไลน์ การหาประโยคหลักสำคัญ การสร้างตัวละครและการพรรณาลักษณะ การพัฒนาตัวละครด้วย บทสนทนา การแตกซีนและการฟอร์แมตบทภาพยนตร์ Getting started with idea generation and imaginative thinking; technical terms need for screenwriting; structures and core elements of screenplay; screenwriting workshop on building story, setting the scene, subplots and additional storylines, creating a logline, finding the premise, creating characters and plot delineation, developing character through dialogue, scene breakdown, and screenplay formatting.	3(3-0-6)
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์ Film Production วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับผู้สร้างภาพยนตร์ การประยุกต์ใช้ องค์ประกอบหลัก 5 ข้อของการจัดทำภาพยนตร์ การทำงานเป็นทีมและการแสดง บทบาทในแต่ละส่วน เช่น ผู้กำกับ ผู้สร้าง และผู้แสดง การออกแบบเรื่องและบท การออกแบบทัศนภาพ การถ่ายภาพยนตร์ การตัดต่อภาพและการออกแบบเสียง ศิลปะและเทคนิควิธีการใช้กล้องเพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว Practical skills necessary to launch a career as a filmmaker; explore the five key elements of film making; teamwork and acting as a role in each element of film production including film director, photography director, producer, and actors; literary design, visual design, cinematography, editing and sound design; the art and techniques of camera and lighting in making a motion picture film.	3(0-6-3)

- 14-222-411 ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 3(240)
- Practice in Digital Media Technology II**
- วิชาบังคับก่อน: 14-222-307 ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1
- Prerequisite:** 14-222-307 Practice in Digital Media Technology I
- การศึกษาค้นคว้าวิธีการและเทคนิควิธีในการสร้างดิจิทัลกราฟิก การสร้างภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล ระบบเสียงดิจิทัล วิดีโอดิจิทัล และสื่อดิจิทัลเพื่อใช้งานผ่านเว็บไซต์ การฝึกใช้ซอฟต์แวร์มาตรฐานและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อการสร้างสื่อดิจิทัล ภายใต้กิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (WIL) เป็นเวลา 240 ชั่วโมง
- The continuation course of Practice in Digital Media Technology I.
- Students explore further aspects of methods and techniques to create digital graphics, digital animation, digital audio, digital video, and web-based digital media; hands-on experience with standard software and equipment and project-related activities for digital media production under the integrated teaching and learning activity (WIL) for 240 hours.
-
- 14-223-301 การตกแต่งภาพดิจิทัล 3(0-6-3)
- Digital Photography Retouching**
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite:** -
- ฝึกปฏิบัติเพื่อหาประสบการณ์เกี่ยวกับการตกแต่งภาพถ่าย วิธีการคัดเลือกภาพที่มีคุณภาพมาใช้ในการตกแต่ง เทคนิคพิเศษสำหรับการสร้างสรรค์ภาพถ่ายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การเลือกและการใช้งานซอฟต์แวร์ตกแต่งภาพถ่าย กระบวนการและวิธีการตกแต่งภาพถ่ายสำหรับภาพแฟชั่น ภาพบุคคล และภาพทิวทัศน์ภายนอก
- Practical experience in photo retouching techniques; how to get high quality raw images; special techniques for photos creating with computer programs; selection and using retouching software; retouching process and procedures for fashion photography, portraits, and outdoor image retouching.

14-223-302 การออกแบบมัลมีเดีย 3(0-6-3)

Multimedia Design

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะในการวางแผนและการสร้างมัลมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล เทคนิคการจับภาพเคลื่อนไหว การตัดต่อภาพ วิชาวลติไซน์ การผสมสื่อต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ข้อความ และการออกแบบเว็บเพจ การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อสร้างมัลมีเดีย เช่น เอชทีเอ็มแอล เวอร์ดเพรสส์ อะโดบี ดรีมวีฟเวอร์ อะโดบี แฟลช อะโดบี พรีเมียร์ โปร อะโดบี อาฟเตอร์เอฟเฟ็กต์ และการสร้างแอปพลิเคชันสำหรับ อุปกรณ์ไอโอเอส

Practical experience and skill development in planning and producing multimedia in various forms; using digital camera, image capturing techniques, digital image editing, visual design, media integration, text media, and web page design; using application software for multimedia production such as HTML, WordPress, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect, and building applications for iOS devices.

14-223-303 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 3(0-6-3)

Digital Printed Media Design

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อโฆษณา โปสเตอร์ แผ่นพับ โบรชัวร์ หนังสือ และเว็บไซต์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์แบบต่าง ๆ ในรูปกราฟิก และฝึกหัดการสร้างสื่อโฆษณา การสร้างภาพประกอบ และการสร้างมัลมีเดียเพื่อใช้เป็นสื่อสิ่งพิมพ์

Practice in digital printed media design such as newspapers, magazines, advertisement, poster, folders, brochures, books, and website, producing printed graphic products and skills necessary for creating advertising media, illustration, and multimedia for printed materials.

14-223-304 การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์ 3(0-6-3)

Branding and Packaging Design

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การฝึกปฏิบัติเพื่อหาประสบการณ์และพัฒนาทักษะในการสร้างแบรนด์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการออกแบบกราฟิก การออกแบบภาพจริงเสมือนและกราฟิก การสร้างอัตลักษณ์ให้แบรนด์ การออกแบบโลโก้ สื่อสิ่งพิมพ์ เครื่องเขียน นามบัตร และการประยุกต์ใช้กราฟิกในงานต่าง ๆ การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการโฆษณาเผยแพร่สินค้า และอัตลักษณ์แบรนด์ด้วยการสร้างสี สัน ฉลาก ตัวอักษร รูปภาพ รูปร่าง รูปทรง และวัสดุที่ใช้ผลิตบรรจุภัณฑ์

Practical experience and skill development in brand identity, packaging, and graphic design; visual and graphic design, creating brand identity products; design logos, print ads, stationery, business cards, and various graphic applications; marketing, advertising and brand identity requirements for packaging; design the components of packaging such as color, label and typeface, images, patterns, shapes, and materials.

14-223-305 การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน 3(0-6-3)

Web Application Development

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันโดยใช้ภาษาและเครื่องมือต่าง ๆ องค์ประกอบของเว็บแอปพลิเคชัน ลักษณะของสถาปัตยกรรมไคลเอนท์และเซิร์ฟเวอร์ การจัดโครงสร้างเว็บเพจโดยใช้ภาษาเอชทีเอ็มแอล ซีเอสเอส และจาวาสคริปต์ การสร้างพลวัตพฤติกรรม ซินแทคและซีแมนติกพื้นฐานโดยใช้จาวาสคริปต์ การพัฒนาเว็บโดยใช้พีเอชพีและไพทอน การใช้จาวาสคริปต์และเดฟทูลในการออกแบบรูปแบบ อาร์เรย์และออบเจ็ค การจัดเก็บและกู้คืนฐานข้อมูลมัลติมีเดีย เช่น เนื้อหา รูปภาพ เสียง และวิดีโอ

Practice in designing and developing web applications using a variety of languages and tools; components of web-based applications; characteristics of client and server architecture; creating web pages structure using HTML, CSS, and JavaScript; creating dynamic behaviors, basic syntax and semantics with JavaScript; website development using PHP and Python; using JavaScript and Dev Tools for design of loops, arrays and objects; integrated storage and retrieval of multimedia databases such as text, image, sound, and video.

- 14-223-306 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์ 3(0-6-3)
Computer Graphics for Television Program Production
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ฝึกปฏิบัติการสร้างงานกราฟิก 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูปในการวาดเส้น การเขียนภาพฉาย การให้สี การให้แสง การลงลายผิวภาพ การเรนเดอร์ การสร้างโมเดลแบบเรียงตามลำดับ การทำคลิปปิงและการปรับเปลี่ยนแปลงรูป ฝึกปฏิบัติโดยใช้โปรแกรม เอพีไอเซ็น โอเพ่นจีแอล หรือ ไดเรคเอ็กซ์ เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์
 Practice in 2D and 3D graphics creation, the use of graphical software packages for line drawing, projection, color, lighting, texture mapping, rendering, hierarchical modelling, clipping, and transformation. practice in using graphics application programming interface such as OpenGL or DirectX for production of television programs.
- 14-223-307 ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1 3(240)
Practice in Graphic Design and Multimedia I
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 การฝึกเพื่อหาประสบการณ์ในการออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ คำ ข้อมูล แอนิเมชัน 2 มิติ และการผลิตมัลติมีเดียเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้แอปพลิเคชันซอฟต์แวร์ต่าง ๆ เช่น จาวาสคริปต์ เอสทีเอ็มแอล และกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (WIL) เป็นเวลา 240 ชั่วโมง
 Practical experiences in the design of images, symbols, words, information, 2D animation and multimedia production for effective communication; using applications software such as JavaScript, HTML and the integrated teaching and learning activity (WIL) for 240 hours

14-223-408 หลักการผลิตแอนิเมชัน 3(3-0-6)

Principles of Animation Production

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการพื้นฐานของแอนิเมชัน ทฤษฎีและกลไกเกี่ยวกับการผลิตแอนิเมชัน ศิลปะและเทคนิควิธีกำหนดการเคลื่อนไหวและแสดงออกของตัวละครในรูปแบบแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ เครื่องมือในแอนิเมชันซอฟต์แวร์และขั้นตอนการใช้งาน หลักการออกแบบตัวละคร การเลย์เอาต์ และการสร้างภาพตามลำดับขั้นตอน บทบาทของแอนิเมชันในภาพยนตร์ คอมพิวเตอร์เกม และมัลติมีเดียในอินเทอร์เน็ต กระบวนการคีย์เฟรมมิ่ง การใช้กล้องภาพเคลื่อนไหว การเรนเดอร์ และการสร้างข้อต่อและการเคลื่อนไหวของสำหรับตัวละคร

Fundamental principles of animation; theory and mechanics behind animation production; the art and techniques for character performance in 2D and 3D animation; tools in animation software and workflow; principles of character design, layout, and storyboarding; roles of animated motion in the context of film, computer games and multimedia in the Internet; process of keyframing, animated camera, rendering, and rigging basic characters.

14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ 3D Animation Production วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ฝึกปฏิบัติงานสร้างแอนิเมชัน 3 มิติ การใช้ซอฟต์แวร์มาตรฐานเพื่อผลิตภาพ 3 มิติ และการออกแบบตัวละคร กลไกการเคลื่อนไหวของตัวละคร การออกแบบภาพพื้นหลัง การใช้สี แสง เงา การแรเงา และเรนเดอร์ การสร้างตัวละคร แอนิเมชันในลักษณะต่าง ๆ เช่น ความต่อเนื่องของภาพ บุคลิกภาพ การแสดงออก ท่าทางการแสดง การเตรียมพร้อม การเคลื่อนที่ต่อเนื่องของชิ้นส่วนประกอบ การหดตัว การยืดตัว และ อากัปกริยาเกินจริง Practical work in creating 3D animation; using standard software create 3D modeling and character design; mechanics of character motion, background design, color, light shadow shading and rendering; creating character animation with timing and spacing, personality, expression, staging, anticipation, follow through, squash and stretch, and exaggeration.	3(0-6-3)
------------	--	----------

14-223-410 การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม 3(0-6-3)

Augmented and Virtual Reality Production

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อปฏิสัมพันธ์ เออาร์และวีอาร์ การใช้เทคโนโลยีเออาร์และวีอาร์ ใน
วงการต่าง ๆ เช่น การบันเทิง เกม การศึกษา และทางการแพทย์

การสร้างประสบการณ์ร่วมกับ เออาร์ โดยใช้ เออาร์คอร์ การสร้างวีอาร์ และวิดีโอ
360 องศา ปฏิบัติงานเกี่ยวกับ การออกแบบดิจิทัล การวางตัวละครและการสร้างผิว
การให้แสงและการเรนเดอร์ แสงสำหรับเกมเอนจิน การตัดต่อวิดีโอ การออกแบบและ
การสร้างโมเดลรูป 3 มิติ

Practice in interactive AR and VR production; engaging AR and VR to be
utilized in various field such as entertainment, gaming, education, and
medicine; building Augmented Reality experience by using ARCore;
creating Virtual Reality and 360-degree video production; working with
digital design, character setup and skinning, lighting and rendering, game
engine light, video editing, 3D design and modelling.

14-223-411 ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2 3(240)

Practice in Graphic Design and Multimedia II

วิชาบังคับก่อน: 14-223-307 ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1

Prerequisite: 14-223-307 Practice in Graphic Design and Multimedia I

การใช้ซอฟต์แวร์มาตรฐานและฝึกทักษะการออกแบบเนื้อหา การเรียบเรียง การวาดภาพประกอบในหนังสือ โฆษณกราฟิก การเล่าเรื่องด้วยภาพดิจิทัล แอนิเมชัน 3 มิติ โปสเตอร์ การออกแบบแบรนด์องค์กร การออกแบบส่วนต่อประสานผู้ใช้ การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ การออกแบบเว็บไซต์และการโฆษณาออนไลน์ ภายใต้กิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (WIL) เป็นเวลา 240 ชั่วโมง

Using standard software and creative skills in the design of texturing, composing, illustrating books, motion graphics, digital storyboarding, 3d animation, posters, corporate brand design, user interface design, user experience design, website and online ads design under the integrated teaching and learning activity (WIL) for 240 hours.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระงานสอน (ชม./ปีการศึกษา)			
							2564	2565	2566	2567
1	นางสาวเอกญา แววกักดี 3 9099 0022x xx x	ศษ.ด.	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555	อาจารย์	450	450	450	450
		นศ.ม.	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2542					
		นศ.บ.	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539					
2	นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา 3 9403 0005x xx x	นศ.ม.	การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2549	อาจารย์	450	450	450	450
		นศ.บ.	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2545					
3	นายณัฐพงษ์ หมั่นหลิ 1 9099 0009x xx x	ศศ.ม.	การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556	อาจารย์	450	450	450	450
		ศศ.บ.	การสื่อสารการตลาดเพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2552					
4	นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ 1 9299 0005x xx x	กศ.ม.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2555	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	450	450	450	450
		นศ.บ.	วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และ ภาพยนตร์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2551					
5	นางสาวมณฑนรรค์ วัฒนกุล 1 9099 0013x xx x	กศ.ม.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556	อาจารย์	450	450	450	450
		กศ.บ.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553					

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระงานสอน (ชม./ปีการศึกษา)			
							2564	2565	2566	2567
1	นางสาวเอกญา แววกักดี 3 9099 0022x xx x	ศษ.ด.	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555	อาจารย์	450	450	450	450
		นศ.ม.	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2542					
		นศ.บ.	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539					
2	นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา 3 9403 0005x xx x	นศ.ม.	การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2549	อาจารย์	450	450	450	450
		นศ.บ.	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2545					
3	นายณัฐพงษ์ หมันหลี่ 1 9099 0009x xx x	ศศ.ม.	การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556	อาจารย์	450	450	450	450
		ศศ.บ.	การสื่อสารการตลาดเพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2552					
4	นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ 1 9299 0005x xx x	กศ.ม.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2555	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	450	450	450	450
		นศ.บ.	วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2551					
5	นางสาวมณฑนรท์ วัฒนกุล 1 9099 0013x xx x	กศ.ม.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556	อาจารย์	450	450	450	450
		กศ.บ.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553					
6	นายอาลาวิทย์ สะขานี 1 9599 0013x xx x	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีการเรียนรู้และ สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี	2557	อาจารย์	450	450	450	450
		ท.บ.	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2553					
7	นายรัฐขจร จันจำปา 1 9599 0010x xx x	กศ.ม.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2558	อาจารย์	450	450	450	450
		กศ.บ.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553					

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระงานสอน (ชม./ปีการศึกษา)			
							2564	2565	2566	2567
8	นายปิติพงศ์ เกิดทิพย์ 3 9099 0075x xx x	ค.อ.ม.	วิศวกรรมไฟฟ้า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2554	อาจารย์	450	450	450	450
		อ.ส.บ.	เทคโนโลยีโทรคมนาคม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	2549					
9	นายขจรศักดิ์ พงศ์ธนา 3 1015 0206x xx x	ค.อ.ม.	การบริหารงานอาชีวศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2544	อาจารย์	450	450	450	450
		ค.อ.บ.	ไฟฟ้าสื่อสาร	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2528					

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน	ผลงานทางวิชาการ
1	นายภิรกาญจน์ ไคนุ่นนา 3 4510 0057x xx x	กศ.ม. ศศ.บ.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	- นักประชาสัมพันธ์/สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน) สังกัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ - ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์โฟกัสภาคใต้ - ผู้สื่อข่าวสำนักข่าวประชาธรรมประจำภาคใต้ - ผู้สื่อข่าวพิเศษหนังสือพิมพ์สยามโครนิเคิล สหรัฐอเมริกา ส่องใต้สตูล	ภิรกาญจน์ ไคนุ่นนา, ศุภราภรณ์ ทวนน้อย. 2557. สถานภาพและบทบาทสถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกใน 5 จังหวัดภาคใต้ตอนล่าง. วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 20(3): 35-57. ภิรกาญจน์ ไคนุ่นนา และดุขุฎี เพ็ชรมงคล. 2557. ประเด็นข่าวไม่เป็นข่าว: การศึกษาประเด็นข่าวในจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ไม่ได้รับการนำเสนอผ่านสื่อมวลชน ระหว่าง พ.ศ.2547-2553. วารสารวารสารศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 7(3): 92-114.

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน	ผลงานทางวิชาการ
2	นายเสริมศักดิ์ ชุนพล 3 9303 0043x xx x	ศศ.ม. ศศ.ม. สส.บ. นศ.บ.	การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ การโฆษณา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	อาจารย์ประจำสาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศ ศาสตร์ และนิเทศศาสตร์ คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มากกว่า 5 ปี	เสริมศักดิ์ ชุนพล และ ฟารีดา เจาะเอาะ. 2562. การส่งเสริม ทรัพยากรวัฒนธรรมในการ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ ภาพยนตร์โฆษณาของชุมชนระโนด จังหวัดสงขลา. วารสารวิชาการ นวัตกรรมสื่อสารสังคม. 7(2), 231- 243. เสริมศักดิ์ ชุนพล. (2560). การ รู้เท่าทันสื่อโฆษณาแฝงในการตลาด แบบไซเบอร์ของเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์ที่มีผลต่อการดื่มสุรา ของเยาวชนระดับอุดมศึกษาใน พื้นที่จังหวัดสงขลา. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยปัญหาสุรา สำนักงาน กองทุนสนับสนุนการสร้างเสริม สุขภาพ (สสส.)

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

4.1 การฝึกงาน

4.1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษาในรายวิชา 14-221-417 การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน มีดังนี้

1. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
2. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
3. สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ
4. รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคล และงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
5. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้อย่างดี
6. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้
7. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างปลอดภัย
8. มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง
9. สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

4.1.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4.1.3 การจัดเวลาและตารางสอน

วิชา 14-221-417 การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน จัดเวลาไม่น้อยกว่า 640 ชั่วโมง หรือ 16 สัปดาห์

4.2 สหกิจศึกษา

4.2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษาในรายวิชา 14-221-418 สหกิจศึกษา มีดังนี้

1. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
2. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาดังแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
4. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ปัญหาในการปฏิบัติภารกิจจริงได้
5. สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. สามารถสืบค้นข้อมูล และแสวงหาความรู้ทางด้านการเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ
7. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านการเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม
8. รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่มสามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
9. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
10. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพ ในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
11. สามารถบูรณาการการเรียนรู้รวมกับการทำงาน
12. สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

4.2.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4.2.3 การจัดเวลาและตารางสอน

วิชา 14-221-418 สหกิจศึกษา จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

4.3 การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL)

4.3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
2. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
3. สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ
4. รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคล และงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
5. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อการประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
6. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้อย่างดี
7. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้
8. มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง
9. สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

4.3.2 ช่วงเวลา

- ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 3
- ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

4.3.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- วิชา 14-222-307 ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1 ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง
- วิชา 14-222-411 ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง
- วิชา 14-223-307 ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบมัลติมีเดียและกราฟิก 1 ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง
- วิชา 14-223-411 ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบมัลติมีเดียและกราฟิก 2 ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักการและกระบวนการดำเนินงานวิจัย การสำรวจข้อมูล การสร้างเครื่องมือการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การดำเนินการวิจัย การเขียนรายงานวิจัยทางสื่อสารมวลชน

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
2. มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
4. มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
6. มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมายการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม
7. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
8. สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 3

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชา 14-221-314 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน จำนวน 3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

1. แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจและพิจารณาหัวข้องานวิจัย
2. อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อและกระบวนการศึกษาค้นคว้า
3. นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาและรายละเอียดของงานวิจัยต่ออาจารย์ที่ปรึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินจากการนำเสนอหัวข้องานวิจัย
2. ประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา และความสมบูรณ์ของโครงงานเมื่อเทียบกับขอบเขตของงานวิจัย
3. ประเมินผลจากแบบประเมินการสอบงานวิจัย

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิด วิเคราะห์ วางแผน สามารถนำหลักการทางเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนมาประยุกต์ใช้และผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีความเป็นมืออาชีพ	1) ส่งเสริมให้นักศึกษาฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ และหรือทำโครงการ เพื่อแก้โจทย์ปัญหาจากสถานประกอบการหรือองค์กรที่มีความต้องการผลงานทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 2) ส่งเสริมให้มีการประกวดผลงานของนักศึกษาในเวทีต่าง ๆ 3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจ และเน้นการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อการพัฒนาในศาสตร์ด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 4) จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรโดยเน้นให้ผู้เรียนรู้จักการวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นระบบ
2. มีความรู้ทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่ทันสมัย และสามารถประยุกต์ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสร้างธุรกิจเริ่มต้นร่วมกับสถานประกอบการที่มีเครือข่าย ภายใต้จรรยาบรรณในวิชาชีพนักสื่อสารมวลชน	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย 2) มีการสอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนการสอน 3) ส่งเสริมและสนับสนุน ศึกษาดูงานเพื่อเรียนรู้ และฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีด้านสื่อสารมวลชนตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม 4) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการเรียนกับการทำงาน(WIL)ร่วมกับสถานประกอบการที่มีเครือข่าย

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหลักสูตรสาขาวิชา

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. พัฒนานิสัยให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. ปฏิบัติตนในกิจวัตรประจำวัน มีความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา
3. ปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

และมีความสุข

4. สร้างเสริมจิตสาธารณะ

1.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

1. ปฏิบัติให้นักศึกษามีระเบียบวินัย การตรงต่อเวลา ตลอดจนปฏิบัติตามให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยฯ

2. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในระหว่างการเรียนการสอน โดยยกตัวอย่าง สถานการณ์จริงหรือกรณีตัวอย่าง และบทบาทสมมติ

3. ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ที่บ่งบอกถึงคุณธรรมจริยธรรม และความเสียสละ เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังจิตสาธารณะ ในการถือประโยชน์สังคมเป็นที่ตั้ง

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

1. ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน
2. ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. สังเกตและประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนในขณะจัดการเรียนการสอนและเข้าร่วมกิจกรรม
4. ประเมินจากบุคคลภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของนักศึกษา โดยใช้แบบสำรวจหรือแบบสัมภาษณ์

2. ความรู้

2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจในศาสตร์หรือเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้อง
2. จำแนกข้อมูล และนำเสนอข้อมูลประเด็นความสำคัญจากการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน
3. ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎี ตลอดจนกระบวนการต่าง ๆ ใช้ได้อย่างเหมาะสม
4. เป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต

2.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

1. ใช้การสอนหลายรูปแบบรูปแบบในชั้นเรียนที่หลากหลาย เช่นการบรรยาย การเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Active Learning) สถานการณ์จำลอง (Simulation) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และซักถาม

2. มอบหมายการค้นคว้า ทั้งแบบรายบุคคล/กลุ่มในหัวข้อที่สอดคล้องสถานการณ์โลก

3. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานนอกสถานที่

4 จัดให้มีการอภิปรายกลุ่มเพื่อบูรณาการความรู้ที่เรียนกับเนื้อหาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5. เชิญวิทยากรหรือศิษย์เก่า ผู้มีความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์มาให้แก่นักศึกษา

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

1. ทดสอบหลักการ และทฤษฎีด้วยการสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า

2. ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนรายกลุ่ม/รายบุคคล

3. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียนรายกลุ่ม/รายบุคคล

4. ประเมินจากใบงานกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

5. ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. เข้าใจปัญหา และสามารถแก้ปัญหาได้บนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง

2. เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์

3. รู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก และชีวิต

3.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความคิด ในการแก้ปัญหา เช่น การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Instruction; PBL) การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-base Learning; PjBL) และกรณีศึกษา (Case Study)

2. มอบหมายงานให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์และสังเคราะห์ จากรูปแบบการสอนที่หลากหลาย และจากสถานการณ์จริงในปัจจุบัน

3. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ความคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

1. ใช้แบบทดสอบในการฝึกการแก้ปัญหา

2. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว

3. ประเมินจากรายงาน/การนำเสนอการวิเคราะห์โจทย์ปัญหาและผลสัมฤทธิ์จากงานที่ได้รับมอบหมาย

4. ประเมินจากใบงานกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่จัดในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
5. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
6. รายงานจากการศึกษาค้นคว้าความรู้ต่าง ๆ ข้อมูลในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบูรณาการเพื่อนำมาสร้างองค์ความรู้ใหม่และนวัตกรรม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. ปฏิบัติตนเหมาะสมตามกฎ ระเบียบของสังคม
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจบทบาทการเป็นผู้นำผู้ตามตามสถานการณ์
3. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

4.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่มีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่นการระดมความคิดเห็น การอภิปราย หรือการสัมมนา
2. กำหนดการทำงานกลุ่มให้มีการหมุนเวียนบทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตาม
3. สอดแทรกความรับผิดชอบต่อตนเองและองค์กร เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม การยอมรับความเห็นของผู้อื่น
4. เปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (Brainstorming) โดยการจัดเวทีอภิปรายและเสวนา ในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

1. ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. สังเกตจากพฤติกรรม ขณะทำกิจกรรมกลุ่ม หรือการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
3. ประเมินจากแบบประเมินตนเอง หรือจากสมาชิกในกลุ่ม ในด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ
4. ประเมินผลงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. สืบค้นและนำเสนอข้อมูลตามหลักการ ทฤษฎี ได้อย่างตรงประเด็นและถูกต้อง
 2. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทันสื่อ ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ
 3. ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์
 4. เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผลและนำไปใช้ในการวางแผนหรือประกอบกา
- ตัดสินใจ

5.2 กลยุทธ์การเรียนรู้การสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และการนำเสนอ
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล
3. มอบหมายงานที่ต้องค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอ บนพื้นฐานของข้อมูลเชิงตัวเลขเพื่อการตัดสินใจ
4. มอบหมายการค้นคว้าองค์ความรู้ และนวัตกรรมสมัยใหม่ที่สอดคล้อง พร้อมการนำเสนอ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

1. ประเมินจากรายงาน/เทคนิคการนำเสนอจากงานที่ได้รับมอบหมาย
2. ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้สื่อสารสนเทศหรือเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม
3. ประเมินจากรายงาน และการนำเสนอ โดยการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขหรือเชิงสถิติที่ได้รับมอบหมาย

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
4. สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กรสังคม และสิ่งแวดล้อม
5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

1.2 กลยุทธ์การสอน

1. ปลุกฝังให้นักศึกษามีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
2. ฝึกฝนภาวะความเป็นผู้นำโดยการกำหนดงานเป็นกลุ่มย่อย เน้นความมีส่วนร่วม และแสดงความคิดเห็น ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งรู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม
3. สอดแทรกความรู้ที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอนและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

1.3 การประเมินผล

1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน ความสนใจในการเรียน ความสม่ำเสมอในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามกำหนดเวลาที่มอบหมาย
2. ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง
3. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ความพร้อมเพรียงและการเข้าร่วมกิจกรรม

2. ความรู้

2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
2. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
3. มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน
4. สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
5. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้

2.2 กลยุทธ์การสอน

1. ใช้การสอนหลายรูปแบบรูปแบบในชั้นเรียนที่หลากหลาย เช่นการบรรยาย การเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Active Learning) สถานการณ์จำลอง (Simulation) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และซักถาม
2. ใช้การสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริง และมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเองเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เรียน
3. มอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมานำเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปรายนำเสนอ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน
4. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาบรรยายเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องตลอดจนฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

2.3 การประเมินผล

1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
2. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. ประเมินจากโครงงานที่นำเสนอ
4. ประเมินจากรายวิชาปฏิบัติการ การฝึกงาน และสัมมนา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี
2. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยี
3. สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
5. สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

3.2 กลยุทธ์การสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้นักศึกษามีความคิด ในการแก้ปัญหา เช่น การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Instruction; PBL) การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-base Learning; PjBL) และกรณีศึกษา (Case Study)
2. ใช้การเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิดและการแก้ไขปัญหาในการเรียนรู้ด้วยตนเอง
3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน
4. มีกรณีศึกษาและการปฏิบัติจริงในสถานประกอบการ เพื่อเรียนรู้วิธีการทำงานและการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง

3.3 การประเมินผล

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ การนำเสนอผลงาน การอธิบาย การตอบคำถาม และการตอบโต้สื่อสารกับผู้อื่น
2. แบบฝึกหัด งานที่มอบหมายที่ต้องใช้ความคิดวิเคราะห์ วิธีการตั้งคำถาม และการแก้โจทย์ปัญหาการเขียนรายงานหรือกรณีศึกษา
3. ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการที่นักศึกษาเข้ารับการฝึกประสบการณ์ เพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักในศักยภาพและพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม
2. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัว และส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
3. สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเองและสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
4. รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
5. มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน

4.2 กลยุทธ์การสอน

1. เน้นการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้แบบร่วมมือฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. สอดแทรกเรื่องจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. ส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร์ กิจกรรมมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมทักษะการอยู่ในสังคม

4.3 การประเมินผล

1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมความสนใจ ตั้งใจเรียนรู้และการแสดงออกของ นักศึกษาระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน
2. ประเมินจากการแสดงบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตาม ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. สังเกตจากพฤติกรรมการใช้เครื่องมือเครื่องจักรอย่างปลอดภัย รวมถึงมีการรักษา สภาพแวดล้อมในการทำงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
2. มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
3. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
4. มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมาย การเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม
5. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้

5.2 กลยุทธ์การสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง ให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม
2. นำเสนอผลงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศหลังจากสรุปและอภิปรายงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สอดแทรกการใช้ทักษะการวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์และสถิติในรายวิชาเรียน

5.3 การประเมินผล

1. การสอบวัดความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล การใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ
2. ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย การนำเสนอและเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอในชั้นเรียน
3. สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาด้านความมีเหตุผลและการตัดสินใจ

6. ทักษะการปฏิบัติงาน

6.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพ ในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
2. มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง
3. สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน
4. มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงงาน (Project oriented)
5. สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

6.2 กลยุทธ์การสอน

1. สร้างเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
2. ให้ความสำคัญต่อความปลอดภัยในใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน
3. มีวิชาฝึกงาน เพื่อฝึกการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

6.3 การประเมินผล

1. ประเมินจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม
2. ให้คะแนนผลการปฏิบัติงานในด้านต่าง ๆ
3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกด้านเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการปฏิบัติงาน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. คุณธรรม จริยธรรม

1. พัฒนานิสัยให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. plugged จิตสำนึกในความมีระเบียบวินัย เคารพกฎระเบียบ และตรงต่อเวลา
3. ปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสมและมีความสุข

4. สร้างเสริมจิตสาธารณะ

2. ความรู้

1. รู้และเข้าใจในศาสตร์หรือเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้อง
2. จำแนกข้อมูล และนำเสนอข้อมูลประเด็นความสำคัญจากการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
3. ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎีตลอดจนกระบวนการต่าง ๆ ใช้ได้อย่างเหมาะสม
4. เป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต

3. ทักษะทางปัญญา

1. เข้าใจปัญหา และสามารถแก้ปัญหาได้บนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
2. เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์
3. รู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก และชีวิต

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ปฏิบัติตนเหมาะสมตามกฎ ระเบียบของสังคม
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจบทบาทการเป็นผู้นำผู้ตามตามสถานการณ์
3. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเรียนรู้ที่จะอยู่

ร่วมกันกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. สืบค้นและนำเสนอข้อมูลตามหลักการ ทฤษฎี ได้อย่างตรงประเด็นและถูกต้อง
2. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทันสื่อ ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ
3. ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์
4. เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำไปใช้ในการวางแผนหรือประกอบการตัดสินใจได้

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1. คุณธรรม จริยธรรม

1. เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
4. สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กรสังคม และสิ่งแวดล้อม
5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขตั้งแตอดีตจนถึงปัจจุบัน

2. ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
2. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
3. มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน
4. สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
5. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้

3. ทักษะทางปัญญา

1. มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี
2. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยี
3. สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
5. สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม
2. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
3. สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเอง และสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
4. รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคล และงานกลุ่มสามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
5. มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยีและการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
2. มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
3. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4. มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมาย การเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม

5. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้

6. ทักษะการปฏิบัติงาน

1. มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานรวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย

2. มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง

3. สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน

4. มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงงาน (Project oriented)

5. สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข																			
00-011-001	ฟุตบอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-002	ว่ายน้ำ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-003	กีฬาอีสปอร์ต	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-005	บาสเกตบอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-006	ตะกร้อ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-007	แบดมินตัน	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-008	วอลเลย์บอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-012-001	สาร์ทละแห่งความงาม		○	●		●	○		○	○	●			○	●	○	●		○
00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	○	●			○		●		○	●		○	●	○		○	●	
00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	○	○	●		○		●	●	●	○	○	●		○	●	○		○
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		○	●	●	○	○	○	●		○	○	●	○	●	●	○	○
00-018-001	ศาสตร์พระราชา	○	●		●	●	○	●		○	●			○	●	●			○
00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ	○	●	○		●		●	○	○	●	○	○		○	●			○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	●	○	○		●	○	●		●	○	○	●	○	○	○	○		
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต		○	●		●	○		●	○	●	○	●	○	○	○	○		
กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย																			
00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○
00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
00-022-003	มนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○
00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	○		●	●	○		●	●	○	●	○	○	○	●	○	●		
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก	●	○	○	●	●		○		●	○		●	●	○	○		○	●
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○
00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○		○	●
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	●	○	○	●		○	●	○	○	●	○	●	○	○	○			●
00-023-002	สังคมกับการปกครอง	○		●		○	●		○	○		●		●	○	●			○
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์	●		○			●		○		●	○		●	○	●	○	○	
00-023-004	ไทยศึกษา	●		○			●		○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย	○	●	○		○		●	○	●		○	●	○		●			○
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	○	○	●		●	○	○	○	○		●	○	○	●	○	●		
00-023-007	ชุมชนศึกษา	●	○	○	○	○	○	●	○	●				●	○	●		●	○
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้	●		○			●		○	○	●			●	○	●	○	○	○
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																			
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม	●			○	●		○		●	○		○	●	○	○		○	●
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		○		●		○			●	○		○	●		○	●	
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย	●			○	○		●			●	○		○	●		●	○	
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย		●		○	●	○	●			●	○	●		○			●	○
00-034-005	ศิลปะการพูด	●			○	○		●		○	●			●	○		○	●	
00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	●	○			●		○		○	●		●		○	●		○	
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●			○			○	●		○	●	○		●		○		●
00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	○	●	○		○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	○	●	○		○	○	●		●	●		○	○	○	○	○	●	
00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	○	●	○		●	○	●		○	●		○	●	○	○	○	●	○
00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	○	●	○		○	●	○		○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●	●	○		○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●
00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																			
00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-004	ความงามของคณิตศาสตร์		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-047-003	ยาและสารเสพติด	○		●			●		○	●		○	●		○	○			●
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว		●		○	○		●			●	○	○		●		●		○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ		●		○	●		○	○	●	○	○		○	●	●		○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																															
14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน		○			●		●		○			●		○	○			●		○		●			○		○	●		
14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว		●		○	○			●	○	●			○	●	●	○	●						○	●			○	●		
14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล			○		●		●		○		●	○					●		○			●	○		●	●		○		
14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	○			●		●	●		○				○	●	●		○	●			○		●		○	●	●	○		
14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล		●			○		●	○	●		●		○	●			●		○	○	○			●		●	○	●		●
14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	●		○			●		○		●	●	●		○			●		●				●	○			○	●		
14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน		○			●		○	●						●				●	○	●		○			●	●		○		
14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	○			●	○			●	○	●		○		●	○	●	○				○	●	●		○	●		○	●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาชีพบังคับ																															
14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ			●		○		●		●	○		●		●	○	○			●	●	●		○				●	○	●	●
14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง		○	●		○		●		●	○	●	●			○				●			○	●				●	●		
14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก		○		●			○		●	●	●			●				●	○		●	●	○			●		○	●	
14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล		○	●	○	○		○	●	○	●		●	○	○	●		○	●	○			○	●		●	●	○		●	
14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน		○	●						○	●	●		○			○	●				○			●			●	○		
14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	○	●	○	○		●	●	○		○	●		○		○		●	○		○	○	○	○	●	○	●	○	●		
14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน		●	○			○	●	○			○	○	●		●		○		●	○	●		○	○	●	●	●			
14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1		●	○				●	○				○	○		●		○		●	○	●	○	○		●	●	●	○		●
14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1		●	○				●	○				○	○		●		○		●	○	●		○		●	●	●	○		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาชีพเลือก																															
โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล																															
14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์			●		●		●		○		○		●	○	○	●	○						○	●		●	○			
14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง		●			○	●		○		●		●		●	○	○			●	●	●		●	○	○	●	●	○		
14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง	●	○					●			○	○			●		○	●						○	●				●		
14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล		○		●		○		○	●			○	●					●		○	●	○	○			●	○			
14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน		●			○		●			○		●			○	○			●	●			●	○		●		○		●
14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย	●			○			○		●		○		○	●				●		●	●	○			●	●	○			○
14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์		●		○		○	●			●			●	●	○		●		○				○	●		●	○	●	●	
14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์			○	●	●		○		●			○		●			●		○			○	○	●		●	○	●	●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์		○			●		●		●	○	○			○	●	○			●			●		○		○	●		●	
14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2		●	○			○	●						○		●		○		●	○	●		○		●	●	●	○		●
โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย																															
14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	●			○				●	○	●		●		○	●			●	○			●		○		●	●	○	●	
14-223-302	การออกแบบมัลติมีเดีย			○		●		○	●		●		○	●		○	●	○		○		○		●			●	●	○	●	●
14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล		●		●	○			●	○				○	●			○	●			●		○				●	○		
14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์	●				○		○		●	●	●	○			○	○		●	○		○			●	○		○	●		●
14-223-305	การออกแบบเว็บและแอปพลิเคชัน	○		○	●		●				○		●		○				●		○	○			●	●	●		○		
14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์		●		●	○	○		○		●			●	○		○		○	●		●			○				○	●	
14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน		○			●		○		●		○	●					●		○				●	○		●	●	●	○	
14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ			○		●		●	●	○		●		○	●	○	○			●		●	○			●	●		○	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม		○		○	●			●	○		●		○	●	○		○		●		●				○	●			○	
14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2		●	○			○	●						○		●		○		●	○	●		○		●	●	●	○		●
กลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา																															
14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา		●	○				●	○				●	○		●		○		●		○		●	●	●	○			●	
14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน		●	○				●	○		○			○		●		○		●	○	●		○		●	●	●	○		●
14-221-418	สหกิจศึกษา	○	●	○		●		●	○	○	●	○		●	○	●	●	○		●			○	●	○		●		●	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้พิจารณาจากพัฒนาการของนักศึกษา ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม การสอบ หรือวิธีการอื่นใดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรรายวิชา การวัดผลการศึกษาอาจมีหลายครั้งในระหว่างภาคการศึกษา และมีการวัดผลการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละหนึ่งครั้ง เพื่อประเมินผลการศึกษา

นักศึกษาที่มีสิทธิได้รับการประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชา ต้องมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดของแต่ละรายวิชา เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นกรณีพิเศษจากอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน มีลำดับขั้นดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

กรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลเป็นระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
W	ถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	ผลการศึกษา การปฏิบัติงาน ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษา การปฏิบัติงาน ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.1.2 การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติให้เป็นไปตามแผนการสอน

2.1.3 มีการทวนสอบวิธีการวัดผลการเรียนรู้ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอนหรือในรายละเอียดวิชา มีระบบประกันคุณภาพภายใน เพื่อใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.1.4 มีการประเมินการสอนของผู้สอนและประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่นถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษเพื่อเพิ่มประสบการณ์ เรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

3.1 นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

3.2 เป็นผู้มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีใบแสดงผลกิจกรรม

3.3 นักศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบวัดสมรรถนะพื้นฐานและสมรรถนะวิชาชีพตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้รับใบรับรอง

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 เข้าร่วมโครงการอบรมบุคลากรสายผู้สอนบรรจุใหม่ ซึ่งมีการปฐมนิเทศ แนะนำ การเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของ สาขา/คณะ/มหาวิทยาลัยตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 มอบหมายอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อให้คำแนะนำและปรึกษา เพื่อเรียนรู้และปรับตัวเข้าสู่การเป็นอาจารย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเน้นถึงคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของความเป็นครูอาจารย์ และการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ

1.3 ประเมินติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่ โดยให้เป็นไปตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัย

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.2 ส่งเสริมและพัฒนาในการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษามาใช้

2.1.3 มีการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และให้การสนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2.2.3 สนับสนุนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 2557 รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยใช้เกณฑ์การประเมิน 6 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การกำกับมาตรฐาน 2) บัณฑิต 3) นักศึกษา 4) อาจารย์ 5) หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน 6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และหลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

1. การกำกับมาตรฐาน มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ดังนี้

1.1 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้มีจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยเฉพาะจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล ต้องเป็นไปตามเกณฑ์ฯ และข้อกำหนดของหลักสูตรและอยู่ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียวตลอดระยะเวลาของการจัดการศึกษา

1.2 มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (ภายใน 5 ปี) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

2. บัณฑิต หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้บัณฑิตมีคุณภาพดังนี้

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครอบคลุมผลการเรียนรู้ 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ทักษะการปฏิบัติงาน โดยหลักสูตรมีการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

2.2 การมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้สำเร็จการศึกษา

3. นักศึกษา หลักสูตรให้ความสำคัญกับนักศึกษาโดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 การรับนักศึกษา หลักสูตรมีระบบและกลไกดำเนินการรับและการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยในการดำเนินการรับนักศึกษากำหนดให้มีคุณสมบัติของนักศึกษาที่สอดคล้องกับธรรมชาติของหลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์รับเข้าที่โปร่งใสชัดเจน การคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณสมบัติและความพร้อมเข้าศึกษาในหลักสูตร และมีกิจกรรมเตรียมความพร้อมด้านวิชาการก่อนเข้าศึกษา มีการปรับพื้นฐานความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และระบบสารสนเทศ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ในระยะเวลาที่กำหนด

3.2 การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา หลักสูตรมีระบบและกลไกในการควบคุมการให้คำปรึกษา วิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา รวมทั้งมีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้นักศึกษาเรียนอย่างมีความสุขและมีทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

3.3 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้นักศึกษามีความพร้อมและมีความพึงพอใจต่อการบริหาร หลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 รวมทั้งมีการเปิดโอกาสให้มีช่องทางให้นักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะและมีการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของนักศึกษา เพื่อให้มีนักศึกษาคงอยู่และสำเร็จตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรมีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ที่ครอบคลุมประเด็น ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบการบริหารอาจารย์ และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณภาพ ที่ทำให้หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีการส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

4.2 คุณภาพอาจารย์ มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรและ ให้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ รวมทั้งมีความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาชีพ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิต และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่องให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรเพื่อการผลิตบัณฑิตอย่างมีคุณภาพ

4.3 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรคงอยู่ และมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรและมีผลการประเมินความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน หลักสูตรมีการบริหารจัดการดังนี้

5.1 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการดำเนินงานตามสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยมีการออกแบบหลักสูตร และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา และมีการปรับปรุงสาระรายวิชาในแต่ละปีการศึกษา ที่ทำให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและความต้องการของประเทศ

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรมีระบบและกลไกในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์ โดยมีการกำหนดผู้สอน การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด ที่ทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ก่อให้เกิดผลการเรียนรู้บรรลุเป้าหมาย

5.3 การประเมินผู้เรียน หลักสูตรมีระบบและกลไกในการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ. 6 และ มคอ.7) และมีการทวนสอบผลการเรียนรู้ในรายวิชา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนและการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ให้นักศึกษาพัฒนาวิธีการเรียนจนเกิดการเรียนรู้ และเป็นไปตามความคาดหวังของหลักสูตร ด้วยวิธีการเครื่องมือประเมินที่เชื่อถือได้ ที่ทำให้ผู้สอนและผู้เรียนมีแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

5.4 หลักสูตรมีการบริหารจัดการตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่ปรากฏในหลักสูตร หมวด 7 ข้อที่ 7 โดยมีผลการดำเนินงานรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้มีปริมาณเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนตามธรรมชาติของหลักสูตร มีคุณภาพพร้อมใช้งาน ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 และมีกระบวนการปรับปรุงเพื่อเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพประสิทธิผลตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยหลักสูตรมีห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์หลักที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

มคอ.2

6.1 ห้องบรรยาย ใช้อาคารเรียนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ประกอบด้วย

1) ห้องบรรยายขนาด 40 ที่นั่ง จำนวน 4 ห้อง

2) ห้องบรรยายขนาด 80 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง

6.2 ห้องสมุด ใช้ห้องสมุดประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

6.3 ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

6.4 ห้องปฏิบัติการใช้ห้องปฏิบัติการประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ประกอบด้วย

1) ห้องปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ (จำนวน 2 ห้อง) ในแต่ละห้องปฏิบัติการมีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลัก ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องสร้างสัญญาณรูปแบบต่าง ๆ	1 เครื่อง
2	เครื่องวิเคราะห์สัญญาณโทรทัศน์สี	1 เครื่อง
3	เครื่องผสมสัญญาณเสียง	2 เครื่อง
4	เครื่องขยายเสียงในห้องสตูดิโอ	2 เครื่อง
5	เครื่องบันทึกสัญญาณในรูปแบบดิจิทัล	2 เครื่อง
6	เครื่องบันทึกและเล่น DVD	1 เครื่อง
7	เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์แบบจอแบน Wide Band Screen	3 เครื่อง
8	เครื่องรับมอนิเตอร์ Wide Band Screen	3 เครื่อง
9	เครื่องรวมสัญญาณโทรทัศน์สี	1 เครื่อง
10	เครื่องมอดูเลเตอร์ พร้อมแสดงความถี่ในย่านการส่ง UHF	1 เครื่อง
11	ไมโครโฟนที่ใช้ในห้องสตูดิโอ	8 ตัว
12	ไฟสตูดิโอ COOL LIGHT 55 W x 4 220 V.	4 เครื่อง
13	เครื่องวัดแรงของสัญญาณ	1 เครื่อง
14	กล้องถ่ายภาพนิ่งแบบดิจิทัล	1 ตัว
15	กล้องระบบ HDTV 3 CCD แบบดิจิทัล	6 ตัว
16	ไฟ Par LED RGBW	8 หลอด
17	เครื่อง DMX Control	2 เครื่อง
18	เครื่องทำควัน	1 เครื่อง
19	เครื่องตัดต่อสัญญาณภาพ	3 เครื่อง
20	เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา	3 เครื่อง
21	ห้องฝึกปฏิบัติการควบคุมการออกอากาศทางโทรทัศน์ (Master Control Room/MCR)	2 ชุด

2) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ (จำนวน 2 ห้อง) ในแต่ละห้องปฏิบัติการมีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลัก ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	กล้องถ่ายภาพนิ่งความละเอียดสูง	2 ตัว
2	กล้องถ่ายภาพนิ่ง	8 ตัว
3	กล้องถ่ายภาพมุมสูง	2 ตัว
4	กล้องถ่ายภาพ 360 องศา	2 ตัว
5	ชุดเลนส์ถ่ายภาพ	1 ชุด
6	ไฟแฟลชสตูดิโอ Indoor	4 ชุด
7	ไฟแฟลชสตูดิโอ Outdoor	4 ชุด
8	ชุดเครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ Mac OS	2 ชุด
9	แผ่นสะท้อนแสง	10 ชุด
10	แฟลชหัวกล้อง	5 ชุด
11	โต๊ะถ่ายแบบ	2 ชุด
12	ตุ้กันความชื้น	4 ตู้
13	แผ่นกันแสง พร้อมเจลสี	2 ชุด
14	ร่มสะท้อน	4 ชุด
15	ซอร์ฟบ็อก	4 ชุด
16	เต็นท์ถ่ายสินค้า	2 ชุด
17	ขาแฟลช	10 ชุด
18	เครื่องสำรองไฟ	2 เครื่อง
19	ขาตั้งกล้อง	2 อัน
20	เครื่อง Wireless Flash Trigger	2 อัน
21	ฉากถ่ายภาพ	4 ชุด

3) ห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง (จำนวน 1 ห้อง) มีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลัก ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องคอมพิวเตอร์	1 เครื่อง
2	เครื่องผสมสัญญาณเสียง	1 เครื่อง
3	ไมค์บันทึกเสียง	2 ตัว
4	ลำโพงมอนิเตอร์	1 ชุด
5	เครื่องสำรองไฟ	1 เครื่อง

4) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (จำนวน 1 ห้อง) มีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลัก ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	ชุดเครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ Mac OS	40 เครื่อง
2	ชุดเครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ Windows	40 เครื่อง
3	ชุดโสตทัศนูปกรณ์	1 ชุด
4	เครื่องขยายเสียง ขนาด 100 วัตต์ พร้อมไมค์ลอยไร้สาย	1 ชุด
5	เครื่องสำรองไฟ	80 เครื่อง
6	ซอฟต์แวร์ Adobe Creative	80 ชุด

5) ห้องปฏิบัติการมัลติมีเดียคอมพิวเตอร์ (จำนวน 1 ห้อง) มีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลักดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ Windows	20 เครื่อง
2	เครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ Mac OS	20 เครื่อง
3	ชุดโสตทัศนูปกรณ์	1 ชุด
4	เครื่องขยายเสียง ขนาด 100 วัตต์ พร้อมไมค์ลอยไร้สาย	1 ชุด
5	เครื่องสำรองไฟ	40 เครื่อง
6	ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom)	1 ห้อง
7	ห้อง Motion Capture Studio	1 ห้อง
8	ซอฟต์แวร์ Adobe Creative	80 ชุด

6) ห้องปฏิบัติการระบบเสียง (จำนวน 1 ห้อง) มีเครื่องมือและครุภัณฑ์หลักดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา	1 เครื่อง
2	เครื่องผสมสัญญาณเสียง แบบ Analog	2 เครื่อง
3	เครื่องผสมสัญญาณเสียง แบบ Digital	2 เครื่อง
4	ไมโครโฟนแบบสาย	8 ตัว
5	ลำโพง	2 ชุด
6	ไมโครโฟนไร้สาย	2 ชุด

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

หลักสูตรมีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. การกำกับ มาตรฐาน	1) มีการบริหารจัดการให้มีจำนวนและคุณสมบัติของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสภาวิชาชีพ กำหนด (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
	2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/ สาขาวิชา	x	x	x	x	x
	3) มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ กำหนด (ภายใน 5 ปี) ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร					x
2. บัณฑิต	4) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต โดยการประเมินคุณภาพบัณฑิตให้ครอบคลุม ผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2. ด้านความรู้ 3. ด้านทักษะทางปัญญา 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และมี คะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5					x
	5) มีการสำรวจติดตามการมีงานทำของบัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของบัณฑิตที่จบการศึกษา และผลการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของ ผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้ตอบแบบสำรวจ					x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
3. นักศึกษา	6) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น 1. การรับและการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 2. การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษา 3. การพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 และ 4. มีช่องทางการรับข้อเสนอแนะ ของนักศึกษาและการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ และ ผลการดำเนินงานตามระบบ มีคะแนนประเมิน ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
4. อาจารย์	7) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น 1. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. ระบบการบริหารอาจารย์ และ 3. ระบบการ ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และผลการดำเนินงาน ตามระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
	8) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
	9) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
	10) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
	11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับ การพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมิน ผู้เรียน	12) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น 1. การออกแบบหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตร ให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา 2. การปรับปรุงสาระรายวิชาในแต่ละปีการศึกษา 3. การกำหนดผู้สอน 4. การกำกับ ติดตาม การตรวจสอบการจัดทำ แผนการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน 5. การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับ การวิจัย การบริการวิชาการทางสังคมและการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 6. การประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และ 7. การ กำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและ มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ และผลการ ดำเนินงานตามระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อย กว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
	13) มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่าง น้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกวิชา	x	x	x	x	x
	14) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา และ ประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
	15) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุด ปีการศึกษา	x	x	x	x	x
	16) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิด สอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	17) มีแผนการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
	18) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	19) มีระบบและกลไกดำเนินงาน การจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อให้มีปริมาณเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนตามธรรมชาติของหลักสูตร และผลการดำเนินงานตามระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี		13	15	14	18	19

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่ใช้ในการประเมินและพัฒนาการเรียนการสอน จะพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อที่ทำการสอนว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาระหว่างอยู่ในชั้นเรียน เช่น การตอบคำถามเมื่ออาจารย์ผู้สอนรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว จะประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการสอนที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนใหม่

การทดสอบกลางภาคและปลายภาค จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหา ควรนำปัญหาที่พบมาทำการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาและบัณฑิต

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในภาคเรียนที่ 2 ก่อนสำเร็จการศึกษา โดยทดสอบ

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก

การประเมินจากการเยี่ยมชมและข้อมูลในรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร

2.3 โดยผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้เสียอื่น ๆ

2.3.1 แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

2.3.2 การประชุมทบทวนหลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบทำการปรับปรุงในหัวข้อที่มีปัญหา เมื่อสิ้นภาคการศึกษา จัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.3 และ/หรือ มคอ.5) เสนอหัวหน้าสาขาผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานจากการประเมินคุณภาพภายในสาขาวิชา

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการหลักสูตรประจำปี (มคอ.7) โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานรายวิชา รายงานผลการประเมินการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรประจำปี เสนอหัวหน้าสาขา

4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตร จากร่างรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดมความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาต่อไป โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร เสนอคณบดีผ่านหัวหน้าสาขา เพื่อรายงานคณะกรรมการประจำคณะ

ภาคผนวก ก

รายละเอียดเหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ครั้งนี้เป็นการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 อีกทั้งยังพิจารณาถึงความทันสมัยของวิชาการและเทคโนโลยี สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ผลการดำเนินงานใน มคอ.7 ของหลักสูตรเดิม ปัจจัยทั้งหมดนี้เป็นสิ่งสะท้อนมายังหลักสูตร ให้เห็นทั้งจุดเด่นและจุดด้อยของหลักสูตร จึงรวบรวมข้อมูลเข้ากระบวนการยกย่องและวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

อย่างไรก็ตาม สิ่งสำคัญของหลักสูตรปรับปรุงฉบับนี้มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตในระดับอุดมศึกษาให้มีวิชาชีพพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถสร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมสู่การผลิต และการบริการวิชาการแก่สังคม และส่งเสริมบัณฑิตให้มีการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยมีรายละเอียดประเด็นที่นำมาพิจารณาและปรับปรุงดังนี้

1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
1.1 จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่12 (พ.ศ.2560-2564) ในด้านเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมด้วยการใช้ประโยชน์สูงสุดจากเทคโนโลยีดิจิทัลตามแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมภายใต้วิสัยทัศน์ดิจิทัลไทยแลนด์ (Digital Thailand)	1.1 ปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาให้มีความทันสมัยเพื่อให้สอดคล้องกับ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12	ปรับปรุงเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาและเพิ่มรายวิชาใหม่		
		14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
		14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(3-0-6)
		14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
		14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
		14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
		14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง	3(0-6-3)
		14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
		14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	3(0-6-3)
		14-223-302	การออกแบบมัลติมีเดีย	3(0-6-3)
		14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(0-6-3)
		14-223-305	การออกแบบเว็บและแอปพลิเคชัน	3(0-6-3)
		14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์	3(0-6-3)
		14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความ เป็นจริงเสริม	3(0-6-3)
		14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2	3(240)

2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
2.1 วัฒนธรรมการบริโภค (Consumer Culture) ที่เปลี่ยนแปลงไป อาจนำไปสู่การปฏิบัติและพฤติกรรม การเลียนแบบ นักสื่อสารมวลชนต้องตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมสื่อสารมวลชนที่ส่งผลต่อสังคมและวัฒนธรรม	2.1 1.ปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาให้มีความทันสมัยเพื่อให้สอดคล้องกับ วัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป	ปรับปรุงเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาและเพิ่มรายวิชาใหม่		
		14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
		14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
		14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)
		14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
		14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(0-6-3)
		14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง	3(3-0-6)
		14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(0-6-3)
		14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
		14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
		14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน	3(1-6-2)
		14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน	6(640)
		14-221-418	สหกิจศึกษา	6(640)
		14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(0-6-3)
		14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง	3(0-6-3)
		14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
		14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย	3(0-6-3)
		14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	3(240)
		14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์	3(3-0-6)
		14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	3(3-0-6)
		14-222-410	การผลิตภาพยนตร์	3(0-6-3)
		14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	3(240)
		14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์	3(0-6-3)
		14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1	3(240)
		14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน	3(3-0-6)
		14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ	3(0-6-3)
		14-223-401	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)

3. ผลการดำเนินงานของหลักสูตร

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง
3.1 นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี พื้นฐานด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่แตกต่างกัน	1. ดำเนินกิจกรรมเพิ่มทักษะทางการด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ปรับพื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีก่อนเปิดภาคเรียน
	2. พัฒนาทักษะด้านภาษาไทย และ ภาษาต่างประเทศ	1. ปรับวิธีการสอนโดยให้มีการใช้ภาษาอังกฤษประกอบในสื่อประกอบเรียนการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของรายวิชาที่เปิดสอน 2. จัดการเรียนพื้นฐานภาษาอังกฤษตั้งแต่แรกเข้าเรียน 3. นักศึกษาทุกคนสอบผ่านทักษะด้วยภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด 4. ปรับปรุงรายวิชาที่เพิ่มทักษะด้านการใช้ภาษาไทย
3.2 ผู้ใช้บัณฑิต แนะนำให้ผลิตบัณฑิตในสาขาที่หลากหลายและเฉพาะทางขึ้น	1. ปรับปรุงหลักสูตรเป็นการสอนแบบโมดูล	1.ปรับปรุงหลักสูตรเป็นการสอนแบบโมดูล ดังนี้ - โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล - โมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
3.3 ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำให้ปรับปรุงรายวิชาให้มีรายวิชาเฉพาะด้านและครอบคลุม	1.ปรับปรุงรายวิชา ในรายวิชาเฉพาะด้านและครอบคลุม	1.ปรับปรุงรายวิชาโดยเน้นทักษะทั้ง 3 ด้านดังนี้ - ด้านแนวคิด หลักการและทฤษฎี - ด้านทักษะหลักที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในอนาคตที่สอดคล้องกับหลักสูตร - ด้านการคิดเชิงสร้างสรรค์

ภาคผนวก ข

รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้จัดทำขึ้นเพื่อผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญทักษะปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยหลักสูตรได้เชื่อมโยงองค์ความรู้ทางด้านสื่อสารมวลชนยุคใหม่ เน้นเทคโนโลยีดิจิทัล สร้างจุดเด่นด้วยความรู้ควบคู่ไปกับทักษะการปฏิบัติและเทคนิคเฉพาะด้าน เพื่อสร้างบัณฑิตมืออาชีพบนพื้นฐานการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อทางด้านสื่อสารมวลชน สอดคล้องกับการทำงานด้านสื่อสารมวลชนในปัจจุบันที่สามารถนำเสนอได้หลายช่องทาง (Platform) และควบคู่ไปกับคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่องานและสังคม ปัจจุบันสำคัญที่ทำให้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมีความสำคัญแบ่งได้เป็นสองส่วน คือ ความรู้ทางด้านสื่อสารมวลชน และเทคโนโลยีดิจิทัล โดยความรู้ทั้งสองด้าน เมื่อผสมผสานกันจะทำให้ได้บัณฑิตที่มีทักษะในการสื่อสารที่ดี และมีความชำนาญด้านดิจิทัล เช่น ด้านออกแบบและสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เพื่อตอบสนองภาคธุรกิจ ภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรมระดับประเทศและระดับสากล ที่ต้องการใช้คนทางด้านสื่อสารมวลชนเข้ามาเป็นส่วนสำคัญในการสื่อสารในโลกที่ยุคเทคโนโลยีก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี โดยได้แสดงรายละเอียดของรายวิชาต่าง ๆ ที่ตอบสนองวัตถุประสงค์ของหลักสูตรแต่ละข้อดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1) มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ รับผิดชอบต่องาน วิชาชีพ สังคม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ	00-012-001	สารัตถะแห่งความงาม	3(3-0-6)
	00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
	00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
	00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	00-018-001	ศาสตร์พระราชา	3(2-2-5)
	00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ	3(2-2-5)
	00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	3(2-2-5)
	00-018-004	ผู้นำนันทนาการ	3(2-2-5)
	00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต	3(2-2-5)
	00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์	3(3-0-6)
	00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)

วัตถุประสงค์ของ หลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
	00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
	00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)
	00-023-002	สังคมกับการปกครอง	3(3-0-6)
	00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
	00-023-004	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)
	00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	3(3-0-6)
	00-023-007	ชุมชนศึกษา	3(3-0-6)
	00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้	3(3-0-6)
	00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม	3(3-0-6)
	14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
	14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
	14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
	14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	3(240)
	14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
2) มีความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ สมรรถนะในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพ และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น	14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
	14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)
	14-221-210	การติดต่อภาพและเสียง	3(0-6-3)
	14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(0-6-3)
	14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(0-6-3)
	14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(0-6-3)
	14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง	3(0-6-3)
	14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)
	14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย	3(0-6-3)
	14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์	3(3-0-6)
	14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	3(3-0-6)
	14-222-410	การผลิตภาพยนตร์	3(0-6-3)
	14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน	3(3-0-6)
3) มีความรู้ในองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนาองค์ความรู้ที่ตนเองมีอยู่ให้สูงขึ้น	00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี	3(3-0-6)
	00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว	3(2-2-5)
	00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	3(2-2-5)
	00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ	3(2-2-5)
	00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ	3(2-2-5)

วัตถุประสงค์ของ หลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางาน พัฒนาสังคมและประเทศชาติ	14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
	14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน	6(640)
	14-221-418	สหกิจศึกษา	6(640)
	14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
	14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน	3(1-6-2)
	14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง	3(0-6-3)
	14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	3(240)
	14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์	3(0-6-3)
	14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1	3(240)
	14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ	3(0-6-3)
	14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม	3(0-6-3)
4) คิดเป็น ทำเป็น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเลือกวิธีแก้ไข ปัญหา และประยุกต์ใช้ คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม	00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
	00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข	3(2-2-5)
	00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ	3(2-2-5)
	00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)
	00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
	14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
	14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
	14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง	3(0-6-3)
	14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	3(0-6-3)
5) มีมนุษยสัมพันธ์และมี ความสามารถในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น มีทักษะในด้าน การทำงานเป็นหมู่คณะ	00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)
	00-022-003	มนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
	00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
	00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)

วัตถุประสงค์ของ หลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
สามารถบริหารจัดการการทำงานได้อย่างเหมาะสม มีจิตสำนึกรักองค์กรและเป็นผู้มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน	00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน	3(3-0-6)
	00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)
	00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย	3(2-2-5)
	00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย	3(2-2-5)
	14-223-302	การออกแบบมัลมีเดีย	3(0-6-3)
	14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(0-6-3)
	14-223-305	การออกแบบเว็บและแอปพลิเคชัน	3(0-6-3)
	14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์	3(0-6-3)
	14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม	3(0-6-3)
6) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร และใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิคในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี	00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	00-034-005	ศิลปะการพูด	3(2-2-5)
	00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
	00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(2-2-5)
	00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
	00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
	00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(2-2-5)
	00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	3(2-2-5)
	00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(2-2-5)
	00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
	14-221-313	ศิลปะการนำเสนองานด้านสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้าง

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)
 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) กับ
 เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สกอ. (120 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 (135 หน่วยกิต)	หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2564 (125 หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 32	ไม่น้อยกว่า 31
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 97	ไม่น้อยกว่า 88
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120	135	125
จำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะ		ปฏิบัติ 30 หน่วยกิต (ร้อยละ 36.59) ทฤษฎี 52 หน่วยกิต (ร้อยละ 63.41)	ปฏิบัติ 27 หน่วยกิต (ร้อยละ 51.92) ทฤษฎี 25 หน่วยกิต (ร้อยละ 48.08)
จำนวนชั่วโมงวิชาเฉพาะ		ปฏิบัติ 114 ชั่วโมง (ร้อยละ 68.67) ทฤษฎี 52 ชั่วโมง (ร้อยละ 31.33)	ปฏิบัติ 116 ชั่วโมง (ร้อยละ 82.27) ทฤษฎี 25 ชั่วโมง (ร้อยละ 17.73)

ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

1. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	135	หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	125	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข	7	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัยและนันทนาการ	2	หน่วยกิต			
1.6 กลุ่มวิชาเลือก (ศึกษาทั่วไป)	6	หน่วยกิต			

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	88	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	27	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	24	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	48	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	27	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	22	หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	30	หน่วยกิต
			2.4 กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

2. รายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	135	หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	125	หน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย			
01-011-001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for communication	3(3-0-6)	00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)	ปรับหน่วยกิต
01-312-001	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for everyday use	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-002	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ English communication skills	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-011-002	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai reading skills	3(3-0-6)	00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-003	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai writing skills	3(3-0-6)	00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai Writing Skills	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-004	ศิลปะการพูด Art of speaking	3(3-0-6)	00-034-005	ศิลปะการพูด Art of Speaking	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-005	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic reading and writing	3(3-0-6)	00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-003	สนทนาภาษาอังกฤษ English conversation	3(3-0-6)	00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-004	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Reading skills in English	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-005	ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ Writing skills in English	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for work	3(3-0-6)	00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-007	ภาษาอังกฤษทางวิทยาศาสตร์ English for science	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-008	เตรียมทักษะภาษาอังกฤษ Pre-sessional English	(ปรับพื้นฐาน)				ยกเลิกรายวิชา
01-313-009	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)	00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-314-010	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)	00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-315-011	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)	00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-316-012	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-317-013	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-318-014	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร German for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ English Reading and Writing	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
			00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Life Long Learning	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
			00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
			00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
			00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Life Long Learning	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						
01-022-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)	00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-021-001	คุณธรรมจริยธรรม	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)	00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-021-003	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-004	ปัจจัยและสิ่งเติมเต็มสำหรับมนุษย์	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-005	สราิตะแห่งความงาม	3(3-0-6)	00-012-001	สราิตะแห่งความงาม Beauty Matters	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-021-006	อรรถรสในงานศิลปะ	3(3-0-6)	00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-021-007	ดนตรีเพื่อชีวิต	3(2-2-5)	00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต Music for Life	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-021-008	ศิลปะการเล่นเงา	3(3-0-6)				
01-021-009	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-021-010	วัฒนวิถิแห่งการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	00-022-004	วัฒนวิถิแห่งการดำรงชีวิต Life Style Enhancement	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)	00-023-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-022-003	สังคม ประเพณี และอารยธรรม Society Culture and Civilization	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-004	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)	00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-005	สันติภาพและความมั่นคงของมนุษย์ Peace and Human Security	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-006	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)	00-023-004	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-007	กฎหมายและระบบของกฎหมาย Law and Legal Systems	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-008	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-009	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(3-0-6)	00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-010	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)	00-023-007	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-011	วัฒนธรรมและชนบประเพณีของภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)	00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
01-022-012	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use	3(3-0-6)	00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
05-022-013	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
05-022-014	การวางแผนการเงินส่วนบุคคล Personal Financial Planning	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-001	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(3-0-6)	00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
02-031-002	มนุษย์กับชีวมณฑล Man and Biosphere	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-003	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี Man and Chemical Products	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-004	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-005	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)	00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
02-031-006	ความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติ Natural Resource Sustainability	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-007	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)	00-047-003	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)	ปรับรหัสรายวิชา
02-031-008	ของเสียและมลภาวะ Waste and Pollution	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-009	แหล่งพลังงานทางเลือก Alternative Energy Resources	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-032-001	สารสนเทศเพื่อการศึกษา Information Technology for Study Skills	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
02-032-002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ Computer Technology	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
			00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา Southeast Asia Studies	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์						
02-040-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(3-0-6)	00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(2-2-5)	
02-040-002	ความงามของคณิตศาสตร์ Beauty of Mathematics	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
02-040-003	คณิตศาสตร์สำหรับศิลปะศาสตร์ Mathematics for Arts	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-040-004	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-040-005	คณิตศาสตร์สำหรับวิทยาศาสตร์ Mathematics for Science	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-040-006	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics for Everyday Use	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม Technology and Innovation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข Numerical Literacy	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ Information Systems for Decision Making	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ Innovation Management for Entrepreneurs	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
			00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัยและนันทนาการ						
01-050-001	สุขภาพและสวัสดิภาพ Health and Well-Being	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-002	ศิลปะการแสดงของไทย Thai Performing Art	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-003	การรักษาสุขภาพ Health Care	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	2(1-2-3)	00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-050-005	กีฬาลีลาศ DanceSport	2(1-2-3)	00-011-003	กีฬาลีลาศ DanceSport	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-050-006	จักรยานเพื่อนันทนาการ Leisure Cycling	2(1-2-3)	00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ Leisure Cycling	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-050-007	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-008	ฟุตบอล Football	1(0-2-1)	00-011-001	ฟุตบอล Football	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-050-009	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)	00-011-005	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา
01-050-010	ตะกร้อ Takraw	1(0-2-1)	00-011-006	ตะกร้อ Takraw	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา
01-050-011	ฟุตซอล Futsal	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-012	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)	00-011-007	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา
01-050-013	ว่ายน้ำ Swimming	1(0-2-1)	00-011-002	ว่ายน้ำ Swimming	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา
01-050-014	วอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)	00-011-008	วอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา
01-050-015	เทนนิส Tennis	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-016	กอล์ฟ Golf	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
			00-018-001	ศาสตร์พระราชา The King's Philosophy	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาคุณภาพ ชีวิตดี มีสุข
			00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย Health Promotion and Exercise	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาคุณภาพ ชีวิตดี มีสุข
			00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาคุณภาพ ชีวิตดี มีสุข

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หน่วยกิต	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			หน่วยกิต	สรุปการเปลี่ยนแปลง
2. หมวดวิชาเฉพาะ			97	2. หมวดวิชาเฉพาะ			88	
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ				กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ				
14-210-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	3(3-0-6)		14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน Mass Communication Fundamentals	3(3-0-6)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
14-210-102	หลักการผลิตสื่อ Principles of Media Production	3(2-3-5)		14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล Principles of Digital Media Production	3(3-0-6)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
14-210-103	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Advertising and Public Relations	3(3-0-6)						ยกเลิกรายวิชา
14-210-104	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	3(2-3-5)		14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography	3(3-0-6)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
14-210-105	การเขียนข่าวและการรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(2-3-5)		14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(3-0-6)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
14-210-106	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)		14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน Ethics and Law for Mass Communication	3(3-0-6)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/
14-210-107	ศิลปะการแสดง Performing Arts	3(2-3-5)		14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง Casting and Acting Practice	3(0-6-3)		ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ ปรับหน่วยกิต
14-210-208	การบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางสื่อสารมวลชน Maintenance of Mass Communication Equipment	3(2-3-5)						ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
14-210-209	หลักการตลาดสำหรับสื่อสารมวลชน Principles of Marketing for Mass Communication	3(3-0-6)	14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด Innovative Marketing Communication	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มวิชาชีพบังคับ			กลุ่มวิชาชีพบังคับ			
14-210-310	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน Research in Mass Communication	3(3-0-6)	14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน Research in Mass Communication	3(3-0-6)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
14-210-311	สัมมนาทางสื่อสารมวลชน Seminar in Mass Communication	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีภาพนิ่งและภาพยนตร์						
14-211-201	เทคนิคการถ่ายภาพ Photography Techniques	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
14-211-202	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(1-6-4)	14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ปรับ หน่วยกิต
14-211-203	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์ Principles of Cinematography	3(2-3-5)	14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์ Principles of Cinematography	3(3-0-6)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ ปรับหน่วยกิต
14-211-304	การเขียนและการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ Film Script Writing and Analysis	3(2-3-5)	14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์ Film Script Writing and Analysis	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับคำอธิบาย รายวิชา/ย้ายไปโมดูลเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล/ปรับหน่วยกิต
14-211-305	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(1-6-4)	14-222-410	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง						
14-212-101	หลักการแพร่ภาพและเสียง Principles of Audio and Visual Broadcasting	3(3-0-6)	14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล Practice in Digital Audio and Video Broadcasting	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ ปรับหน่วยกิต
14-212-102	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Radio and Television	3(2-3-5)	14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Radio and Television	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ ปรับหน่วยกิต
14-212-103	ดนตรีและเสียงประกอบ Music and Sound Effects	3(2-3-5)				ยกเลิกรายวิชา
14-212-204	การตัดต่อภาพและเสียง Audio and Visual Editing	3(1-4-4)	14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง Visual and Audio Editing	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ/ปรับ หน่วยกิต
14-212-205	การผลิตรายการโทรทัศน์ Television Program Production	3(2-3-5)	14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรีมมิ่ง Streaming Media Technology	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ปรับ หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสิ่งพิมพ์และสื่อกราฟิก						
14-213-101	การออกแบบนิเทศศิลป์ Communication Art Design	3(2-3-5)	14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ Principles of Visual Communication Design	3(3-0-6)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ/ปรับ หน่วยกิต

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
14-213-202	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Printed Media Design	3(2-3-5)	14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล Digital Printed Media Design	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียและสื่อใหม่						
14-214-201	หลักการแอนิเมชัน Principles of Animation	3(2-3-5)	14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน Principles of Animation Production	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-214-302	กระบวนการสร้างสื่อออนไลน์ Online Media Creation Process	3(2-3-5)	14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล Digital Media Creation	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ปรับ หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		22	หน่วยกิต			
14-210-312	โครงการทางเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Project in Mass Communication Technology	3(1-6-4)				
14-210-413	การเตรียมความพร้อมฝึกงานทางเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน Internship Preparation for Mass Communication Technology	1(0-2-1)	14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา Preparation for Internship and Cooperative Education	1(0-2-1)	ปรับรหัสรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไป วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
14-210-414	การฝึกงานทางเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Internship in Mass Communication Technology	3(0-40-0)	14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน Internship in Mass Communication	6(640)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปวิชาการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
14-210-415	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Preparation for Co-operative Education	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
14-210-416	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)	14-221-418	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(640)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
14-211-306	การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์ Commercial Photography	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
14-211-307	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ Creative Photography	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
14-211-308	เทคนิคหลังการถ่ายภาพ Post-camera Techniques	3(1-4-4)	14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล Digital Photography Retouching	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-211-309	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film Production	3(1-6-4)				ยกเลิกรายวิชา
14-211-310	การบริหารงานภาพยนตร์ Film Administration	3(2-3-5)				ยกเลิกรายวิชา
14-212-306	เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ Lighting Techniques for Television Program Production	3(2-3-5)	14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Lighting Techniques for Mass Communication	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
14-212-307	เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ Radio and Television Broadcasting Technology	3(2-3-5)				ยกเลิกรายวิชา
14-212-308	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ Computer Graphic for Television Program Production	3(1-4-4)	14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์ Computer Graphic for Television Program Production	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-213-303	สิ่งพิมพ์ดิจิทัล Digital Printed	3(2-3-5)				ยกเลิกรายวิชา
14-213-304	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์และบรรจุภัณฑ์ Brand Identity and Package Design	3(2-3-5)	14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์ Branding and Packaging Design	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-213-305	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ Creative Thinking for Design	3(3-0-6)	14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล Creativity In Digital Media	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายกลุ่ม
14-213-306	ธุรกิจกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
14-214-303	การออกแบบมัลติมีเดีย Multimedia Design	3(2-3-5)	14-223-302	การออกแบบมัลติมีเดีย Multimedia Design	3(0-6-3)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-214-304	การออกแบบตัวละคร Character Design	3(2-3-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
14-214-305	พื้นฐานการออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ Fundamentals of 3D Animation Design	3(2-3-5)	14-223-408	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ 3D Animation Production	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-214-306	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-3-5)	14-223-305	การออกแบบเว็บและแอปพลิเคชัน Web and Application Design	3(0-6-3)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย/ปรับหน่วยกิต
14-214-307	การสื่อสารมวลชนยุคดิจิทัลและสื่อใหม่ Mass Communication in the Digital and New Media	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(0-6-3)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาชีพ พื้นฐาน
			14-221-313	ศิลปะการนำเสนอทางด้านสื่อสารมวลชน Art of Presentation in Mass Communication	3(0-6-3)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาชีพ บังคับ
			14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน Entrepreneurship in Mass Communication	3(1-6-2)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาชีพ บังคับ
			14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1 Practice in Digital Media Technology I	3(240)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาชีพ บังคับ
			14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 1 Practice in Graphic Design and Multimedia I	3(240)	รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาชีพ บังคับ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)			หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลติมีเดีย Practice in Sound Design for Multimedia	3(0-6-3)	รายวิชาใหม่ในรายวิชาใหม่ใน โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
			14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 Practice in Digital Media Technology II	3(240)	รายวิชาใหม่ในรายวิชาใหม่ใน โมดูล 1 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
			14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม Augmented Reality and Virtual Reality Production	3(0-6-3)	รายวิชาใหม่ในโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
			14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย 2 Practice in Graphic Design and Multimedia II	3(240)	รายวิชาใหม่ในโมดูล 2 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	

ภาคผนวก จ

ตารางเปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
ปรัชญา ผลิตบัณฑิตทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะปฏิบัติในวิชาชีพ พร้อมทั้งเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม	ปรัชญา ผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญทักษะปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้ 1) มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ ตลอดจนดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย 2) มีความรู้ ความสามารถ ในการใช้หลักวิชาทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน สร้างสรรค์ เป็นนักปฏิบัติและจัดการกระบวนการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารมวลชน 3) สามารถบูรณาการหลักการของทฤษฎี และทักษะที่เกิดจากการปฏิบัติเพื่อนำมาทำงานในการวิเคราะห์ปัญหา ประเมินทางเลือก แก้ไขปัญหารวมถึงตระหนักถึงผลกระทบของการตัดสินใจ 4) สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่ และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม มีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงาน และมีจิตสาธารณะ	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้ 1) มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ รับผิดชอบตนเอง วิชาชีพ สังคม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ 2) มีความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ สมรรถนะในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพ และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น 3) มีความใฝ่รู้ในองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนาองค์ความรู้ที่ตนมีอยู่ให้สูงขึ้นไป เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางาน พัฒนาสังคมและประเทศชาติ 4) คิดเป็น ทำเป็น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเลือกวิธีแก้ไขปัญห และประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
5) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ และสถิติในการประมวล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนได้	5) มีมนุษยสัมพันธ์และมีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะในด้านการทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถบริหารจัดการการทำงานได้อย่างเหมาะสม มีจิตสำนึกองค์กรและเป็นผู้มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน 6) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร และใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิคในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)				หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		
ลำดับ	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ ปีที่จบ	สถาบันที่จบ	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ ปีที่จบ	สถาบันที่จบ
1	นางสาวเอกญา แววกักดี 3 9099 002x xx x	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2555 นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์), 2542 นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์), 2539	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	นางสาวเอกญา แววกักดี 3 9099 0022x xx x	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2555 นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์), 2542 นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์), 2539	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
2	นางสาวกุลนิดา แยมทิม 1 9098 004x xx x	ศศ.ม. (นวัตกรรมการสื่อสาร การตลาด), 2559 นศ.บ. (นิเทศศาสตร์), 2556	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	นางสาวภัทริกา กลิ่นเลขา 3 9403 0005x xx x	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน), 2549 นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์), 2545	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
3	นายณัฐพงษ์ หมั่นหลี่ 1 9099 000x xx x	ศศ.ม. (การสื่อสารดิจิทัล), 2556 ศศ.บ. (การสื่อสารการตลาดเพื่อการ พัฒนา), 2552	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	นายณัฐพงษ์ หมั่นหลี่ 1 9099 0009x xx x	ศศ.ม. (การสื่อสารดิจิทัล), 2556 ศศ.บ. (การสื่อสารการตลาดเพื่อการ พัฒนา), 2552	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
4	นายอาลาวิทย์ ฮะซานี 1 9599 0013x xx x	ค.อ.ม (เทคโนโลยีการเรียนรู้และ สื่อสารมวลชน), 2557 ท.บ. (เทคโนโลยีมีลติมีเดีย), 2552	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ 1 9299 0005x xx x	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2555 นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และภาพยนตร์), 2551	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
5	นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ 1 9299 0005x xx x	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2555 นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และภาพยนตร์), 2551	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	นางสาวมณฑนรร์ห์ วัฒนกุล 1 9099 0013x xx x	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2556 กศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ภาคผนวก ข

**ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์สอน
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

นางสาวเอกญา แววกักดี

ประวัติการศึกษา

ระดับ การศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่ยจบ
ปริญญาเอก	ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต	เทคโนโลยี การศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555
ปริญญาโท	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2542
ปริญญาตรี	นิเทศศาสตรบัณฑิต	การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

อาชารินทร์ แป้นสุข เอกญา แววกักดี ภูมิภักดิ์ ภูมิพงศ์ชสร กิจติวัฒน์ รัตนมณี ภรณ์พิน คงทอง และพิราสินี ชัยคุณทวีโชติ. 2562. แนวคิดอนาคตการสร้างความสำเร็จกลุ่มเครือข่ายชายแดนใต้ในการพัฒนาการประชาสัมพันธ์ออนไลน์สำหรับเยาวชนในการประชาสัมพันธ์เชิงบวกของเครือข่ายภาคประชาสังคม. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2561 “นวัตกรรมสังคมกับการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ การเมืองไทย และภูมิภาคอาเซียน”, มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพฯ, 31 พฤษภาคม 2562, หน้า 37-52.

ประสบการณ์สอน

- การโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- การเขียนและการรายงานข่าว
- การเขียนบทสารคดีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
- สัมมนาทางสื่อสารมวลชน
- หลักการบริหารภาพยนตร์
- เทคโนโลยีการศึกษา
- ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน

นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต	การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2549
ปริญญาตรี	นิเทศศาสตรบัณฑิต	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2545

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ภัททิรา กลิ่นเลขา. 2561. ผลกระทบจากการใช้สื่อโซเชียลมีเดียของนักศึกษามหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา. รายงานการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9, 20-21 กรกฎาคม 2561, หน้า 256-265.

ภัททิรา กลิ่นเลขา. 2561. ละครวิทยุสำหรับคนพิการทางสายตา. รายงานการสัมมนาวิชาการระดับชาติ ด้านคนพิการ ครั้งที่ 10 ภายใต้การสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ, 9 กรกฎาคม 2561, หน้า 34-47.

ภัททิรา กลิ่นเลขา. 2559. พฤติกรรมการเปิดรับชมโทรทัศน์ของวัยรุ่นในภาคใต้ตอนล่าง. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ครั้งที่ 6, 15-16 สิงหาคม 2559, หน้า 739-746.

ประสบการณ์สอน

- การผลิตและสร้างสรรค์สื่อเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
- การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- ศิลปะการนำเสนอผลงาน
- ศิลปะการแสดง
- วิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์/การวิจัยด้านสื่อสารมวลชน
- กลยุทธ์การสร้างสรรคโฆษณา
- การบริหารงานองค์กรด้านนิเทศศาสตร์
- ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ
- สื่อสารมวลชนเบื้องต้น

ที่ นร ๐๒๑๖.๑๔/๒๔



สถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา
๔๐ ถนนนิพัทธ์เคราะห์ ๑ อำเภอหาดใหญ่
จังหวัดสงขลา ๙๐๑๑๐

หนังสือรับรองการพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพ

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า อาจารย์ภัททรา กลิ่นเลขา อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้ผ่านการพัฒนาทักษะทางด้านการผลิตรายการและข่าว ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ สถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๖ กรมประชาสัมพันธ์

ให้ไว้ ณ วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นางสาวพิมพ์ภัทธี บัณจิติโค)

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา

นายณัฐพงษ์ หมั่นหลี่

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่ยก
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต	การสื่อสารการตลาด เพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2552

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ชฎาภรณ์ สวนแสน และณัฐพงษ์ หมั่นหลี่. 2561. พฤติกรรมการใช้แอปพลิเคชันไลน์ของผู้สูงอายุในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้. การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 6 เรื่องสร้างสรรค์งานวิจัยเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทย สู่ความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืนในยุค Thailand 4.0. มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ปัตตานี, 18 ตุลาคม 2561, หน้า 1601 - 1611.

ณัฐพงษ์ หมั่นหลี่ กุลนิตา แยมทิพย์ และคณะ. 2561. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แยมของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนหม่อนผลแปรรูป กลุ่มไทร่มบุญฯ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สร้างสรรค์งานวิจัย สู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” (Creative Research for Stability Prosperity and Sustainability), มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา, 10 พฤษภาคม 2561, หน้า 45-52.

Nichawadee, T., Asuwan, T., Chadaporn, S., Nattapong, M. and Sulainee, A. 2017. Identity of students in Faculty of Management Sciences, Communication Arts Program in Digital Broadcasting. Proceedings of “ The 4th YRU National and International Conference in Islamic Education and Educational Development, Yala Rajabhat University, 18-19 May 2017, pp. 193 - 199.

ประสบการณ์สอน

- กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน
- เทคนิคการถ่ายภาพ
- เทคนิคหลังการถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
- การตัดต่อภาพและเสียง
- การถ่ายภาพในสตูดิโอ

นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2555
ปริญญาตรี	นิเทศศาสตรบัณฑิต	วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2551

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

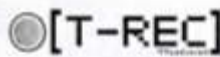
ผลงานทางวิชาการ

จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ, มณฑนรรห์ วัฒนกุล และมนต์ทนา คงแก้ว. 2562. การพัฒนาสื่อภาพยนตร์ สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา. วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต 23: 186 – 195.

จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ, กรวิทย์ จันทร์พูล และมณฑนรรห์ วัฒนกุล. 2561. การพัฒนาสื่อภาพยนตร์ชุด “ชุมชนเข้มแข็งวิถีท้องถิ่น” ชุมชนบ้านท่าหิน อำเภอสีหิงพระ จังหวัดสงขลา. วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต 21: 126 – 137.

ประสบการณ์สอน

- หลักการผลิตสื่อ
- จริยธรรมสื่อสารมวลชน
- การเขียนบทโทรทัศน์
- การผลิตรายการโทรทัศน์
- หลักการภาพยนตร์
- การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์
- การผลิตภาพยนตร์ 1
- การบริหารงานภาพยนตร์
- การผลิตภาพยนตร์โฆษณา
- ศิลปะการแสดง
- การสื่อสารมวลชนยุคดิจิทัลและสื่อใหม่



บริษัท ที-เรค (ประเทศไทย) จำกัด

39/284 หมู่บ้านวิภาวดีนครินทร์ หมู่ที่ 11 ซ.วิภาวดีนครินทร์ แขวงวิภาวดี อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

office : 02-066-3842 | cell phone : 091-715-4319 | website: www.thailand-record.com

หนังสือรับรองการพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพ

หนังสือรับรองฉบับนี้ ออกเพื่อรับรองว่า นายจักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้ผ่านการพัฒนาทักษะและความเชี่ยวชาญ ด้านการผลิตภาพยนตร์ กับ บริษัท ที-เรค (ประเทศไทย) จำกัด ระหว่างวันที่ 13 สิงหาคม 2561 ถึงวันที่ 9 กันยายน 2561 ณ บริษัท ที-เรค (ประเทศไทย) จำกัด กรุงเทพมหานคร

ออกให้ ณ วันที่ 9 กันยายน 2561



(.....นายวิทย์พล จิระสุวรรณ.....)

ตำแหน่ง.....กรรมการผู้จัดการ.....

นางสาวมณฑนรร์ห์ วัฒนกุล

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556
ปริญญาตรี	การศึกษามหาบัณฑิต	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ, มณฑนรร์ห์ วัฒนกุล และมนต์ธนา คงแก้ว. 2562. การพัฒนาสื่อภาพยนตร์
สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา. วารสารนิเทศศาสตร์
ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต 23: 186 – 195.

จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ, กรวิทย์ จันทร์พูล และมณฑนรร์ห์ วัฒนกุล. 2561. การพัฒนาสื่อภาพยนตร์
ชุด “ชุมชนเข้มแข็งวิถีท้องถิ่น” ชุมชนบ้านท่าหิน อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา.

วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต 21: 126 – 137.

ประสบการณ์สอน

- หลักการผลิตสื่อ
- การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
- การถ่ายภาพเบื้องต้น
- เทคนิคการถ่ายภาพ
- เทคนิคหลังการถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพในสตูดิโอ
- การออกแบบนิเทศศิลป์
- การออกแบบกราฟิก
- การออกแบบมัลติมีเดีย
- หลักการแอนิเมชัน
- การผลิตแอนิเมชันขั้นสูง
- วิจัยทางสื่อสารมวลชน

ภาคผนวก ข
ตารางสรุปสมรรถนะหลักสูตร

อาชีพ ช่างภาพ

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การถ่ายภาพ	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. มีการสอบสมรรถนะก่อนจบการศึกษา 2. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา 2. ใช้ทักษะการถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. จากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรม บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

อาชีพ นักออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. ด้านการออกแบบ ออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการออกแบบออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. มีความรู้ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่ทันสมัย 3. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการ ทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดยการ ทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินความรู้ อย่าง น้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะการออกแบบออกแบบ 2. ใช้ทักษะที่ได้จากการเรียน ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้ 3. การคิดวิเคราะห์ และวางแผน	1. ประเมินจากวิชา ปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุก รายวิชาที่เกี่ยวข้อง	1. ประเมินโดยผู้สอน ภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของ นักศึกษา 3. ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินทักษะ อย่าง น้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และ วัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม 6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างเป็น ระบบ	1. ประเมินจากทุก รายวิชา 2. ประเมินจากการ สังเกต	1. สังเกตพฤติกรรม บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ 2. ประเมินจากผลงานของ นักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

อาชีพ ผู้ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง / วิทยุโทรทัศน์ / ภาพยนตร์

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การวิทยุกระจายเสียง/ วิทยุโทรทัศน์/ภาพยนตร์	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการวิทยุกระจายเสียงทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. มีความรู้ในด้านวิทยุโทรทัศน์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 3. มีความรู้ในด้านภาพยนตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 4. มีความรู้ในด้านศิลปะการแสดง 5. มีความรู้ด้านการถ่ายภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว 6. มีความรู้ด้านการใช้ภาษา การเขียนบท 7. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะความรู้ในด้านการบริหารจัดการ 2. ใช้ทักษะการถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว 3. ใช้ทักษะด้านการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์ 4. ใช้ทักษะด้านการแสดง 5. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา 3. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรม จริยธรรม 6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่าง ๆ ได้ อย่างเป็นระบบ	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. ประเมินจากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรม บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ 2. ประเมินจากผลงานของ นักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะ อย่างน้อย ร้อยละ 70	

อาชีพ ผู้กำกับภาพยนตร์

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การกำกับภาพยนตร์	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการกำกับภาพยนตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. มีความคิดสร้างสรรค์ 3. มีความรู้ในด้านการเขียนบทภาพยนตร์ 4. มีความรู้ในด้านศิลปะการแสดง 5. มีความรู้ด้านการถ่ายภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว 6. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะความรู้ในด้านการกำกับภาพยนตร์ 2. ใช้ทักษะการถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้ 3. ใช้ทักษะด้านการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์ 4. ใช้ทักษะด้านการแสดง 5. ใช้ทักษะด้านการบริหารจัดการ 6. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา 3. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. ประเมินจากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรมบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
	3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม 6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ		2.ประเมินจากผลงานของนักศึกษา		

อาชีพ นักสร้างสรรค์งานโฆษณา และการวางแผนการสื่อสารการตลาด

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การสร้างสรรค์งานโฆษณา	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการการสร้างสรรค์งานโฆษณาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. ความคิดสร้างสรรค์ 3. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะความรู้ในด้านงานโฆษณา 2. ใช้ทักษะการถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้ 3. ใช้ทักษะด้านการเขียนและการออกแบบ 4.ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน 4. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. ประเมินจากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรม บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
	6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ				
2. การวางแผนการสื่อสารการตลาด	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการวางแผนการสื่อสารการตลาดทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. ความคิดสร้างสรรค์ 3. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะความรู้ในด้านการวางแผนการสื่อสารการตลาด 2. ใช้ทักษะด้านการสื่อสาร 3. ใช้ทักษะด้านการเขียนและการออกแบบ 4. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน 4. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. ประเมินจากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรมบุคลิกภาพลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
	5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรม จริยธรรม 6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่าง ๆ ได้อย่าง เป็นระบบ				

อาชีพ ผู้สื่อข่าว

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การเขียนและการ รายงานข่าว	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านการเขียน การรายงานข่าวภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ 2. ความรู้ด้านการถ่ายภาพ 3. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้	1. ประเมินจากการ ทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินจากงานที่ ได้รับมอบหมาย 2. ใช้การประเมินโดย การทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินความรู้ อย่าง น้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้ทักษะความรู้ในด้านการเขียนและการรายงานข่าว 2. ใช้ทักษะการถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ประยุกต์ใช้ในการ ประกอบอาชีพได้ 3. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา	1. ประเมินจากวิชา ปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุก รายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอน ภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงาน ของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินทักษะ อย่าง น้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และ วัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม 6. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่างๆ ได้อย่างเป็น ระบบ	1. ประเมินจากทุก รายวิชา 2. จากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรม บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความ รับผิดชอบ 2. ประเมินจากผลงาน ของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

อาชีพ นักวิชาการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. มีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	ความรู้ (Knowledge) 1. มีความรู้ในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้ 3. ถ่ายทอดความรู้สู่ผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง	1. ประเมินจากการทดสอบ 2. ประเมินจากผลงาน 3. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	1. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) 1. ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา 2. ใช้ทักษะที่ได้จากการเรียน ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้	1. ประเมินจากวิชาปฏิบัติ 2. ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินจากผลงาน	1. ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ 2. เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องได้ 3. วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ 4. ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมได้ 5. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม	1. ประเมินจากทุกรายวิชา 2. จากการสังเกต	1. สังเกตพฤติกรรมบุคลิกภาพลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

อาชีพ ประกอบอาชีพอิสระด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1. การประกอบอาชีพอิสระ	ความรู้ (Knowledge) - มีความรู้ในด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ - สร้างผลงานด้วยการบูรณาการความรู้ - เข้าใจหลักการประกอบธุรกิจ - เข้าใจหลักการตลาด	- ประเมินจากการทดสอบ - ประเมินจากผลงาน - ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	1. ใช้การประเมินโดยการทดสอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ อย่างน้อยร้อยละ 50	
	ทักษะ (Skill) - ใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและแก้ไขปัญหา - ใช้ทักษะที่ได้จากการเรียน ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้ - การคิดวิเคราะห์ และวางแผน	- ประเมินจากวิชาปฏิบัติ - ประเมินจากทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - ประเมินจากผลงาน	- ประเมินโดยผู้สอนภาคปฏิบัติ - ประเมินจากผลงานของนักศึกษา	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะ อย่างน้อยร้อยละ 60	
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) - มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ - เรียนรู้เทคโนโลยี และองค์ความรู้ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องได้ - วางแผนการทำงาน ประสานงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ - ทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางภาษา และวัฒนธรรมได้ - มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และมีคุณธรรมจริยธรรม - สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรายงานสิ่งต่างๆได้อย่างเป็นระบบ	- ประเมินจากทุกรายวิชา - จากการสังเกต	สังเกตพฤติกรรมบุคลิกภาพลักษณะนิสัย ความรับผิดชอบ	1. ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะ อย่างน้อยร้อยละ 70	

ภาคผนวก ณ
การพัฒนาการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
00-011-001	ฟุตบอล	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-002	ว่่ายน้ำ	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-003	กีฬาเสีลาศ	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-005	บาสเกตบอล	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-006	ตะกร้อ	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-007	แบดมินตัน	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-008	วอลเลย์บอล	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-009	ฟุตซอล	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-010	เทนนิส	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-011-011	กอล์ฟ	1(0-2-1)	10	20	20	20	10	20	100
00-012-001	สารัตถะแห่งความงาม	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-018-001	ศาสตร์พระราชา	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-002	สังคมกับการปกครอง	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-004	ไทยศึกษา	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-007	ชุมชนศึกษา	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-034-005	ศิลปะการพูด	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-046-004	ความงามของคณิตศาสตร์	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-047-003	ยาและสารเสพติด	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ	3(2-2-5)	10	20	20	20	10	20	100
14-221-101	พื้นฐานการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-102	การเขียนข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-103	ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-104	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
14-221-105	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-106	หลักการผลิตสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-107	จริยธรรมและกฎหมายสำหรับสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-208	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-209	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-210	การตัดต่อภาพและเสียง	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-211	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-212	การสร้างสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-313	ศิลปะการนำเสนอองานด้านสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-314	การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-221-415	การประกอบกิจการด้านสื่อสารมวลชน	3(1-6-2)	10	20	20	20	10	20	100
14-221-416	การเตรียมความพร้อมการฝึกงานและสหกิจศึกษา	1(0-2-1)	10	20	20	10	20	20	100
14-221-417	การฝึกงานทางด้านสื่อสารมวลชน	6(640)	10	20	10	20	20	20	100
14-221-418	สหกิจศึกษา	6(640)	10	20	10	20	20	20	100
14-222-301	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-302	เทคโนโลยีสื่อสตรึมมิง	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-303	การคัดเลือกและฝึกการแสดง	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-304	ฝึกปฏิบัติการแพร่ภาพและเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (%)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (%)	รวม (%)
14-222-305	เทคนิคการจัดแสงสำหรับงานสื่อสารมวลชน	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-306	ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงเพื่องานมัลมีเดีย	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-307	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	3(240)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-408	หลักการถ่ายทำภาพยนตร์	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-222-409	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-222-410	การผลิตภาพยนตร์	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-222-411	ฝึกปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	3(240)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-301	การตกแต่งภาพดิจิทัล	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-302	การออกแบบมัลมีเดีย	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-303	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-304	การออกแบบแบรนด์และบรรจุภัณฑ์	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-305	การออกแบบเว็บและแอปพลิเคชัน	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-306	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-307	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลมีเดีย 1	3(240)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-408	หลักการผลิตแอนิเมชัน	3(3-0-6)	10	20	20	20	20	10	100
14-223-409	การผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-410	การผลิตสื่อความเป็นจริงเสมือนและความเป็นจริงเสริม	3(0-6-3)	10	20	20	10	20	20	100
14-223-411	ฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบกราฟิกและมัลมีเดีย 2	3(240)	10	20	20	10	20	20	100

ภาคผนวก ญ
คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ ๖๕๓/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้องเหมาะสม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดังต่อไปนี้

๓. ผศ.ดร.ลดาวัลย์	แก้วสินวล	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ดร.มานะ	ตรียาภิวัฒน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ผศ.ดร. นริรัตน์	สร้อยศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นางสาวเอกญา	แววภักดี	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๕. นางสาวกุลนิศา	แย้มทิม	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๖. นายณัฐพงษ์	หมั่นหลี่	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๗. นายอาลาวิชัย	ชะธานี	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๘. นายจักรกฤษณ์	แก้วประเสริฐ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๙. นายจรศักดิ์	พงศ์ธนา	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๑๐. นายนิติพงศ์	เกิตทิพย์	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๑๑. นางสาวเมณฑนาพร	วัฒนกุล	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๑๒. นางสาวภัทริรา	กลิ่นเสภา	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๑๓. นายรัฐกร	จันจำปา	อาจารย์ประจำหลักสูตร

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จลุล่วงตาม
วัตถุประสงค์และเกิดผลดีกับทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุทธ หนูเนียม)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ ๒๕๖๒/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาหรือปรับปรุง รายละเอียดของหลักสูตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙)

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานการปรับปรุงหลักสูตร มีการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาวิชา ที่สมบูรณ์สำหรับการจัดการสอนที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงขอแต่งตั้ง คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังรายนามต่อไปนี้

- | | | |
|--------------------|--------------|---|
| ๑. ดร.อัคนันท์ | เดชพิศาลวงศ์ | อาจารย์ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| ๒. ผศ.ดร.วณิชญ์กมล | ช่างกมล | ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์
คณะวิทยาการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี |
| ๓. นายมนต์วี | ศรีรัตน์ | กรรมการผู้บริหาร
บริษัทเซเว่นทีน สตูดีโอ |
| ๔. นายธีรชาติ | นมนุพต | หัวหน้าแผนกผลิตรายการ
บริษัท บีบีทีวี นิว มีเดีย จำกัด |

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จลุล่วงตาม วัตถุประสงค์ และเกิดผลดีกับทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยงยุทธ หนูเนียม)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ก



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป โดยให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ข้อบังคับอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้และมีอำนาจวินิจฉัยและตีความในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“หลักสูตรสาขาวิชา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิตในสาขาวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเป็นนักศึกษา

“สาขา” หมายความว่า สาขาที่รับผิดชอบการเรียนการสอนตามหลักสูตรสาขาวิชาในคณะ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสาขาที่นักศึกษาสังกัด

“หัวหน้าสาขา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสาขาที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยคณบดีให้เป็นที่ปรึกษาของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชา

หมวด ๒ ระบบการศึกษา

ข้อ ๕ มหาวิทยาลัยจัดระบบการศึกษาตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๑ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาต่าง ๆ คณะใดหรือสาขาใดที่มีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใด ให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

๕.๒ ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคเป็นหลัก ในแต่ละปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาค การศึกษาปกติคือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อนด้วยก็ได้

๕.๓ ในภาคการศึกษาปกติ จัดให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลาสำหรับการสอบ

๕.๔ การศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าเจ็ดสัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลาสำหรับการสอบ และให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติ

๕.๕ การกำหนดปริมาณการศึกษาของรายวิชา ให้กำหนดเป็นหน่วยกิตตามลักษณะการจัดการเรียนการสอนดังนี้

๕.๕.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้ระยะเวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาหนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา หรือจำนวนชั่วโมงรวมไม่น้อยกว่าสิบห้าชั่วโมงให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้ระยะเวลาปฏิบัติหรือทดลองสองถึงสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา หรือจำนวนชั่วโมงรวมระหว่างสามสิบถึงสี่สิบห้าชั่วโมงให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ใช้ระยะเวลาฝึกไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย ใช้ระยะเวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๕ การศึกษารายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจกำหนด หน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม

๕.๖ การศึกษาทุกหลักสูตรสาขาวิชา ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๖ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและลักษณะดังนี้
- ๖.๑ เป็นผู้วุฒิการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา
 - ๖.๒ คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๗ การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย หรือการคัดเลือกตามวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ ๘ การรายงานตัวของผู้ที่ผ่านการคัดเลือก
- ๘.๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในหลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ และมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖ ต้องมารายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาโดยนำส่งเอกสารหลักฐานพร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามวัน เวลา และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - ๘.๒ ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ไม่สามารถมารายงานตัวเป็นนักศึกษาใหม่ตาม วัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดถือว่าเป็นการสละสิทธิ์ เว้นแต่ได้แจ้งเหตุความจำเป็นให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร และต้องมารายงานตัวภายในสิบสี่วันนับแต่วันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษามารายงานตัว ทั้งนี้การพิจารณาอนุญาตให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ ๙ การลงทะเบียนเรียนให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังนี้
- ๙.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - ๙.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใด ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรสาขาวิชา และข้อกำหนดของคณะ
 - ๙.๓ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่าเก้านหน่วยกิต และไม่เกินยี่สิบสองหน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินเก้านหน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรสาขาวิชาได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขานั้น
 - ๙.๔ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาในภาวะรอพินิจและนักศึกษาในภาวะวิกฤตตามนัยแห่งข้อ ๒๐.๒ และ ๒๐.๓ ต้องลงทะเบียนเรียนไม่เกินสิบหกหน่วยกิต และสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาในภาวะรอพินิจและนักศึกษาในภาวะวิกฤต ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินหกหน่วยกิต
 - ๙.๕ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่ายี่สิบสองหน่วยกิต และไม่เกินยี่สิบห้าหน่วยกิต หรือน้อยกว่าเก้านหน่วยกิต กระทำได้เพียงหนึ่งภาคการศึกษาเมื่อได้รับการอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชา และมีหน่วยกิตเหลืออยู่ไม่เกินยี่สิบห้าหน่วยกิต หรือน้อยกว่าเก้านหน่วยกิต อาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษได้อีกหนึ่งภาคการศึกษา
 - ๙.๖ นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแล้ว ต่อมานักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากผลการเรียนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนเรียนในภาค

การศึกษานั้นเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันต่อมหาวิทยาลัย และนักศึกษามีสิทธิขอถอนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของภาคการศึกษาที่เป็นโมฆะนั้นคืนได้

๔.๗ ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถ้าลงทะเบียนเรียนและชำระเงินหลังจากวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเป็นค่าปรับตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔.๘ ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ถือว่าการเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นเป็นโมฆะ

๔.๙ ในภาคการศึกษาใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน และประสงค์จะขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาให้ยื่นคำร้องขออนุมัติต่อคณบดีภายในสามสิบวันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น และต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ กรณีที่มีเหตุอันควร มหาวิทยาลัยอาจประกาศเปิดรายวิชาเพิ่ม หรือปิดรายวิชาหนึ่ง รายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ กรณีดังกล่าวต้องกระทำภายในสองสัปดาห์แรก นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาต้องสอบผ่านในรายวิชาบังคับก่อน

ข้อ ๑๒ มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นดังนี้

๑๒.๑ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๑๒.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรสาขาวิชา ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขดังนี้

๑๒.๒.๑ เป็นนักศึกษาที่อยู่ในโครงการของหลักสูตรสาขาวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอนร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา และได้รับความเห็นชอบจากคณะที่รับผิดชอบหลักสูตร

๑๒.๒.๒ รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นต้องเป็นรายวิชาที่ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น และต้องเทียบได้กับรายวิชาตามหลักสูตรสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยการเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก ทั้งนี้ต้องไม่เกินหกหน่วยกิต

๑๒.๓ การขออนุมัติลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณะเพื่อพิจารณา และชำระเงินตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การถอนรายวิชาและการเพิ่มรายวิชา

๑๓.๑ นักศึกษาอาจขอถอนรายวิชาและหรือขอเพิ่มรายวิชาได้ ทั้งนี้ต้องกระทำภายในสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน และต้องเป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๔.๒ ๔.๓ ๔.๔ และ ๔.๕

๑๓.๒ การถอนรายวิชาให้มีผลดังนี้

๑๓.๒.๑ ถ้าขอถอนรายวิชาภายในสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๒ ถ้าขอถอนรายวิชาภายหลังสองสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในสิบสองสัปดาห์ของภาคการศึกษาปกติ หรือภายหลังสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในห้าสัปดาห์ของภาคการศึกษาฤดูร้อน ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดี โดยรายวิชานั้นจะปรากฏการประเมินผลเป็น W ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๓ การถอนรายวิชาใดภายหลังกำหนดระยะเวลาในข้อ ๑๓.๒.๒ จะกระทำมิได้

๑๓.๓ การถอนรายวิชาจนมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า หรือเพิ่มรายวิชาจนมีจำนวนหน่วยกิตสูงกว่าที่ระบุไว้ในข้อ ๙.๓ และ ๙.๔ จะกระทำมิได้ เว้นแต่มีเหตุอันควรที่ระบุไว้ในข้อ ๙.๕ หรือการถอนรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็น W

ข้อ ๑๔ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

๑๔.๑ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนน D⁺ หรือ D ในรายวิชาใด มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกได้ โดยนับระดับคะแนนที่ดีที่สุดเพียงครั้งเดียว

๑๔.๒ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนน F หรือได้รับการประเมินผลเป็น U หรือ W หากเป็นรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพบังคับ ตามหลักสูตรสาขาวิชาแล้ว นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับระดับคะแนนหรือผลการประเมินตามที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้

๑๔.๓ ในกรณีรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการประเมินผลตามข้อ ๑๔.๒ ซึ่งเป็นรายวิชาชีพเลือกหรือวิชาเลือกเสรี นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกอื่นแทนได้

๑๔.๔ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนน F หรือได้รับการประเมินผลเป็น U เมื่อมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้ว ให้นับหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าวเพียงครั้งเดียวในการหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๕ การวัดและประเมินผลการศึกษา เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะ โดยพิจารณาจากพัฒนาการของนักศึกษา ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม การสอบ หรือวิธีการอื่นใดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรรายวิชา ซึ่งการวัดผลการศึกษาอาจมีหลายครั้งในระหว่างภาคการศึกษา และมีการวัดผลการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละหนึ่งครั้ง เพื่อการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๖ นักศึกษาต้องมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดของแต่ละรายวิชา จึงจะมีสิทธิได้รับการประเมินผลในรายวิชาดังกล่าวได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นกรณีพิเศษจากอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๑๗ มหาวิทยาลัยกำหนดให้คณะที่เปิดสอนระดับปริญญาตรี จัดการวัดและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยกำหนดหลักเกณฑ์ดังนี้

๑๗.๑ การประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน มีลำดับขั้นดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

สัญลักษณ์ดังนี้

๑๗.๒ ในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลเป็นระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็น

สัญลักษณ์	ความหมาย
W	ถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	ผลการศึกษา การปฏิบัติ ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษา การปฏิบัติ ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

๑๗.๓ การให้ระดับคะแนนในแต่ละรายวิชา กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๓.๑ นักศึกษาเข้าสอบ และมีผลงานที่สามารถประเมินผลการศึกษาได้

๑๗.๓.๒ เปลี่ยนผลการศึกษาจาก I

๑๗.๔ การให้ระดับคะแนน F นอกเหนือไปจากข้อ ๑๗.๑ กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๔.๑ มีเวลาการศึกษาไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๖

๑๗.๔.๒ เมื่อนักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามระเบียบ

หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ๆ และได้รับการตัดสินให้ได้รับระดับคะแนน F

๑๗.๕ การประเมินผลการศึกษาเป็น W กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๕.๑ ได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชาตามข้อ ๑๓.๒.๒

๑๗.๕.๒ ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๑

๑๗.๕.๓ นักศึกษาถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

๑๗.๕.๔ ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็น W เนื่องจากป่วย

หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

๑๗.๕.๕ ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่

นับหน่วยกิต และมีระยะเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

๑๗.๖ การประเมินผลการศึกษาเป็น I กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๖.๑ มีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัยในช่วงการสอบ และมีระยะเวลาศึกษาครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๖ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี

๑๗.๖.๒ กรณีนักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษา ยังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นควรให้รอผลการศึกษาไว้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขา

๑๗.๗ การเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็นระดับคะแนน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์ผู้สอนเมื่อพร้อมที่จะให้มีการวัดผลที่สมบูรณ์ ทั้งนี้ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาสิบวันทำการหลังจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป ยกเว้นการเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I ของรายวิชาที่เป็นโครงการ ให้อาจารย์ผู้สอนขออนุมัติจากคณบดีเพื่อเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็นระดับคะแนนก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาทั้งสองกรณีแล้ว ผลการศึกษาที่เป็น I ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน F โดยอัตโนมัติ

ภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ภาคการศึกษาที่ถัดจากภาคการศึกษานักศึกษาได้รับระดับคะแนน I ยกเว้นภาคการศึกษาดูร้อนที่นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน

๑๗.๘ การประเมินผลการศึกษาเป็น S และ U กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๘.๑ รายวิชาที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาประเภทไม่เป็นระดับคะแนน

๑๗.๘.๒ รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรสาขาวิชา และขอรับการประเมินผลการศึกษาประเภทไม่เป็นระดับคะแนน ผลการศึกษาที่เป็น S หรือ U จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และหน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

๑๗.๙ การให้ AU กระทำได้ในรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดที่อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

ข้อ ๑๘ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๘.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา คือ ระดับคะแนนเฉลี่ยที่คำนวณเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

๑๘.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คือ ระดับคะแนนเฉลี่ยที่คำนวณจากรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน

๑๘.๓ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการโดยรวมผลคูณของค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตกับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา แล้วหารผลรวมดังกล่าวด้วยจำนวน หน่วยกิตรวมทุกรายวิชา ทั้งนี้ให้มีทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่มีการปัดเศษ

๑๘.๔ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเพื่อขอสำเร็จการศึกษา ให้คิดเฉพาะจำนวนหน่วยกิตในรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา รวมทั้งรายวิชาที่เรียนซ้ำหรือเรียนแทนตามข้อ ๑๔

ข้อ ๑๙ การวัดผลการศึกษาโดยวิธีการสอบและการพิจารณาโทษเนื่องจากการทุจริตในการสอบ ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการสอบและระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ สถานภาพนักศึกษา

มหาวิทยาลัยจะจำแนกสถานภาพนักศึกษาตามผลการศึกษาในทุกภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้ลาพักหรือถูกให้พักการศึกษา

สถานภาพนักศึกษามี ๓ ประเภท คือ นักศึกษาปกติ นักศึกษาในภาวะวิกฤต และนักศึกษาในภาวะรอพินิจ

๒๐.๑ นักศึกษาปกติ คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๒๐.๒ นักศึกษาในภาวะวิกฤต คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๐๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาแรก หรือได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๒๕ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาที่สอง ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๒๐.๓ นักศึกษาในภาวะรอพินิจ คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ โดยให้จำแนกนักศึกษาในภาวะรอพินิจ ดังนี้

๒๐.๓.๑ นักศึกษาที่ได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยครบสองภาคการศึกษาแล้ว และได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ ถึง ๑.๙๙ จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑

๒๐.๓.๒ นักศึกษาที่อยู่ในภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑ ที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๗๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาถัดไป จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒

๒๐.๓.๓ นักศึกษาที่อยู่ในภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒ ที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๔๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาถัดไป จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๓

หมวด ๖

การลา

ข้อ ๒๑ การลาพักและการลาป่วย

๒๑.๑ การลาพักตั้งแต่หนึ่งวันขึ้นไป ต้องยื่นใบลาพร้อมด้วยคำรับรองของผู้ปกครองหรืออาจารย์ที่ปรึกษาต่ออาจารย์ประจำวิชาก่อนวันลา

๒๑.๒ การลาพักในระยะเวลาระหว่างการสอบ ให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๖.๑

๒๑.๓ การลาป่วยต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ประจำวิชาในวันแรกที่กลับมาเรียน ในกรณีที่ลาป่วยตั้งแต่ห้าวันขึ้นไปต้องมีใบรับรองแพทย์

๒๑.๔ การลาป่วยในระยะเวลาระหว่างการสอบ ให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๖.๑

ข้อ ๒๒ การลาพักการศึกษา

๒๒.๑ การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา ให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่สิบสองของภาคการศึกษาปกติ หรือหลังจากสัปดาห์ที่ห้าของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะถูกบันทึกการประเมินผลการศึกษาเป็น W ในกรณีที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาไปก่อนแล้วจะไม่ได้รับการคืนเงินดังกล่าว

๒๒.๒ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีในกรณีต่อไปนี้

๒๒.๒.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๒.๒.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

๒๒.๒.๓ ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์ เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดโดยมีใบรับรองแพทย์

๒๒.๓ เมื่อมีเหตุอันควรนอกเหนือไปจากข้อ ๒๒.๒ ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๒๒.๔ นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรก เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย ให้เสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติเป็นรายกรณีไป

๒๒.๕ การลาพักการศึกษาและการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา กระทำได้ไม่เกินสองภาคการศึกษาติดต่อกัน เว้นแต่มีเหตุอันควร ให้เสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติเป็นรายกรณีไป

๒๒.๖ นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๒.๗ การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด หรือการถูกสั่งให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรสาขาวิชา ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๒.๑

ข้อ ๒๓ การลาออก

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ปกครองและยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะ ทั้งนี้ต้องมีหนังสือหรือการผูกพันใด ๆ กับมหาวิทยาลัย และการลาออกจะมีผลสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาออกได้

หมวด ๗

การโอนและการย้าย

ข้อ ๒๔ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๔.๑ ผู้มีสิทธิขอโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๔.๑.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖

๒๔.๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้การรับรอง

๒๔.๑.๓ มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมนับถึงภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนการขอโอน ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ หรือตามเกณฑ์ที่คณะกำหนด

๒๔.๒ การรับโอนต้องผ่านความเห็นชอบจากคณบดีของคณะที่ขอโอนเข้า และต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

๒๔.๓ การเทียบโอน หรือรับโอนรายวิชา ต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการเทียบโอนประจำหลักสูตรสาขาวิชาที่ขอโอนเข้า โดยยึดหลักเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ นักศึกษารับโอน ต้องมีระยะเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งปี การศึกษา แต่ไม่เกินสองเท่าของจำนวนปีการศึกษาที่จำเป็นต้องศึกษา เพื่อให้ได้หน่วยกิตที่คงเหลือจนครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชา และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชาจึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๕ การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาต่างคณะของนักศึกษา ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๒๕.๑ ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม และต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา

๒๕.๒ ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต

๒๕.๓ ยื่นคำร้องขอย้ายต่อคณะก่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใหม่ไม่น้อยกว่าสามสิบวัน

๒๕.๔ เมื่อได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรสาขาวิชาต่างคณะ ให้เทียบโอนรายวิชาได้เฉพาะรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่ที่เข้าศึกษา

๒๕.๕ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในคณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม

ข้อ ๒๖ การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาในคณะเดียวกันของนักศึกษา ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๒๖.๑ ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม หัวหน้าสาขาที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๒๖.๒ ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต

๒๖.๓ ยื่นคำร้องขอย้ายต่อคณะก่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใหม่ ไม่น้อยกว่าสามสัปดาห์

๒๖.๔ เมื่อได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรสาขาวิชา ให้เทียบโอนรายวิชาได้เฉพาะรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่ที่เข้าศึกษา

๒๖.๕ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชาเดิม

ข้อ ๒๗ การเทียบโอนผลการศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการเทียบโอนผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

หมวด ๘

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

๒๘.๑ เสียชีวิต

๒๘.๒ ลาออก

๒๘.๓ ถูกให้ออก

๒๘.๔ ถูกตัดชื่อออก

๒๘.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นผู้ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒

๒๘.๖ ไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๙.๙

๒๘.๗ ใช้ระยะเวลาศึกษาเกินกว่าสองเท่าของระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชานับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๒๘.๘ การพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา ให้เป็นไปตามที่กำหนดดังตาราง

ระยะเวลาที่เข้าศึกษา (ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พักการศึกษา)	ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม		
	ภาวะวิกฤต	ภาวะรอพินิจ	พ้นสภาพนักศึกษา
ภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา	๑.๐๐ - ๑.๙๙	-	ต่ำกว่า ๑.๐๐
ภาคการศึกษาที่สองที่เข้าศึกษา	๑.๒๕ - ๑.๙๙	-	ต่ำกว่า ๑.๒๕
ภาคการศึกษาที่สามเป็นต้นไป	-	๑.๕๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๑)	ต่ำกว่า ๑.๕๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑	-	๑.๗๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๒)	ต่ำกว่า ๑.๗๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒	-	๑.๙๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๓)	ต่ำกว่า ๑.๙๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๓	-	-	ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๘.๕ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชาและได้รับอนุมัติปริญญา

ข้อ ๒๙ อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๘.๕ และ ๒๘.๖ กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษเมื่อมีเหตุอันควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา เป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลาหนึ่งปี นับแต่วันที่นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา รวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้างชำระ

หมวด ๙

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๐ นักศึกษาผู้มีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๓๐.๑ ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรสาขาวิชาและข้อกำหนดของคณะนั้น

๓๐.๒ มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๐.๓ เป็นผู้มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยต้องผ่านและมีใบแสดงผลกิจกรรมเสริมหลักสูตรสาขาวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๑ การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญา ต้องดำเนินการในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา และภายในระยะเวลาสามสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๓๒ นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ ๓๐ จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น และต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษายื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๓ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องยื่นคำร้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต เพื่อขอรับปริญญาพร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐

การให้ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ ๓๕ นักศึกษาผู้มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๓๕.๑ มีระยะเวลาศึกษาอย่างมากไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาใด ไม่เคยลาพักการศึกษาก่อนขอลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๒ ไม่เคยถูกลงโทษเนื่องจากความผิดทางวินัย ไม่มีผลการศึกษาอยู่ในเกณฑ์ไม่เป็นที่พอใจ และมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C ทุกรายวิชา

๓๕.๒ นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๓๕.๑ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๖๐ มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

๓๕.๓ นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๓๕.๑ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๓๕.๔ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยม ให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๓๖ การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน

๓๖.๑ มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

๓๖.๒ เกียรตินิยมเหรียญทอง ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

๓๖.๓ เกียรตินิยมเหรียญเงิน ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นลำดับที่สองในคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา หรือกรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

ข้อ ๓๗ การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยม ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗



(ศาสตราจารย์กิตติคุณไพรัชศักดิ์ จันทร์ประทีป)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ก



ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

พ.ศ. ๒๕๕๑

เพื่อให้การเทียบโอนผลการเรียนตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๕ ซึ่งกำหนดให้การจัดการศึกษามีสามรูปแบบคือ การศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย และกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนที่ผู้เรียนสะสมไว้จากการเรียนรู้นอกระบบ ตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานเข้าสู่การศึกษาในระบบ และตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่องหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๔๕ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและคงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๑ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๑ สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป และใช้บังคับกับนักศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาดังแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้อธิการบดี เป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การเทียบความรู้และโอนหน่วยกิตจากการศึกษาในระบบ หรือการเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและหลักสูตรที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา

ข้อ ๖ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนมีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนหรือประเมินความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

ข้อ ๗ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยและต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อผู้ขอเทียบโอนจะได้รับทราบจำนวนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาเพิ่มเติมตามหลักสูตรรายวิชา

กรณีที่มีเหตุผลจำเป็น ไม่สามารถดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนภายในกำหนดเวลาตามวรรคหนึ่ง ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะที่จะพิจารณาให้เทียบโอน แต่จะต้องไม่เกินภาคการศึกษาที่ ๒ ในปีการศึกษานั้น

ข้อ ๙ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ ให้คณะคิเป็นผู้อนุมัติผลการเทียบโอนผลการเรียน

ข้อ ๑๑ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบเป็นการเทียบความรู้และโอนหน่วยกิต มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๑๑.๑ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบความรู้และ โอนหน่วยกิต ต้องเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของสถานศึกษาที่มหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

๑๑.๒ ให้เทียบความรู้ในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาซึ่งมีเนื้อหาสาระและจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาที่นักศึกษาผู้ขอเทียบ โอนศึกษาอยู่

๑๑.๓ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาเทียบความรู้และ โอนหน่วยกิต ต้องมีระดับคะแนนเทียบได้ไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๑.๔ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่โอนหน่วยกิตให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรรายวิชา

๑๑.๕ ในกรณีที่ป็นหลักสูตรใหม่ของมหาวิทยาลัย นักศึกษาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียน จะอนุญาตให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๑๑.๖ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบความรู้และ โอนหน่วยกิตให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์กรวิชาชีพนั้น และให้บันทึก "Transferred Credits" ไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

ข้อ ๑๒ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงาน เป็นการเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิต มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๑๒.๑ วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิต กระทำโดยการทดสอบ มาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่มาตรฐาน การประเมินการศึกษาหรือการฝึกอบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินแฟ้มสะสมงาน

๑๒.๒ การเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิต ให้เทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา ตาม หลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ให้หน่วยกิตนั้นเมื่อรวมกันแล้วต้องมี จำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

๑๒.๓ การให้หน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา ต้องได้รับผลการประเมินเป็นระดับ คะแนนเทียบได้ไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จึงจะให้นับหน่วยกิตราย วิชาหรือกลุ่มรายวิชานั้น

๑๒.๔ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจะไม่นำมาคิดค่าระดับ คะแนนเฉลี่ย เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์กร วิชาชีพนั้น และให้บันทึก "Prior Learning Credits" ไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

ข้อ ๑๓ ให้มีการบันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมิน ดังนี้

๑๓.๑ หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐานให้บันทึก "CS" (Credits from Standardized Test)

๑๓.๒ หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่มาตรฐาน ให้บันทึก "CE" (Credits from Examination)

๑๓.๓ หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการศึกษาหรือการฝึกอบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึก "CT" (Credits from Training)

๑๓.๔ หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึก "CP" (Credits from Portfolio)

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๑



(นายจิระศักดิ์ พูนผล)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ง
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการ
และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



การจัดทำความร่วมมือสร้างเครือข่าย On Air , On Line และ On Ground
เพื่อประชาสัมพันธ์การปฏิรูปประเทศ ระหว่างสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา
กับ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา

การจัดทำความร่วมมือนี้ จัดทำขึ้น ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา เลขที่ ๔๐ ถนนนิพัทธ์สงเคราะห์ ๑ ตำบลหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๑๕ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ระหว่างสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๖ กรมประชาสัมพันธ์ กับ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา โดยจะมุ่งเน้นดำเนินการ ดังนี้

๓. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา จะเสริมสร้างความรู้ ทักษะและประสบการณ์ในวิชาชีพ นักสื่อสารมวลชนด้านวิทยุโทรทัศน์ให้กับนักศึกษาฝึกงานจากคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา ที่มาฝึกงานด้านข่าวและรายการโทรทัศน์อย่างเข้มข้น และสามารถนำความรู้จากการได้ลงมือปฏิบัติจริงไปประยุกต์ใช้เพื่อประกอบอาชีพในอนาคตอย่างมีประสิทธิภาพ

๒. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา จะเป็นเครือข่ายส่งข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ ต่อสังคม ในรูปแบบ รายการ สกู๊ปข่าว สารคดีสั้น สปอต ซึ่งเป็นผลงานของนักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี นำมาเผยแพร่ในช่วงเวลาต่าง ๆ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาพัฒนาฝีมือให้ก้าวสู่ความเป็นมืออาชีพ

การจัดทำความร่วมมือนี้ ทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกันทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานต่อหน้าพยาน โดยแต่ละหน่วยงานยึดถือไว้หน่วยงานละหนึ่งฉบับโดยจะเริ่มความร่วมมือนับตั้งแต่วันที่ลงนามร่วมกัน เป็นต้นไป

ลงชื่อ _____

(นายสิริพงศ์ เเพชรรัตน์)

ลงชื่อ _____

(นายปิยะ ประสงค์จันทร์)

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดสงขลา

คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา

ลงชื่อ _____

(นายภาคภูมิ หวังซื่อ)

พยาน

ลงชื่อ _____

(นางสาวณชนรินทร์ วัฒนกุล)

พยาน